***Конспект урока по литературе***

***Класс: 6***

***Тип: комбинированный***

Тема: **Античный театр. Трагедия Эсхила «Прометей Прикованный»**

***Цель урока***:  
1. Изучить и проанализировать прочитанное ранее, сопоставить 2 разножанровых произведения: миф и трагедия;

2.Содействовать развитию лингвистической интуиции, развитию аналитических навыков, направленных на установление характера связей классики с мифологией; обосновать свое мнение через диалоговое обучение;

5. Воспитать сочувствие, сопереживание, милосердие на примере текста трагедии.

***Ход урока***

1. ***Орг момент***

**« *Поединок силы физической и силы духовной*»**

1. ***Актуализация опорных знаний:***

- проверка домашнего задания - «Боги Древней Греции"

-как вы думаете, связано ли услышанное вами с темой нашего урока? Почему?

***2. Целеполагание***

***3.Постановка проблемного вопроса***

***4.Новая тема***

***А) Словарная работа:***

***Миф-***объяснение сложных явлений природы, происхождение мира и человека, создание философских и религиозных концепций с помощью художественной фантазии, восполняющей недостаточность научных знаний.

***Орхестра*** – круглая утрамбованная площадка, на которую выходили актёры.

***Проскений*** – помещение для переодевания актёров.

***Котурны*** – обувь на высокой подошве.

***Хореги*** – состоятельные граждане.

***Протагонист*** – главный актёр

***Драма*** (от греч. –действие)- произведение словесного искусства, предназначенный для постановки на сцене.

***Трагедиия-*** драматический жанр, который строится на трагическом конфликте между героем и обстоятельством - запись в тетрадь.

***Б) Слово учителя*** . **Театр Древней Греции ( стр 54- учебник)**

**В) Чтение .Эсхил. «Прометей Прикованный» ( стр 56 – учебник)**

**Вопрос: Что вам известно о Прометее?**

**Г.Словарная работа**

***Прозорливец***– близко ли по значению к слову «пророк»?   
( Прозорливец – прозорливый человек. Прозорливый – умеющий предвидеть, проницательный. Пророк – 1. В религии: избранник Бога на земле, открывающий его волю и смысл истории – прошедшее, настоящее и будущее. 2. перен. Тот, кто пророчит, предсказывает что-нибудь. С. Ожегов)

***Филантроп-*** Эсхил называет своего героя «филантропом» — словом, которое сам изобрел и которое означает: тот, кто любит людей, ДРУГ людей. Однако его образ невероятно шире и многозначнее, чем в древнем мифе: он не только дал людям огонь, но и открыл для них все блага цивилизации.

5***. Закрепление.***

***А. Работа с текстом:***

* **1 группа «Власть и Сила»**

**-**Кто из действующих лиц участвует в Прологе?   
- Кто такие Власть и Сила? Какую роль они играют в трагедии?  
 -Почему Власть называет Зевса его отцом?

**-** Кто приковывает Прометея?

(Греческий бог огня и кузнечного ремесла был, согласно мифологии, сыном Зевса и Геры. Изображался широкоплечим и хромым, так как был однажды сброшен с Олимпа Зевсом за вмешательство в ссору между Зевсом и Герой. Согласно другой версии, после родов Гефеста с Олимпа сбросила Гера, так как он был калекой от рождения

* **2 группа «Гефест»**

**-**Случайно ли, что именно Гефесту поручено приковать Прометея к скале?  
-Как сам Гефест относится к приказу Зевса и к судьбе Прометея?  
-Чем от остальных действующих лиц отличаются Власть и Сила? Это один персонаж или их двое? В чём смысл их присутствия в Прологе?  
- Почему Прометей не принимает участия в диалоге Власти с Гефестом?

* **3 группа «Прометей»** Почему Сила не нуждается в собственном слове?   
  - Чем объяснить, что Власть высказывается за них обоих?   
  - Может ли функционировать Власть, не обладающая Силой?  
  - Прав ли Гефест, говоря: «Всегда жестоки новые владыки»?   
  - В чём причина этой жестокости

- Как чувства и слова Прометея объясняют его самого**?**

**-** Жалеет ли о Прометей о содеянном?  
- Можно ли назвать его поведение героическим?

***6. Итог.***

***Сконцентрируй внимание!***

2.Белоснежный крылатый конь?  
3. Богиня красоты?  
4. Богиня плодородия и земледелия?  
5. Кто приковал Прометея?

6.Бездна, полная тьмы, находится под землей?  
7. Жена Зевса?  
8. Певец?  
(Пегас, Зевс, Афродита, Деметра, Тартар, Гера, Орфей)

-Что, по- вашему мнению, было наиболее важным из того вы узнали сегодня?

-Что для вас было наиболее трудным ,непонятным сегодня?

***9.Этап информации о домашнем задании:***

Стр.54-55 пересказ, стр56-61 выраз чит., рисунок, в хрест.стр.25 читать