**Тема урока:** «ПАСХА»

**Тип урока** – изучение нового

**Цельурока :**

1. Познакомить с историей возникновения православного праздника.
2. Показать роль Православия в современном мире.
3. Воспитывать чувство прекрасного и уважение к творчеству на основе межпредметных связей.
4. Формировать нравственность учащихся путем знакомства с православной культурой.

**Межпредметные связи**: с музыкой, литературой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, презентация «Светлый праздник Пасхи».

**I.ОРГ МОМЕНТ**

**-** Чтение детьми

**1 чтец:**

Ой, вы, гости-господа,   
Сколько вас пришло сюда?

**2 чтец:**

Вроде б мимо направлялись!   
И чего-то задержались?

**3 чтец:**

Видно сказ дошел до вас   
Про житье-бытье у нас.

**1 чтец:**

На Руси обрядов много,   
А сегодня – праздник Бога!

**2 чтец:**

Пасха – Бога воскресенье,   
Чей второй день рожденья?

**3 чтец:**

Кто ответит на вопрос?   
Сын его…

**Все:** Иисус Христос!

**1 чтец:**

Повсюду Благовест гудит,   
Из всех церквей народ валит,   
Заря глядит уже с небес…

**Все:** Христос воскрес! (2 раза)

**2 чтец:**

С полей уже снят покров снегов,   
И руки рвутся из оков,   
И зеленеет ближний лес…

**Все:** Христос воскрес! (2 раза)

**3 чтец:**

Вот просыпается земля,   
И одеваются поля,   
Весна идет, полна чудес…

**Все:** Христос воскрес! (2 раза)

**- Чтение учителем ст-я И Бунина**

*Христос воскрес! Опять с зарёю*

*Редеет долгой ночи тень,*

*Опять зажёгся над землёю*

*Для новой жизни новый день.*

*Ещё чернеют чащи бора;*

*Ещё в тени его сырой,*

*Как зеркала, стоят озёра*

*И дышат свежестью ночной;*

*Ещё в синеющих долинах*

*Плывут туманы… Но смотри:*

*Уже горят на горных льдинах*

*Лучи огнистые зари!*

*Они в выси пока сияют,*

*Недостижимой, как мечта,*

*Где голоса земли смолкают*

*И непорочна красота.*

*Но, с каждым часом приближаясь*

*Из-за алеющих вершин,*

*Они заблещут, разгораясь,*

*И в тьму лесов и в глубь долин;*

*Они взойдут в красе желанной*

*И возвестят с высот небес,*

*Что день настал обетованный,*

*Что Бог воистину воскрес!*

**II РАБОТА ПО ТЕМЕ УРОКА**

-Дорогие ребята! Будьте здоровы и счастливы! А наш сегодняшний урок пусть будет веселым и радостным, потому что он посвящен православному празднику – Пасхе.

Пасха - самый значительный праздник среди всех других праздников. Празднуют Пасху не только глубоко верующие люди, но и семьи, которые нечасто ходят в храм. Любят этот праздник и дети. Еще бы! В этот воскресный день семья собирается за большим столом с разнообразными крашеными яйцами, куличом, который пекут лишь раз в год.

*Пасха –*это воскресение, оживление, победа жизни над смертью. Воскресение происходит в природе. Мы знаем, что, как бы ни было холодно зимой, она закончится и придет весна, мы будем радоваться тому, что все снова оживает. После ночи обязательно наступает рассвет – это тоже воскресение. А Пасха – оживление души каждого из нас.

Христос воскрес на второй день после еврейской Пасхи – праздника, установленного в честь освобождения израильского народа из египетского рабства. Воскресение Христово стало новой Пасхой – радостью освобождения от рабства.

Значение воскресения Христа для человечества делает Пасху самым значительным торжеством среди всех других праздников – Праздником Праздников и Торжеством из Торжеств.

Христос победил смерть. За трагедией смерти следует триумф жизни. После Своего воскресения Господь всех приветствовал словом: «Радуйтесь!» Смерти больше нет.

Эту радость апостолы возвестили миру. Эту радость они назвали «Евангелием» - благой вестью о воскресении Христа. Эта же радость переполняет сердце человека, когда он слышит: «Христос Воскрес!», и она же отзывается в нем главными словами его жизни: «Воистину Воскрес!»

На Руси празднование Пасхи было введено в конце Х века. У нас Пасха с самого начала отмечалась широко, ибо являлась любимейшим народным праздником, когда «душа русская, как бы растворяется и смягчается в теплых лучах Христовой любви и когда люди всего больше чувствуют живую, сердечную связь с великим Искупителем мира».

Пасху встречали во всяком уголке – от Кремлевского дворца до самого бедного дома праздник разливался по Руси. Особенно трепетно относилась к празднику Воскресения Христова деревня. В деревнях приготовления к Пасхе велись очень тщательно и загодя. Все ждали радостный праздник Пасхи. А за неделю всем этим торжествам предшествовало Вербное Воскресенье – праздник входа Господня в Иерусалим.

*- Чтец ученик:*

Что это сделалось с городом нашим?   
Право, совсем не узнаешь его!   
Сдернута с неба завеса туманов,   
По небу блеск, на земле торжество.   
С вербами идут толпы за толпами.   
Шум, экипажей ряды, пестрота,   
Машут цветами малые дети,   
Лица сияют, смеются уста.   
Точно какой победитель вступает   
В город – и все пробудилось от сна…   
Да, победитель! И вот ему птицы   
Словно уж грянули: “Здравствуй, весна!”

- А как вы думаете, почему именно вербу выбрали люди в качестве предвестника праздника?

-(*Сообщение уч-ся*)

- Когда Иисус Христос воскресил Лазаря, многие видели это чудо. Христа, въехавшего в город Иерусалим на ослике и окруженного учениками, встречали толпы народа, люди бросали ему под ноги зеленые пальмовые ветви, устилали дорогу своими одеждами. Такие почести в давние времена в Израиле оказывали только победителям и царям. Ведь Иисус Христос победил саму смерть. В России пальмы не растут, но с первыми весенними лучами уже покрылись легким зеленым пушком ветки вербы. Веточка вербы служит у нас знаком победы Иисуса Христа над смертью.

-*Чтение уч-ся*:

-Нет в России пальм зеленых,

Лишь березоньки да клены,

Да пушится над водой

Верба веткой золотой.

Верба ветки дарит нам-

Отнесем их в Божий храм

И под колокольный звон

Их поставим у икон.

- В церкви вербу освящали, эти веточки, воткнутые за иконами, над дверьми, под крышами домов, были талисманами – оберегали от болезней и прочих несчастий.

После Вербного воскресенья шла страстная неделя, которая начиналась в понедельник. Установлена она была в память страданий Иисуса Христа, ею заканчивается Великий пост. Каждый день этой недели очень значителен. В Великий понедельник на Руси следовало начинать подготовку к Пасхе – наводить порядок в жилище, мыть, чистить. Великий “чистый” четверг – воспоминание о Тайной вечере. Чистили в этот день дом, двор, огород от “нечисти”, затаившейся в углах.

*-Чтение уч-ся*

-Вспоминаю, как перед Пасхой,

Засучив рукава по локоть,

Дом скоблили, смывали копоть,

Подоконники пахли краской.

Помню сдобный запах ванили,

Перед образом – пламя свечи.

На вечерней заре ходили

В светлый храм святить куличи.

-Великая пятница – это самый скорбный день, ведь именно в этот день совершились распятие и Крестная смерть Спасителя. Великая суббота – Христос покоится во гробе. Еще субботу называли “красильной субботой” - в этот день красили яйца. Крашеное яйцо – это неотделимый красивый и радостный символ праздника Пасхи.

-А почему именно яйцо является символом Пасхи?

*(Сообщение уч-ся)*

-По преданию, Мария Магдалена после воскрешения Иисуса отправилась в Рим и поднесла императору Тиберию простое яйцо, сказав “Христос воскрес!”. Не поверил император и заявил, что в это так же трудно поверить, как и в то, что это белое яйцо может стать красным. Пока он это говорил, на глазах у изумленных людей белое яйцо стало ярко-красным.

*Чтец ученик :*

В рассветной дымке таяла долина,

Над облаками золотился Крест.

Пришла к царю Мария Магдалина,

Весть принесла: «Иисус Христос Воскрес!»

-Нет, женщина, тебе я не поверю!

Фантазии и вымыслу есть мера,-

Мысль оживила властное лицо.

-Как не поверю я, что белое яйцо

Тобою принесенное мне в дар,

Вдруг станет красным,

Вспыхнет как пожар!

Царь замолчал, но с этими словами

Свеченье разлилось над головами,

Стеснилось и замедлилось дыханье,

Казалось, где-то музыка звучит.

Яйца коснулись теплые лучи,

Оно зажглось в лучах, затрепетало

И, словно, Кровь Христова, алым стало!

Крашеные яйца называли “крашенками”, т.е. просто окрашенными в любой цвет, или, “писанками” - яйца, расписанные узорами.

-Сообщение учащихся

*Разноцветные пасхальные яйца.*

Крашенки **–** от слова красить. Красить яйца можно по-разному. Одни хозяйки варят яйца вкрутую, а затем на 10-15 минут погружают в раствор теплой воды с пищевым красителем, который можно купить в магазине. Другие хозяйки любят красить яйца в отваре луковой шелухи. Для этого сырые яйца помещают в кастрюлю с водой, добавляют шелуху и варят 15-20 минут, пока яички не приобретут нужный цвет. А раньше яйца красили по-особому: обматывали их сухими листьями дуба, березы, крапивы, перевязывали нитками и варили. Получались красивые «мраморные» яйца.

Драпанки**.** Для драпанки лучше брать яйца коричневого оттенка. Скорлупа таких яиц прочнее, чем белых. Сначала яйца варят, затем красят в какой-нибудь цвет потемнее, потом сушат. Узор наносят на скорлупу острым предметом – ножом, шилом, ножницами, толстой иглой. Но прежде, чем выцарапать узор, его необходимо нанести на яйцо карандашом. Во время работы яйцо держат в левой руке, а острый предмет – в правый. Ажурный рисунок на драпанке хорошо смотрится на коричневой или другой темной краске.

Крапанки **–** от украинского слова «крапать», то есть покрывать каплями. Сначала яйцо красят одним цветом, затем, когда оно высохнет и остынет, на него наносят капли горячего воска. Как только воск остынет, яйцо кладут в раствор другого цвета. После высыхания краски яйцо опускают в горячую воду. Воск тает, и выходит очень забавное яйцо. Воск можно и аккуратно соскоблить.

Писанки **–** это искусно расписанные пасхальные яйца. Украинские писанки – настоящие произведения народного творчества. Для рисунка писанки используют элементы растительного и животного орнамента, геометрические фигуры. В каждой области Украины был свой характерный орнамент и цвет. В Прикарпатье яйца красили в желтый, красный и черный цвета, на Черниговщине – в красный, черный и белый, на Полтавщине – в желтый, светло-зеленый, белый. Писанку не рисовали, не расписывали, а писали на сыром курином яйце. Всякая линия на писанке – дуга. Дуги образуют круги и овалы и, перекрещиваясь, делят поверхность яйца на поля, имя которым – крестильная сорочка писанки. Красить писанки полагалось с первым ударом колокола. Сперва яйцо окуналось в желтую краску – «яблоньку», и держалось в ней в течение трех «отченашей». Каждый цвет узора защищался воском. К концу работы яйца превращались в черные мрачные колобки. Их опускали в горячую воду или подносили к огню. Воск плавился, и рождалась писанка, как рождается солнышко из черноты ночи. Чтобы писанка сияла, ее смазывали жиром. Клали венчиком вокруг кулича – для Бога, на блюдо с зерном – для людей, а крашенки на проросшем овсе – для родителей. И три свечи горели в честь Отца и Сына и Духа Святого. В настоящее время искусство расписывать писанки возрождается. Восстанавливается забытая техника, появляются новые мастера. В городе Коломия Ивано-Франковской области создан музей писанки.

- В субботу всем миром шли в церковь святить куличи, яйца и пасху. Все приготовленное клали на большое блюдо, перевязывали специальным расшитым полотенцем, украшали цветами. К вечеру Великой субботы народ спешил в церковь слушать чтение «страстей». Пасхальная ночь получалась особенно торжественной и красивой – зажженные фонари и костры освещали церковь и колокольню. С первым ударом колокола народ устремлялся в храм слушать утреню. Возле иконостаса и около церковных стен расставлялась принесенная для освящения пасхальная снедь. Ровно в 12 часов, после утрени, в ограде начинали палить из пушки или из ружей. Все присутствующие в церкви осеняли себя крестным знамением, и тогда под звон колоколов раздавалось «Христос Воскрес». После окончания литургии начиналось освящение куличей и пасх. Освятив куличи, каждый православный должен был, еще не заходя домой, побывать на кладбище и похристосоваться с покойными родителями. На могилках оставляли кусок пасхи и кулича (обязательно освященного, ведь, не пройдя освящения, кулич так и остается всего лишь сдобным пирогом). Лишь после этого можно было идти домой – христосоваться и разговляться с домашними. К разговенью матери всегда будили детей (даже самых маленьких), приговаривая: «Вставай, детеночек, подымайся, нам Боженька пасочки дал».

В ночь Великой Субботы повсюду на Руси к храмам спешили православные люди: через поля, через луга, через леса, по тропинкам и дорогам. Задолго до службы собирались вокруг церквей в ожидании крестного хода. Грамотные читали на клиросе Деяния Апостолов. Жгли большие костры из смоляных бочек в память о холодной ночи, проведенной Христом при дворе Пилата.

И вот первый благовест большого колокола.

-Утро Пасхи – перезвон колокольный

(звучит колокольный перезвон)

*Чтец ученик :*

Колокол дремавший   
Разбудил поля,   
Улыбнулась солнцу   
Сонная земля,   
Понеслись удары   
К синим небесам.   
Звонко раздается   
Голос по лесам.   
Скрылась за рекою   
Белая луна.   
Звонко побежала   
Резвая волна.   
Тихая долина   
Отгоняет сон,   
Где-то за дорогой

Замирает звон.

-Всколыхнулась толпа, зажглись в руках свечи, духовенство в светлых ризах с крестами, с хоругвями, с иконами вышло из храма, и голос хора возвестил радость великую: «Воскресение Твое, Христе Спасе, ангелы поют на небеси!»

В домах еще до Заутрени накрывали стол для розговен. Плох был тот хозяин, если не выставит на стол поросенка, колбасу, пасху с крашеными яйцами. Всего вдоволь! У зажиточных хозяев подавали 48 различных блюд по числу дней прошедшего поста. Обязательно приглашали в гости кумовьев и сватов. Христосовались друг с другом, садились за стол разговляться, потом отдыхали. Всю Светлую седмицу священники служили по храмам пасхальные молебны. С раннего утра на колокольнях трезвонили во все колокола, каждый мог в этот день стать звонарем, никому отказа не было. По благочестивому обычаю на Пасху навещали бедных по богадельням и приютам. Тайную милостыню творили. Странников, юродивых и увечных в своих домах досыта кормили. И так всю Святую неделю, а то Пасха будет не в радость.

С давних времен празднуют у нас Пасху не только верующие, но и далекие от Бога люди. Пасхальные обряды и обычаи никого не оставляют равнодушными

Иностранный путешественник в своей книге о России писал так: «По всем городам и деревням страны. На всех больших и малых улицах русские ставят несколько тысяч бочек и котлов с вареными в густую яйцами, окрашенными в красный, синий, желтый, зеленый и разные другие цвета, а некоторые из них позолоченные и посеребренные. Прохожие покупают их, сколько нужно кому, а ни одного яйца не берегут для себя, потому что во всю Пасху все люди, богатые и бедные, дворяне и простолюдины, мужчины и женщины, парни и девушки, слуги и служанки, носят при себе крашеные яйца.Где бы они ни были, куда бы ни шли, а при встрече с кем-нибудь, знакомым или незнакомым, здороваются, говорят: «Христос Воскрес!», а тот отвечает: «Воистину Воскрес!», и дают друг другу яйца, целуются, а потом каждый идет своей дорогой, пока не повстречается опять с кем-нибудь и не исправит такого же обряда, так что иногда тратит до 200 яиц в день».

Всю Пасхальную неделю православный люд живет с Богом, с ангелами, с мыслями об умерших родных и близких. Вот откуда у человека появляется тяготение к посещению в это время кладбища, дорогих ему могил. А в церквях служат службы. Игра на музыкальных инструментах во время церковного пения не разрешается. Поэтому церковное песнопение – это искусство голоса.

*(Слушание церковного песнопения)*

Празднование Пасхи продолжается сорок дней – ровно столько, сколько Христос являлся Своим ученикам после Воскресения. На сороковой день Иисус Христос вознесся к Богу Отцу.

В течение сорока дней Пасхи, а особенно на первой неделе – самой торжественной – ходят, друг к другу в гости, дарят *крашеные яйца* и *куличи,* играют в *пасхальные игры.*

**III.СТАДИЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ**

*-*Ребята, а какие пасхальные обычаи вам известны?

**-** В этот день старики расчесывали волосы с пожеланиями, чтобы у них было столько внуков, сколько волос на голове. Умывались с золота, серебра и красного яичка в надежде разбогатеть. Молодые парни и девушки взбирались на крыши домов, чтобы лучше рассмотреть, как будет “играть” и “веселиться” красное солнышко. На Руси существовало поверье, что на Пасху солнце “играет”, и люди старались подкараулить это мгновение.

**-**Еще один очень давний обычай. Мы все христосуемся на Пасху, обмениваемся яичком, целуемся друг с другом и говорим: “Христос Воскрес!” – “Воистину Воскрес!”

-Веками любимой пасхальной игрой на Руси было катанье яиц. Устраивали эту игру так: устанавливали деревянный или картонный «каток» и вокруг него освобождали ровное место, на котором раскладывали крашеные яйца, игрушечки, незамысловатые сувениры. Играющие дети подходили по очереди к «катку» и катили каждый свое яйцо. Выигрышем становился тот предмет, которого яичко коснулось. Собиравшиеся на Пасху дети очень любили искать яйца в квартире или саду. Кто-нибудь, из старших заранее прятал картонные, бумажные или пластиковые яички с сюрпризами. Чтобы получить сюрприз, надо было отыскать яйцо. Если детей было много, они делились на «команды», и каждая команда старалась выиграть, найдя как можно больше яиц в отведенное для этого время.

Дети любили, и «чокаться» яйцами друг с другом, ударяя тупым или острым концом крашеного крутого яйца соперника. Выигрывал тот, чье яйцо не треснуло.

*Пасхальное гадание.*

В пасхальные вечера девушки капали в крутой кипяток сырое яйцо – каждая по три капли. Фигурки, которые при этом получались, предвещали женскую судьбу, удачное ли будет замужество, богат ли будет дом, хороши ли дети.

*Пасхальная примета.*

Девушки внимательно рассматривали пасхальное яйцо в разрезе: чем ближе желток к краю белка, тем ближе замужество; чем ярче желток – тем удачнее брак.

**IV.РАБОТА НАД ПРОЙДЕННЫМ**

**-** Ребята, поскольку сегодня праздник и у вас у всех есть крашеные яйца, давайте и мы с вами тоже поиграем.

-Обратите внимание, как красив и радостен наш пасхальный стол. Традиционными пасхальными были и остаются пасха, кулич, крашеные яйца. Но не все люди могли и могут позволить себе накрыть такой стол на Пасху. Вот о них сказка, которую приготовили для вас девочки.

Инсценировка сказки “Пасхальный колобок” ( автор К.Островский.)

ПАСХАЛЬНЫЙ КОЛОБОК

***1 ведущий:*** Жили-были Дед да Баба.

**2 ведущий:** Очень бедные.

**1 ведущий:** У них не было даже Курочки-Рябы.

**2 ведущий:** Ох, не было!

**1 ведущий:** Она не снесла им яичка.

**Ведущие вместе:** И не могли они испечь на праздник пасхального куличика!

**2 ведущий:** Дед Бабе говорит…

**Дед:** Чем же, милая, нам на Пасху разговеться?

**Баба:** Ох, уж и не знаю, милай. Ведь мука у нас давно уже кончилась.

**Дед:** Давай, Баба, не будем унывать, а помолимся Богу да по амбару пометем, по сусекам поскребем; может хоть на колобок наберется…

**1 ведущий:** Так они и сделали: по амбару помели, по сусекам поскребли, мучицу на водице замесили, слезицей ее посолили…

**2 ведущий:** Бога поблагодарили.

**1 ведущий:** Испекли постный колобок и на окно положили.

**Ведущие вместе:** До утра простынуть.

**2 ведущий:** Наутро солнышко взошло, проснулся Колобок.

**Колобок:** Что-то Дедушки и Бабушки не слышно. Спят поди. Намаялись со мной вчера, даже к обедне не встанут. Покачусь-ка я без них в церковь, пока они спят, окроплюсь, святой водицей, освящусь – хоть этим стариков утешу.

**1 ведущий:** Соскочил Колобок с подоконника, прыг на землю и айда скорехонько в церковь. Да не по дороге, а прямиком через лес. А навстречу ему Волк…

**Волк:** Колобок, Колобок, я тебя съем.

**Колобок:** Что ты Волк, ведь я еще не освященный. По амбару метен, по сусекам скребен, на водице мешан, слезицей солен, но еще не освящен. Жди меня здесь. Скоро вернусь.

**2 ведущий:** Колобок покатился дальше, а навстречу ему Медведь.

**Медведь:** Колобок, Колобок, я тебя съем.

**Колобок:** Что ты, Медведь, ведь я еще не освященный. По амбару метен, по сусекам скребен, на водице мешан, слезицей солен, но еще не освящен. Жди меня здесь.

**1 ведущий:** Покатился Колобок дальше, а навстречу ему Лиса.

**Лиса:** С праздничком тебя, Колобок! Далеко ли ты, мой сладенький, направился?

**Колобок:** Я, Лиса, в церковь спешу.

**Лиса:** Куда, сладенький? Я что-то не расслышала.

**Колобок:** В церковь Божию святой водой окропиться…

**Лиса:** Я что-то глуховата стала. Подойди ко мне, мой постненький, поближе.

**Колобок:** Я, Лисонька, в церковь тороплюсь, у Батюшки святой водой окропиться, а ты меня здесь подожди.

**2 ведущий:** Покатился Колобок в церковь и сразу к Батюшке. Окропился святой водой, а Батюшка его и спрашивает.

**Батюшка:** Где же, Колобок, твое красное яичко, которое ты освятить принес?

**Колобок:** Нет у меня, Батюшка, красного яичка. Мои Дедушка и Бабушка бедные…

**Батюшка:** На, возьми это яичко, Колобок, отнеси Дедушке и Бабушке.

**1 ведущий:** А тут и прихожане, надавали Колобку целую корзину яичек.

**2 ведущий:** Катится Колобок обратно через лес, прямиком, а навстречу ему Волк, Медведь и Лисица.

**Звери:** С праздником тебя, Колобок, с наступающим Христовым Воскресеньем! Будет нам, чем на Пасху разговеться!

**Колобок:** Экие вы, звери, неразумные! Ведь я же постный: по амбарам метен, по сусекам скребен, на водице мешан, слезицей осолен. Как же вы мною разговеетесь?

**Звери:** Что же нам тогда делать?

**Колобок:** Возьмите-ка скорее вот по красному яичку, да и разговеетесь.

**Звери:** Ну, спасибо тебе, Колобок! Передай поклон Дедушке и Бабушке!

**1 ведущий:** Побежал-покатился Колобок домой.

**Дед и Баба:** Где ты был, Колобок? Мы о тебе беспокоились!

**Колобок:** Я, Дедушка и Бабушка, в церкви был, святой водой окропился, и вам красных яичек принес. Берите, будет теперь чем на Пасху разговеться!

**Ведущий:** Ой, Колобок, не забудь, пожалуйста, наших ребят угости всех крашеным яичком.

**V.РЕФЛЕКСИЯ**

**-** Перед вами, ребята, лежат листочки с предложениями, я попрошу вас продолжить эти предложения

* Сегодня я узнал(а)…  
  Было интересно…  
  Теперь я могу…  
  Я почувствовал(а), что…  
  У меня получилось…  
  Урок дал мне для жизни…  
  Мне захотелось…

В заключение нашего урока хочется сказать большое спасибо за внимание и понимание, и закончить его стихотворением К.Фофанова

“К нам летит весна” (под музыку)

Под напев молитв пасхальных   
И под звон колоколов   
К нам летит весна из дальних,   
Из полуденных краев.   
В зеленеющем уборе   
Млеют темные леса,   
Небо блещет, точно море,   
Море – точно небеса…   
Сосна в бархате зеленом,   
И душистая смола   
По чешуйчатым колоннам   
Янтарями потекла.   
И в саду у нас сегодня   
Я заметил, как тайком   
Похристосовался ландыш   
С белокрылым мотыльком.

**VI.ИТОГ.ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

-Спасибо, ребята, за урок. Домашнее задание: нарисовать пасхальную поздравительную открытку.