***Тема:*** *Образование деепричастий*

***Цели:****1. формировать у учащихся понятие о деепричастии как особой форме глагола;*

 *2.развивать навыки определения деепричастий в тексте, определять вид, время;*

 *3.воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.*

***Тип урока:*** *изучение нового материала*

***Методы и приемы:*** *беседа, поисковый*

***Формы урока:*** *коллективная, групповая*

 ***Оборудование урока, литература:*** *интерактивная доска, презентаций*

***Ход урока:***

***1.Вводно-мотивационный этап***

***-****Приветствие*

*-Организация внимания учащихся*

***2.Опрос домашнего задания***

***3. Изучение нового материала***

***Деепричастие –*** *самостоятельная часть речи, которая обозначает добавочное действие, объединяет признаки глагола и наречия и показывает, каким образом, почему, когда совершается действие, названное глаголом-сказуемым.*

*Деепричастие отвечает на вопросы* ***что делая?, что сделав?, как? каким образом? почему? когда?***

*Например: Он бежал, подняв руки – деепричастие* ***подняв*** *поясняет глагол-сказуемое бежал и выражает добавочное действие.*

*Ярким морфемным признаком деепричастий являются суффиксы* ***–а, -я, -в, вши,-ши:*** *крича,бегая, пробежав, умывшись, принесши.*

***Деепричастие имеет признаки:***

 ***1 вид***

***2 время***

*Молчать – молча, улыбается – улыбаясь. (несовершенный вид)*

*Написать – написав, написавши, сберечь – сберегши (совершенный вид)*

***Синтаксические признаки*** *деепричастий – в предложении деепричастие зависит от глагола и является* ***обстоятельством.***



***4.Закрепление изученного материала***

Вязание — один из самых старинных видов декоративно-прикладного искусства, существующий более трех тысяч лет. Вязаные вещи были найдены в древних захоронениях Египта, Рима, Греции.

В одной из гробниц фараонов был найден детский вязаный носок. Большой палец был вывязан отдельно, так как в то время носили обувь, похожую на нашу пляжную.

В V в. вязание процветает на Востоке и примерно в IX в. попадает в Европу.

Особое распространение искусство вязания получило в средние века в Англии и Шотландии в связи с развитием овцеводства в этих странах.

В XIII в. ручное вязание стало весьма доходным ремеслом в странах Западной Европы, но наибольшего расцвета оно достигло к концу XVI в.

В 1859 г. гальвертонский священник Уильям Ли изобрел первую вязальную машину, но английская королева Елизавета I отказала ему в патенте. Ей показалось, что чулки, связанные на этой машине толще, чем сшитые из шелка. Королева посоветовала изобретателю зарабатывать деньги честным трудом. Ли перебрался во Францию и в г. Руане основал первую механическую трикотажную мастерскую. В наши дни ручное вязание по-прежнему остается модным и популярным занятием.

***1 группа***

***Упражнение 1.***

*Прочитайте текст и выполните задания.*

 *Издалека увидели мы под сосенками в траве что-то желтое, словно насорено ярких осенних листьев. Но откуда взяться осенним листьям в начале июня? Пожалуй, это не листья, а грибы.*

 *И точно — кругом огибая сосенку, словно взявшись за руки и водя хоровод вокруг нее, кружились маслята. Тот гриб наклонился на одну сторону, тот на другую, как в бесшабашной пляске, те низко присели, те, напротив, привскочили на цыпочки.Маслята были вполовину чайного блюдца, желтые и светло-желтые, а не то чтобы темно-коричневые и с белой пленочкой с нижней стороны. Но, к нашему удивлению, все маслята оказались свежие, здоровые, совсем нетронутые червяком.*

*В. Солоухин*

 *1) Какова тема и главная мысль текста?*

*2) Определите его стиль, докажите.*

*3) Какие типы речи характерны для текста?*

*4) Какой образ создает автор, описывая грибы?*

*5) Какие языковые средства помогают ему выполнить задачу?*

*6) Найдите предложение с деепричастием, запишите его.*

***2 группа***

***Упражнение 2.***

*Замените, где возможно, глаголы-сказуемые деепричастиями. Графически объясните знаки препинания. По вопросам определите вид деепричастия.*

 *1) Герасим шел, не торопился, не отпускал Муму с веревки. 2) Море играло маленькими волнами, рождало их, украшало бахромой пены, сталкивало друг с другом. 3) Товарищи заметили его беспокойство и ушли. 4) Изредка порывы ветра приносили с собой сухие листья и бросали их в костер.*

***Упражнение 3.***

*От данных ниже глаголов образуйте деепричастия несовершенного вида, обозначьте суффиксы:*

*Замирать, чувствовать, безмолвствовать, наслаждаться, расстилаться.*

*С 2–3 деепричастиями составить и записать предложения.*

***Упражнение 5.***

*Выпишите в два столбика деепричастия совершенного и несовершенного вида.*

 *Это полезно знать.*

*Получив книгу в библиотеке, внимательно ознакомься с ней. Прочитав на титульном листе фамилию автора, постарайся запомнить, кто написал книгу. Читай внимательно, не «глотая» страниц, не пропуская рассуждений автора. Помни, что вникая в них, ты знакомишься со взглядами самого автора, с его отношением к героям.*

 *Анализируя поведение героев, попытайся дать ему свою оценку. Подумай, правильно ли они поступают, совершая тот или иной поступок.*

*Закрывая последнюю страницу книги, поразмышляй, чем она тебя обогатила, какой оставила след в твоей душе.*

***5.Домашнее задание.***

*Составьте 6 предложения с деепричастием. Выделите суффиксы.*

***6.Итог урока. Комментирование оценок***