**Өленсабағынабойынша**

**күнтізбелік-тақырыптықжоспарлау**

**1сынып.**

**Календарно – тематическое планирование**

**по\_предмету музыка**

**1 класс.**

 **календарно- тематическое планирование по предмету «музыка В 1-4 классах)**

**соответствует учебным программам**

 **Астана 2013 г.**

Пояснительная записка

 На современном этапе развития Республики Казахстан перед общеобразовательной школой стоит ответственная задача воспитания творческой личности, знающей достижения национальной и мировой культуры, интеллектуально развитой, обладающей готовностью к позитивному активному взаимодействию с окружающим миром.

Учебная программа предмета «Музыка» разработана с учетом этих требований для образовательной области «Искусство» и ориентирована на перспективу развития казахстанского общества.

**Объектом предмета** «Музыка» является народная музыка (казахская народная музыка и музыкальный фольклор других народов), классическая музыка, эстрадная музыка, музыкальная грамота, музицирование (игра на музыкальных инструментах), творческая деятельность.

Предметом изучения является музыка как вид искусства. Обучающиеся получают сведения о музыкальном языке, жанрах, инструментах, профессиях, связанных с музыкой. Материалом изучения служат традиционная культура казахского народа, музыкальное творчество народов нашей республики, современное казахстанское искусство.

**Значимость учебного предмета** «Музыка» в системе предметов начальной ступени среднего образования определяется:

* воспитательными, образовательными и развивающими возможностями музыки, способствующими формированию музыкальной культуры обучающихся;
* особенностью музыки, являющейся одним из средств формирования в сознании детей целостной картины мира;
* вокально-хоровой и инструментальной исполнительской деятельностью, как важным фактором поддержания здоровья обучающихся (постановка правильного дыхания, корректировка возрастных речевых дефектов, координация движений и развитие моторики пальцевой техники, форма разрядки нервного и физического напряжения).

***Цель*** учебного предмета – формирование основ музыкальной культуры обучающихся, способствовать средствами музыки воспитанию духовно-нравственной творческой личности умеющих, соответственно своих возможностей, применять полученные знания и умения в процессе музыкальной деятельности и в жизни.

**Задачи** уроков музыки: воспитание любви и интереса к музыке, способности эмоционально откликаться на нее: обо­гащение **музыкальных** впечатлений детей; приобретение пер­воначальных сведений о музыке; развитие музыкальных спо­собностей, творческой активности (в процессе разнообраз­ной музыкальной практической деятельности: слушание му­зыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, импровизация).

В основе содержания музыкального образования - ***сле­дующие принципы*:** последовательно­сть, доступность, эстетической и этической направленности, гражданской и патриотической направленности, единства художественного и технического, принцип художественности и увлекательности , научность.

*Принцип доступности и последовательности* помог отобрать доступный для исполнения и слушания младшими школьниками музыкальный материал, который, с учетом возраста и индивидуальных особенностей будет способствовать их музыкальному развитию.

*Принцип эстетической и этической направленности* учебного материала дает возможность детям, с одной стороны, познать красоту музыки, с другой, осознать через ее содержание такие понятия как добро, любовь и уважение.

*Принцип гражданской и патриотической направленности* регулировал отбор музыкального материала, воспитывающий в детях любовь к своей Родине и народу

*Принцип единства художественного и технического, принцип художественности и увлекательности* направлены на то, чтобы отобранный музыкальный материал был интересен детям, носил воспитательный, образовательный и развивающий характер.

Общая структура содержания учебного предмета представлена в следующих основных видах деятельности:

***Пение*** – наиболее активная форма приобщения детей к музыке, которая способствует их музыкальному развитию. Пение соло, в ансамбле, хором воспитывает внимательность, наблюдательность, дисциплинированность, сплачивает в единый творческий коллектив детей с разным уровнем музыкального и физического развития. Процесс пения, при правильной целенаправленной работе учителя, способствует вокально-хоровому развитию детей, расширению, соответственно возраста диапазона голоса.

***Слушание музыки*** позволяет младшим школьникам эмоционально и осознанно воспринимать музыку. Они учатся интерпретировать музыкальные образы в процессе слушания инструментальной, вокально-хоровой, народной и профессионально-композиторской музыки.

***Освоение музыкальной грамоты*** предполагает формирование у школьников, первоначальных понятий и знаний о музыке, её особенностях, закономерностях, выразительных средствах, музыкальных явлениях, сведений о композиторах, народной музыки, основ нотной грамоты. Учитывая небольшой музыкальный опыт обучающихся, система приобретения знаний построена от постепенного, последовательного накопления музыкально-слуховых впечатлений к их обобщению в процессе слушания музыки, исполнения музыкальных произведений и выполнения творческих заданий.

***Творческая деятельность*** реализуется во всех видах музыкальной деятельности и проявляется в эмоциональной отзывчивости ребенка на музыку в процессе слушания музыки, выполнения движений под музыку, инсценирования песен, кюев-легенд и сказочных сюжетов. Творческие задания является способом закрепления знаний о музыке.

Главной позицией в идеологии отбора содержания является идея о связи музыки с жизнью народа. Тематика занятий носит воспитательно-образовательный характер и соответствует содержанию самой музыки.

***Общий объем учебной нагрузки*** по предмету музыки для 1 классов в соответствии с типовым планом составляет 34 часа в каждом учебном году. В связи с тем, что в 1 классе предусмотрены дополнительные каникулы (со 2февраля по 8 февраля) в разделе «Родина начинается с родного очага» учебной программы предусмотрено сокращение на 1 час.

**Календарно-тематический план.**

**1 класс.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№ урока** | **Содержание программного материала** | **Кол-во часов** | **Сроки**  |
|  **1 полугодие 16 часов** |
| **1 четверть. Тема: *«Путешествие в страну сказок и легенд»-* 9ч** |
| 1 | 1 | Музыка рисует. Звучащие картины. | 1 |  |
| 2 | 2 | Музыка передает голоса животных. Изобразительные свойства музыки в кюях «Ақсақ құлан», «Нар идірген», «Тепеңкөк», «Жетім бала». | 1 |  |
| 3 | 3 | Музыка разговаривает.Музыкальная речь – сочетание различных музыкальных звуков. | 1 |  |
| 4 | 4 | Музыка поет и танцует. | 1 |  |
| 5 | 5 | Музыка создаёт музыкальные  портреты людей, сказочных  персонажей. | 1 |  |
| 6 | 6  | Сказку складываем, музыкой сказываем. А. Лядов. «Кикимора». | 1 |  |
| 7 | 7 | Народное музыкально-поэтическое творчество: прибаутки, скороговорки. | 1 |  |
| 8 | 8 | Музыка для детей С. Прокофьева. Балет «Золушка». | 1 |  |
| 9 | 9 | ***Итоговое повторение. Урок – концерт.*** | 1 |  |
| **2 четверть. Тема: *«Голоса волшебных инструментов»-* 7ч** |
| 10 | 1 | Какие бывают музыкальные инструменты? | 1 |  |
| 11 | 2 | Струнные инструменты. | 1 |  |
| 12 | 3 | Духовые инструменты. | 1 |  |
| 13 | 4 | В гостях у народных музыкантов. | 1 |  |
| 14 | 5 | Народные музыкальные ин­струменты . | 1 |  |
| 15 | 6 | Н.А.Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане» «Полет шмеля» | 1 |  |
| 16 | 7 | ***Урок-концерт .Повторение и закрепление изученного. Музыкальное путешествие в сказочный лес. Новогодний бал в лесу.*** | 1 |  |
|  **2 полугодие. 17 часов** |
| **3 четверть. Тема: *«Мои любимые песни» -* 9ч** |
| 17 | 1 | Необычайное музыкальное путешествие «В страну детства» | 1 |  |
| 18 | 2  | Как сложилась песенка. Музыкальный подарок от композитора Е. Зарицкой. | 1 |  |
| 19 | 3 |  Песенный хоровод «Дружба начинается с улыбки». | 1 |  |
| 20 | 4 | Музыкальные «Дороги добра» Мои друзья – Антошка, Айголек, маленький Мук. | 1 |  |
| 21 | 5 | Колыбельные песни. Мы мамам песни пропоем. | 1 |  |
| 22 | 6 | Наш музыкальный школьный дом. | 1 |  |
| 23 | 7 | Разноцветные песенки. | 1 |  |
| 24 | 8 | Мы будем петь о мире. | 1 |  |
| 25 | 9 | ***Урок-концерт «Будем с песнями дружить» Повторение и закрепление изученного.*** | 1 |  |
| **4 четверть. Тема: «*Родина начинается с родного очага» -* 8ч** |
| 26 | 1 |  Главная песня моей страны -Государственный гимн Казахстана. | 1 |  |
| 27 | 2 | Наш учитель самый лучший. Музыкальный подарок. | 1 |  |
| 28 | 3 | Встречаем гостей. Казахский дастархан. | 1 |  |
| 29 | 4 | Азбука, азбука каждому нужна. | 1 |  |
| 30 | 5 | Первый раз в первый класс принимала школа нас. | 1 |  |
| 31 | 6 | Любимый край в песнях детских композиторов. | 1 |  |
| 32 | 7 | Мир похож на цветной луг. | 1 |  |
| 33 | 8 | ***Урок-концерт. «Дружат музыка и дети»*** | 1 |  |

 **Всего: 33 часа**

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

***Для учащихся 1 класса:***

***Знать:***

- понятие: песня, танец, кюй, марш, народная песня, кюйши;

- слоговые названия звуков, понятие четверть, восьмая; темп; восходящая, низходящая, одновысотная мелодия; аккомпанемент;

- композиторов: П. Чайковский, К. Сен-Санс и др.;

-правила слушания музыки;

- основные дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, окончание пения;

- название инструментов: фортепиано, скрипка, аккордеон, баян, домбра, кобыз, жетеген, шанкобыз.

***Уметь:***

- слушать музыку и исполнять песни в соответствии с правилами;

- различать характер музыки;

- различать простейшие музыкальные средства: регистр, темп, динамика, направление мелодии.

***Иметь навыки:***

- пения под дирижерские жесты;

- пение в унисон;

- интонирование простейших мелодий в пределах зоны (ре-ля);

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 196 | **Музыка.** Учебник | Яковлева И., Гаук Л. | 2012 | 550 |
| 197 | Музыка. Рабочая тетрадь | Яковлева И., Гаук Л. | 2014 | 280 |
| 198 | Музыка. Нотная хрестоматия | Яковлева И., Гаук Л. | 2012 | 800 |
| 199 | Музыка. Методическое пособие для учителя | Гаук Л., Яковлева И. | 2012 | 500 |
| ДЛЯ 1 КЛАССА |
| 200 | **Изобразительное искусство.** Учебник | Жеделов К., Шапкина С. | 2014 | 600 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 2кл | **Музыка. Учебник** | Абикеш Ж., Плешакова Т., Мухина М., Бадоянова С. | 2014 | 500 |
| **Музыка. Методическое пособие** | Абикеш Ж., Плешакова Т., Мухина М., Бадоянова С. | 2013 | 450 |