**Тема: работа с разными материалами. Искусство составления букета «Изготовление вазы с цветами».**

**Цели:**

Научить изготавливать вазу из разных материалов, цветы- из бумаги. Дать понятия - аранжировка, икебана, флористика.

Продолжить знакомство с гофрированной бумагой. Развивать фантазию, воображение, мышление.

Воспитывать эстетический вкус, чувство доброты, уважения к окружающим и близким, бережное отношение и любовь к природе, дружбу и умение работать в парах.

Оборудование: природный материал (ветки растений, семена гороха, гречки, риса), гофрированная бумага, скотч, пластилин, доска для лепки, стеклянная банка, бумажные салфетки.

Инструменты : ножницы, карандаш, линейка.

Наглядность: музыкальный диск с изображением с цветов, образец работы, карточки со словами: икебана, аранжировка, флористика; иллюстрации с изображением букетов, тексты пословиц, таблица «Правила рабочего человека».

**Организационный момент**

Проверка готовности к уроку

Повторение «Правил рабочего человека»

Правило №1 Прежде, чем начать работу, приготовь рабочее место.

Правило№2 Содержи его в чистоте и порядке.

Правило №3 Береги инструменты, экономь материалы.

Правило №4 Думай, как сделать работу лучше

Правило №5 Главное правило – работайте дружно.

Правило№6 Закончил работу – убери рабочее место.

**2.Основной этап.**

Просмотр фрагмента диска и определение темы урока.

У: Как вы думаете, с чем будет связана тема урока? Отгадайте загадку.

Нарядные сестрёнки весь день гостей встречают, мёдом угощают

Д: Цветы.

Объявление темы урока.

У: Мы будем делать вазу с цветами.

**3. Вступительная беседа.**

У: «Они прекраснее всего, что дарит нам природа…»

С этим нельзя не согласиться . Во все времена люди не переставали любоваться цветами.

Цветы дарят нам хорошее настроение и неповторимый аромат, будят фантазию и украшают наш дом, нашу жизнь . Мы так радуемся появлению первых весенних цветов и так хотим продлить летний праздник цветов , что дарим им вторую жизнь, создавая композиции из сухих растений.

Создать букет в вазе – дело не простое .Этим занимается аранжировка .В словаре Ожегова написано, что аранжировка –это искусство составления букетов из цветов .(Европейское)

Аранжировка имеет свою историю и законы . История уходит в глубь веков своими корнями. В Древнем Египте во время храмовых праздников люди несли цветы и ветки с листиками. Позднее их стали соединять в венки с гирляндами. В Риме существовали целые мастерские для изготовления таких композиций. Греки и римляне возлагали лавровые венки на головы известных полководцев, поэтов, спортсменов . Лепестками роз усыпали путь победителей.

Невесты надевали венок из цветов в день свадьбы. Пышными букетами украшали дворцы , гирляндами из цветов встречали дорогого гостя.

Законы составления букета обязывают учитывать цвет, форму, красоту каждого отдельного цветка. В аранжировки входило до 40 видов цветов, даже цветки картофеля. Обязательно

учитывалось назначение букета.

У: Для чего дарят цветы? В каких случаях?

В Японии аранжировщики называют своё искусство-икебана, что в переводе с японского означает-дать жизнь цветам.

Они с помощью цветов выражают свои идеи и чувства . А составление картин из засушенных цветов и других растений называется флористикой.

Перед тем , как подойти к показу образца ,мне хотелось бы настроить вас на работу. Рассмотрите на доске образцы цветов , выполненных из пластилина ,ниток ,кожи.

Прочитайте на доске пословицы. Объясните их смысл.

1. Глаза облюбовали , а руки сделали.

2. Всякое дело любовью освещается.

3. Была бы охота – заладиться любая работа.

Итак , делайте любую работу с удовольствием ,учитесь дарить радость другим; если вы хотите что-то сделать ,то обязательно это сделаете.

4.Показ образца и его анализ.

Из каких частей состоит образец?

Какой материал понадобится для изготовления вазы?

Из какого материала сделаны цветы?

Из скольких деталей состоит каждый цветок?

Какие инструменты нам понадобятся для работы?

5.Определение последовательности выполнения работы.

а. Изготовление вазы.

б. Изготовление цветов.

6.Повторить правила техники безопасности при работе с ножницами

Храни ножницы в указанном месте.

Клади их на стол так, чтобы они не выступали за край стола.

При работе следи за линией разреза.

Не работай тупыми ножницами или ножницами с ослабленным креплением.

Материал держи в руке так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий.

Не держи ножницы концами вверх.

Не оставляй ножницы в раскрытом виде.

Не режь ножницами на ходу.

Передавай ножницы концами вперёд в закрытом виде.

7.Выполнение работы.

Готовую форму ( стеклянную или пластиковую баночку) облепить пластилином нанести цветочный орнамент ,вдавливая природный материал в пластилин.

8.Физминутка.

 ( Исполнение песни « Отчего на голове не растут цветочки…»)

Ученик делает сообщение об истории возникновения ножниц.

Ножницы были изобретены в Италии около 300 года до нашей эры Они не были похожи на современные самые древние ножницы современного типа найдены в 10 веке под Смоленском . Виды ножниц зависят от их использования : портновские, садовые, маникюрные, овечьи, медицинские.

 9.Продолжение работы.

.Изготовление цветов. Взять полоску гофрированной бумаги шириной 4 см ,сложить «гармошкой», нарисовать лепесток и вырезать .Один край лепестка накрутить на карандаш. А другой - смять «гармошкой».

10.Работа в парах.

Сделать сердцевину цветка из полоски бумаги другого цвета.

Прикрутить лепестки, серединку к веточке скотчем.

 Обмотать ветку зелёной бумагой, как стебель цветка, закрепить скотчем.

Сделать ещё 2 цветка.

У: Для кого предназначен ваш подарок? Если вы захотите украсить им ваш письменный стол, то вазу можно использовать в качестве подставки под ручки или карандаши, а цветы - как закладки в книге.

Делайте всё с любовью, тогда ваши чувства и настроение передадутся другим людям.

**11. Итог урока.**

Что делали на уроке? С каким настроением работали?

12. Выставка работ.

13. Уборка рабочего места.

 Выставление оценок.