Тема урока: С. Сейфуллин «Пороша»

Цель: знакомство с произведением С. Сейфуллина «Пороша»;

формирование умения воспринимать, сопоставлять и оценивать специфику различных текстов.

Задачи урока: активизировать творческие возможности учащихся: воображение, сопереживание, полноценное восприятие произведения;

 развивать читательские умения и навыки, создать эмоциональный фон для восприятия стихотворения; воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.

Тип урока: урок изучения и первичного закрепления знаний учащихся.

Ход урока

1. Организационный момент.

11. Проверка домашнего задания.

1. Чтение наизусть стихотворения А.С.Пушкина

2. Рисунки учащихся к стихотворению.

111. Актуализация опорных знаний.

- Дети, по какой новой теме мы начали работу?

(Тема называется «Природа и мы»)

- Что волшебного происходит зимой?

(Падает снег, все деревья в серебре, поля и луга покрываются мягким пушистым снежным ковром, реки и пруды скованы льдом, все кругом бело).

- Какие слова, можно употребить в значении слова снег

( белые движущиеся точки, хлопья, пух, снежинки)

- Что изменилось в природе, когда пошел снег?

-Дети, сегодня нас ждет встреча с удивительным произведением. Но сначала мы вспомним стихи любимых поэтов.

-Продолжите стихотворения и назовите авторов.

Здравствуй, гостья зима...(И.Никитин)

Буря мглою небо кроет...(А.С.Пушкин)

Последние птицы на юг улетели….(А.Дуйсенбиев)

Мороз трещит, пурга кружит...(М.Алимбаев)

 **IV. Работа над новым произведением.**

Слово учителя:

а) Биография писателя СЛАЙДЫ 2- 6

Родился 15 октября 1894 года
в кочевом ауле в Акмолинском уезде (ныне Карагандинская область).

Семья будущего поэта была музыкальной: отец был домбристом, мать — умелой рассказчицей. С детских лет Сакен пристрастился то к протяжно-грустной, то заунывно-печальной, как сама степь, песне родного народа. Сам он неплохо играл на домбре и имел приятный голос. Впоследствии Сакен написал немало песен (и слова, и музыку), которые до сих пор живут в народном репертуаре.

Учился Сакен вначале в родном ауле, затем —три года в школе Успенского медеплавильного завода.

В  1908 году будущий поэт переезжает в Акмолинск, где кончает приходскую школу и трехклассное городское училище.

В 1913-1916 гг. Сейфуллин учится в Омской учительской семинарии, участвует в просветительском молодежном кружке «Единство».

В поселке Киевка Нуринского района установлен памятник прославленному поэту, писателю, основоположнику современной казахской литературы, общественному и государственному деятелю Сакену Сейфуллину.

В городе Астане в 1988 году 20 февраля прошло официальное открытие музей в честь Сакена Сейфуллина.

б) Словарная работа СЛАЙДЫ 7- 8

Пороша - свежий слой снега

1) Ковчег- Ларец или сосуд для хранения ценных предметов (в церкви - также предметов, относящихся к обряду причастия)

2) Ковчег - Судно, в котором праведный человек Ной спас людей животных от всемирного потопа.

Нагая- голая земля

Пелена- сплошной покров.

в) Чтение стихотворения учителем.

Понравилось ли вам стихотворение?

- Почему поэт назвал его «Пороша»?

Чтение стихотворения учащимися про себя; подготовка к чтению вслух.

- Где вы будете делать паузы и, какие слова произносить с большей силой?

Чтение стихотворения по четверостишиям, разбор их.

К 1-му четверостишию:

-Почему автор называет снег «вечным младенцем»?

Ко 2-му четверостишию:

-Какую важную работу выполняет первый снег?

-Прочитай строчки, в которых об этом говорится.

К 3-му четверостишию:

-Объясни значение выражений «серебристая бахрома», «земля трудовая»

- Кто попробует прочитать полностью это стихотворение выразительно?

Выразительное чтение стихотворения учащимися.

-Можно ли сделать вывод, что автор относится к снегу как к живому существу?

V.Рефлексия

Составление синквейна с слову СНЕГ.

1. СНЕГ
2. ПУШИСТЫЙ, ЧИСТЫЙ

 3. ПАДАЕТ, КРУЖИТСЯ, БЕЛИТ

 4. ПРЕДЛОЖЕНИЕ

 5. АССОЦИАЦИЯ

VI. Д.З.подготовить выразительное чтение стихотворения.