|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Урок№ 1******Класс: 5******Предмет: ИЗО*** ***Тема: «Графика. Виды графики*****Задачи урока:** способствовать формированию представлений о печатной графике, видах техники выполнения работ; способствовать развитию пространственного воображения; способствовать формированию интереса к изобразительному творчеству. ***Тип урока:*** урок практического применения знаний.***Инструменты и приспособления:***Учебник, альбом, простой кариндаш, резинка и т.д***Ход урока******1. организационный момент.***Приветствие.Проверка явки учащихся.Проверка готовности учащихся к уроку.Психологический настрой.***2. Повторение пройденного материала******Вопросно-ответная беседа***1. Что вы знаете о ИЗО?
2. Какие виды избразительного искусства вы знаете?
3. Что такое графика?
4. Какие графические средства вам знакомы?
 |  |  |
| **3. обьяснение нового материала** на этом уроке мы будем говорить, пожалуй, о самом древнем виде изобразительного искусства – о графике. Этот вид искусства хорошо знаком вам с раннего детства, когда впервые взяв в руки карандаш, вы провели на листе бумаги первые линии. Именно тогда, сами того не сознавая, вы познакомились с графикой.Что же такое графика?Это рисунки, выполненные на бумаге карандашом или фломастером. Конечно, графика – это прежде всего рисунок. Слово «графика» произошло от греческого слова «графо» - «пишу», «черчу», «рисую». Если вспомнить наскальные рисунки первобытного человека, то рисунок был наиболее древним видом изобразительного искусства, который развивался вместе со скульптурой и прикладным искусством. Прекрасные образцы рисунка оставила нам античная вазопись. Но самостоятельное художественное значение рисунок приобрёл лишь с конца XV – начала XVI в.в.Графика – искусство линейное, строгое, основанное на сочетании чёрного и белого, причём белым является сама бумага, а чёрным – карандаш, уголь или другой «сухой» материал. Каждый вид искусства «говорит» на своём языке (об этом мы беседовали на уроках живописи, скульптуры, ДПИ).**На каком языке говорит графика? (**На языке различных линий.)Верно, линия и сочетание чёрных и белых пятен – основные изобразительные средства графики, её язык, скупой и лаконичный.**Используется ли в графике цвет?**Цвет в графике используется, но он подчинён линии. Так же, как в скульптуре, цвет в графике условен, он не играет главной роли, как в живописи. К графике относятся рисунки цветными мелками – пастель. Художники – графики используют и водяные краски – акварель и гуашь. И хотя графика, как и живопись, создаёт изображение на плоскости, но отличается она от живописи условным отношением к цвету. |  |  |
| **Графика** – это один из видов изобразительного искусства, основным изобразительным средством которого является линия и светотень, а роль цвета ограничена и условна.Существуют ли в графике жанры? Правильно, для графики характерны те же жанры, что и для живописи. Наиболее любимым для художников – графиков являются портретный, пейзажный и анималистический жанры. Есть и специфический для графики жанр – это карикатура, шарж.С произведениями графики мы встречаемся в жизни очень часто.Попробуйте назвать как можно больше примеров различных видов графики.Рисунки, гравюры, плакаты, газетные и журнальные карикатуры, реклама, упаковки различных товаров, этикетки, эмблемы, афиши кино и театра, дорожные и товарные знаки, марки. Классификация графики.I.      По технике исполнения: |  |  |
| 1.     Уникальная, рукотворная графика – это рисунки, наброски, зарисовки, шаржи, карикатуры, выполненные художником в одном экзепляре.2.     Печатная графика - позволяющая воспроизводить рисунок в большом количестве экземпляров. Эстамп – (от французского слова «estamper» - штамповать) – печатно – графическое произведение, представляющее собой Основным видом печатной графики является гравюра – эстамп, напечатанный с форм, на которых изображение вырезано.В зависимости от материала печатной формы гравюра делится на следующие типы:I.    Выпуклая гравюра:·        Ксилография – гравюра на дереве;·        Литография – гравюра на камне;·        Линография – гравюра на линолеуме;II.               Углублённая гравюра:·        Офорт – гравюра на металле.Существуют различные технические способы обработки материала доски: механический (резьба, процарапывание), химический (травление).II.    По назначению:1.     Станковая графика – это рисунки и эстампы, не имеющие прикладного значения и несущие самостоятельное художественное значение.2.     Книжная графика – система формирования конструкции книги, иллюстрации, фигурные буквицы, шрифты, миниатюра.3.     Прикладная или промышленная графика – это художественное проектирование товарных, почтовых, денежных знаков, эмблем, этикеток, товарных упаковок и т.д.4.     Монументальная графика – плакат, вывеска, афиша, реклама. |  |  |
| **4. Практическая работа.****Графический диктант.**Зарисовка веселого шаржа1. **Повторение**  Вопросы к уроку:

1.     Что является основным художественным средством графики, её «языком»?2.     Какова роль цвета в графике?3.     Что общего и в чём различие между графикой и скульптурой, графикой и живописью?4.     Какими художественными материалами пользуется художник – график?5.     Какие жанры наиболее характерны для графики?6.     Можно ли считать все экземпляры эстампа подлинниками?7.     Имена каких известных художников – графиков ты знаешь? |  |  |













