**Тема урока:** Художественные материалы. Лепка колокольчика.

**Цель:** Дети должны научиться работать с пластилином

**Задачи:**

1. Формулировать навыки владения работы пластилином;

2. Развивать логическое мышление, фантазию, внимание, мелкую моторику;

3. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, бережливость, бережное отношение к труду, самостоятельность.

**Оборудование:** наглядные пособия, пластилин, компьютер.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

-Ребята садитесь, проверьте своё рабочие место, всё ли у вас готово для начала урока.

1. **Вводная беседа**

Учащиеся рассматривают фотографии и слайды с изображением кера¬мических изделий казахстанских мастеров. Учитель знакомит их с историей керамики в Казахстане.

Искусство керамики на казахской земле очень древнее и очень молодое одновременно. Археологи считают, что первые изделия из керамики, най¬денные на территории современного Казахстана, относятся ко 2 тыс. до н.э. Уже к IV - V вв. до н.э. посуду, домашнюю утварь отличали звонкий обжиг глины, оригинальная форма, интересная роспись, необычный орнамент, нанесенный с, помощью гравировки или разнообразных штампов. Однако к VI в. до н.э. местное население переходит к кочевому скотоводству, и керамика — материал хрупкий, бьющийся — почти вытесняется металлом, деревом, кожей, костью.

И лишь в 1935 г. это замечательное искусство снова вернулось на ка¬захскую землю.

Учитель знакомит учащихся с ремеслом современных гончаров, с тем, какие красивые изделия они делают (ребята должны узнать, что изделия разной формы создаются различными способами).

Процесс изготовления керамического изделия можно разделить на два этапа — лепку изделия и его роспись.-Ребята, чтобы узнать, что же мы сегодня будем делать на уроке, отгадайте загадку:

*Ученикам велит садиться.*

*Затем вставать и расходиться.*

*В школе многим он велит,*

*Ведь звонит, звонит, звонит.*

- С самых древних времён люди верили в чудеса, в сверхестественные силы, в приметы. Они были суеверными. Люди пытались как-то защитить себя, оберечь от действия тёмных вил, от злых духов.

 Для этого они изготавливали предметы и наделяли особыми свойствами, силой – верой в их положительную энергию. Назывались они оберегами, талисманами, амулетами.

 - Какие талисманы для человека вы встречали в жизни?

(ответы детей)

- А в вашем доме есть какие-либо талисманы или обереги?

-На Руси самым знаменитым является – Царь-колокол – это огромный колокол весом около 200 тонн.

-А мы сегодня сделаем маленький колокольчик.

1. **Работа с наглядными пособиями**

-Посмотрите на изображение колокола, на что он похож?

-Из каких частей он состоит?

-Какими цветами автор изобразил колокол?

1. **Педагогический показ**

1. Разминание пластилина, раскатывание «шарика».

2. Выкладывание шарика на дощечку, приплющивание, придание формы «колокольчику».

3. Сглаживание и выравнивание.

4. Декорирование «колокольчика» различными способами.

1. **Самостоятельная работа детей**
2. **Итог урока**

Оценивание работы

