**Музыка 2 класс**

**(1 ч в неделю - 34 ч)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся 2 класса МКОУ Шиткинская СОШ составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Шиткинская СОШ и авторской программы Критской Е, Образовательная система «Школа 2100».

Рабочая программа составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 № 1241, от 22 сентября 2011 №2357;

- учебный план МКОУ Шиткинская СОШ на 2014/2015 учебный год;

- письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 15.04.2011 года № 75-37-0541/11.

Изучение музыки во 2 классе направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников. Введение детей в многообразный мир музыки через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию Цель школьного музыкального образования заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве и развитии на этой основе положительных черт и свойств личности школьника.

**Цель** музыкального образования и воспитания в начальной школе - формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

**Задачи** уроков музыки:

* развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;
* понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно - образный смысл;
* накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
* совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально - ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
* активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

В данный УМК входят:

*Учебник «Музыка» 2 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)*

*Рабочая тетрадь «Музыка» 2 класс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)*

*Методическое пособие «Методика работы с учебниками «Музыка» 1- 4 классы» (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.)*

**Содержание программы**

**2 класс (34 ч**)

В разделе ***«Россия - Родина моя»*** учащиеся знакомятся с музыкой русских композиторов, воспевающих родную природу («Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского), песнями о родном крае, Гимном России. Воспитание патриотизма авторы УМК считают одним из важных гуманистических качеств личности. Поэтому и введение ребенка в мир музыкальной культуры начинается на уроках музыки с *русской музыки.*

В разделе ***«День, полный событий»***второклассники проживают день с утра до вечера вместе с детскими образами из сборников фортепианных пьес «Детский альбом» П. Чайковского» и «Детская музыка» С. Прокофьева.  Различные жанровые сферы музыки этих композиторов позволяют  включать детей в разнообразные виды музыкальной деятельности, способствуя тем самым накоплению интонационно-образного словаря на доступном их сознанию музыкальном материале.

Раздел ***«О России петь - что стремиться в храм»*** решает задачу бережного прикосновения детей к сокровищам музыки религиозной традиции - колокольными звонами, народными песнопениями, знакомит их со святыми земли Русской - Александром Невским, Сергием Радонежским,  дает возможность узнать о «музыкальном оформлении» такого праздника русской Православной церкви  как Рождество Христово. Заметим, что изучение духовной музыки в начальной школе осуществляется в опоре на музыкальный фольклор и классическую музыку.

Фольклорный раздел *-* ***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»*** раскрывает перед детьми многообразный мир народных песен, танцев, игр,  народных праздников – проводы зимы (Масленица), встреча весны. Здесь предлагается ребятам «разыгрывать» народные песни, узнавать голоса народных инструментов, участвовать в исполнении инструментальных наигрышей, сочинять несложные песенки.

***«В музыкальном театре»*** школьники побывают вместе с персонажами детской оперы-сказки - «Волк и семеро козлят» М. Коваля, и оперы М. Глинки на пушкинский сюжет «Руслан и Людмила»  балета «Золушка» С. Прокофьева.

Раздел ***«В концертном зале»*** предполагает «посещение» детьми концертов камерной и симфонической музыки - симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева, фортепианная сюита  «Картинки с выставки» М. Мусоргского, «Симфония № 40» В.-А. Моцарта и др.

Изучая завершающий раздел учебников ***«Чтоб музыкантом быть, так* *надобно уменье»****,* школьники войдут в творческие мастерские композиторов и исполнителей, прикоснуться к тайнам создания и интерпретации сочинений разных времен и стилей, а также расширят свой слушательский, исполнительский и «композиторский» опыт. В этом разделе продолжаются их встречи с музыкой  различных композиторов прошлого и настоящего времени - И.-С. Бах, В.-А. Моцарт, М. Глинка, П. Чайковский, Г. Свиридов, Д. Кабалевский.

**Основные требования к уровню знаний и умений учащихся во 2 классе**

***В течение учебного года учащиеся должны знать/понимать:***

* Жанры музыки (песня, танец, марш);
* Ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
* Особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

***Уметь:***

* Выявлять жанровое начало музыки;
* Оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
* Понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
* Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально - ритмическом движении.

**Тематический план учебного курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Период обучения** | **Количество часов** |
| 1 четверть | 9 |
| 2 четверть | 7 |
| 3 четверть | 10 |
| 4 четверть | 8 |
| **Итого** | **34** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов** | **Количество часов** |
|
| 1 | Россия – Родина моя | 3 ч. |
| 2 | День, полный событий | 6 ч. |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм | 7 ч. |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 5 ч. |
| 5 | В музыкальном театре | 4 ч. |
| 6 | В концертном зале | 3 ч. |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 6 ч. |
|  | **Итого** | **34 ч.** |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема  урока | Кол-во  часов | Тип  урока | Элементы  содержания | Требования  к уровню подготовки  учащихся | Вид  контроля.  Измерители | Элементы дополнительного содержания | Информационная  поддержка | Домашнее задание | Дата  проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Раздел 1. Россия – Родина моя (9 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | Музыка вокруг нас. Как появляется музыка? | 1 | Организационный урок | – «Рассвет на Москве-ре-ке», вступление к опере «Хованщина», М. П. Му-соргский;  – «Здравствуй, Родина моя», Ю. Чичков,  сл. К. Ибряева | **Уметь** выявлять характер музыки; слушать музыку внимательно, запоминать названия произведений и их авторов | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, хрестоматия, 2 класс.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Выучить текст гимна |  |  |
| 2 | «Россия, Россия, нет слова красивей!» | 1 | Изучение нового материала | – «Гимн России», А. Алек-сандров, сл. К. Ибряева;  – «Моя Россия», Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;  – «Патриотическая песня», М. Глинка | **Уметь** эмоционально откликаться на музыку; соблюдать певческую установку.  **Знать** слова и мелодию гимна России.  **Иметь представление**  о музыке своего народа | Устный опрос |  | Раскрасить рисунок на с. 8, рабочая тетрадь |  |  |
| 3 | Фортепиано. Звучащие картины | 1 | Изучение нового материала | – «Полька» из фортепианного цикла «Детский альбом», П. Чайковский;  – «Вальс» из фортепианного альбома «Детская музыка», С. Прокофьев;  – «Сонная песенка»,  Р. Паулс, сл. И. Ласманиса | **Уметь** петь легко, напевно, без форсирования звука; делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности) | Устный опрос (индивидуальный, групповой) | *Лад* | *Учитель:* аудиокассетыметодические пособия, хрестоматия, 2 класс.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Нарисовать рисунок |  |  |
| 4 | Утро. Вечер | 1 | Урок закрепления материала | – «Утро», «Вечер» из альбома «Детская музыка», С. Прокофьев;  – «Ай-я, жу, жу», латышская народная песня | **Уметь** слушать внимательно, запоминать название и авторов, определять характер; выразительно исполнять песни исходя из содержания и характера | Устный опрос (индивидуальный) |  |  | Подобрать стихи или рассказ к музыкальным произ-ведениям |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 5 | Прогулка. Учимся читать и писать ноты | 1 | Закрепление знаний | – «Прогулка» из фортепианного альбома «Детская музыка», С. Прокофьев;  – «Начинаем перепляс», С. Соснин, сл. П. Синявского | **Уметь** определять общий характер музыки; охарактеризовать средства музыкальной выразительности (темп, динамика и т. д.); соблюдать в пении певческую установку, правильно дышать | Устный опрос (индивидуальный) |  | *Учитель:* стихи о природе, репродукции картин, карточки с нотами, аудиокассеты, хрестоматия, 2 кл.  *Дети:* учебник | Подобрать стихи о природе. Выучить ноты |  |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы | 1 | Закрепление знаний | – «Камаринская», «Вальс», «Полька» из фортепианного цикла «Детский альбом», П. Чайковский;  – «Тарантелла» из фортепианного альбома «Детская музыка»,  С. Прокофьев | **Уметь** исполнять ритмический рисунок музыки на ударных детских инструментах; петь свободно, легко, пользоваться цепным дыханием | Устный опрос | Двухчастная и трехчастная форма | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, хрестоматия, 2 класс.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Выучить тексты песни |  |  |
| 7 | Эти разные марши | 1 | Закрепление знаний | – «Марш деревянных солдатиков», П. Чайковский;  – «Шествие кузнечиков», «Марш», «Ходит месяц над лугами» из фортепианного альбома «Детская музыка», С. Прокофьев | **Уметь** делать разбор музыкальных произведений, определять общий характер; протактировать музыкальный размер (2/4, 3/4); грамотно произносить текст | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | Двухчастная и трехчастная форма | Придумать ритмический рисунок |  |  |
| 8 | Расскажи сказку | 1 | Закрепление знаний | – «Сказочка» из фортепианного альбома «Детская музыка», С. Прокофьев;  – «Нянина сказка», «Баба-Яга» из фортепианного цикла «Детский альбом», П. Чайковский | **Уметь** разбираться в строении произведений; определять общий характер музыки; петь легко, свободно, с мягкой атакой звука, интонационно чисто | Устный опрос (индивидуальный, групповой) | *Лад* |  | Нарисовать рисунок и сочинить к нему сказку |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 9 | Колыбельные. Сочиняем колыбельные песни | 1 | Урок коррекции | – «Сонная песенка», Р. Паулс, сл. И. Ласманиса;  – «Спят усталые игрушки», А. Островский,  сл. З. Петровой;  – «Колыбельная медведицы», Е. Крылатов,  сл. Ю. Яковлева;  – «Вечерняя песня», А. То-ма, сл. К. Ушинского | **Уметь** придумывать свои песенки на предложенные стихи; охарактеризовать средства музыкальной выразительности; петь звонко, с мягкой атакой звука, соблюдать певческую установку | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  | *Учитель:* аудиокассеты, стихи, иллю-страции по теме.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Подобрать сопровождение к колыбельной на треугольнике |  |  |
| **Раздел 2. о россии петь – что стремиться в храм (6 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 10 | Великий колокольный звон | 1 | Изучение нового материала | – «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов», М. Мусоргский;  – «Колыбельная медведицы», Е. Крылатов,  сл. Ю. Яковлева | **Знать** и любить народную музыку.  **Уметь** слушать внимательно, запоминать названия и авторов; вовремя начинать и заканчивать пение, по фразам, четко и ясно произносить слова | Устный опрос |  | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, иллю-страции по теме.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Выучить тексты песни |  |  |
| 11 | Звучащие картины. Музыкальная азбука.  Длительности | 1 | Закрепление знаний | – Праздничный перезвон;  – Красный Лаврский трезвон;  – «Вечерняя песня»,  А. Тома, сл. К. Ушинского | **Уметь** определять настроение и характер музыки с учетом терминов и образных определений; находить простейшие ассоциации между  музыкальными, живописными и поэтическими произведениями (общность темы, настроения); проявлять навыки вокально-хоро-вой деятельности | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, карточки с длительностями, хрестоматия,  2 класс.  *Дети:* учебник | Выучить длительности.  Подобрать стихи  по теме |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 12 | Святые земли Русской. Александр Невский | 1 | Изучение нового материала | – «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский», С. Прокофьев;  – «Песнь об Александре Невском»;  – «Рождественская песенка», сл. и муз. П. Синявского | **Уметь** соблюдать в пении певческую установку, петь свободно, легко, звонко, с мягкой атакой  звука; делать разбор музыкальных произведений, определять общий характер музыки | Устный опрос | Трехчастная форма |  | Выучить тексты песни |  |  |
| 13 | Сергий Радонежский | 1 | Изучение нового материала | – «О Преславного чудесе», напев Оптиной Пустыни;  – народные песнопения  о Сергии Радонежском;  – «Прибаутки», В. Ком-раков, сл. народные | **Знать** характерные особенности музыкального языка народной песни.  **Уметь** определять общий характер музыки; пользоваться цепным дыханием в процессе хорового пения | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  | *Учитель:* аудиокассеты, методические пособия, хрестоматия, 2 класс.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Вспомнить ноты, длительности |  |  |
| 14 | Утренняя молитва.  В церкви | 1 | Углубление и закрепление знаний | – «В церкви», «Утренняя молитва» из фортепианного цикла «Детский альбом», П. Чайковский;  – «Чимби-Римби», Б. Савельев, сл. М. Пляцковского | **Уметь** делать разбор музыкальных произведений; разбираться в строении произведений; исполнять ритмический рисунок музыки на ударных детских инструментах; петь свободно, легко, звонко | Устный опрос (индивидуальный, групповой) | *Лад* | *Учитель:* аудиокассеты, хрестоматия, 2 класс.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Подобрать стихи по теме |  |  |
| 15 | С Рождеством Христовым! | 1 | Закрепление знаний. Контроль-ный урок | – «Рождественская песенка», П. Синявский;  – «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо» (народные славянские песнопения);  – колядки | **Знать** жанры русской народной песни.  **Уметь** охарактеризовать средства музыкальной выразительности; соблюдать в пении певческую установку, правильно дышать, распределять дыхание | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  | *Учитель: аудиокассеты, иллюстрации по теме, колядки, хрестоматия, 2 класс.*  *Дети: учебник, тетрадь* | Вспомнить, выучить и петь колядки |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Раздел 3. гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 часов)** | | | | | | | | | | | |
| 16 | Русские народные инструменты | 1 | Изучение нового материала | – «Светит месяц», вариации на тему русской народной песни (оркестр);  – «Песня-спор», Г. Гладков, сл. В. Лугового | **Знать** русские народные инструменты.  **Уметь** ориентироваться в записи несложных оркестровых партитур к музыкальным миниатюрам | Устный опрос | Вариации | *Учитель:* аудиокассеты, иллюстрации по теме, методические пособия | Нарисовать рисунок по теме |  |  |
| 17 | Плясовые наигрыши. Музыкальная азбука. Такт, тактовая черта | 1 | Закрепление знаний | – «Камаринская», русская народная плясовая;  – «Реченька», А. Абрамов, сл. Е. Карасева;  – «Выходили красны девицы», русская народная песня-игра | **Уметь** различать музыку по настроению, по характеру, определять на слух звучание мажора и минора; пользоваться цепным дыханием, петь интонационно чисто | Устный опрос (индивидуальный фронтальный) |  | *Учитель:* дет-ские музыкальные инструменты.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Вспомнить названия нот, придумать ритмический рисунок |  |  |
| 18 | Русские народные песни, хоровод, пляски | 1 | Закрепление знаний | – «Калинка», русская народная песня;  – «Бояре, а мы к вам пришли», русские народные песни-игры;  – «Прибаутки», В. Комраков, слова народные | **Уметь** различать жанры русской народной песни, характерные особенности музыкального языка народной песни; прослеживать развитие музыкального образа и изменение средств музыкальной выразительности | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  | *Учитель:* методические пособия, хрестоматия, 2 класс.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Вспомнить русские народные песни-хороводы, игры, пляски |  |  |
| 19 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку | 1 | Контрольный урок | – «Ходит месяц над лугами», С. Прокофьев;  – «Камаринская» из фортепианного цикла «Детский альбом», П. Чайковский;  – «Музыкант», Е. Зарицкой, слова В. Орлова | **Уметь** сочинять песенки-заклички, петь свободно, легко, звонко.  **Знать** способы использования народной песни в профессиональном творчестве (цитирование, варьирование, сочинение музыки в народном стиле) | Устный опрос (индивидуальный, групповой) | Лад | *Учитель: аудиокассеты, методические пособия, хрестоматия, 2 класс.*  *Дети: учебник, рабочая тетрадь* | Сочинить песенку  к одному из заданных текстов на  с. 66–67 учебника |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 20 | Проводы зимы. Встреча весны | 1 | Урок обобщения и контроля знаний | – «А мы Масленицу дожидаем», «Едет Масленица дорогая», русские народные масленичные песни;  – «Весна идет», «Солны-шко, выгляни», «Жучик-крючик-паучок», русские народные песни-заклички | **Уметь** имитировать ритмическое сопровождение в характере музыки; исполнять ритмический рисунок музыки на ударных детских инструментах; петь свободно, легко, звонко, с мягкой атакой звука | Устный опрос (индивидуальный, групповой) |  | *Учитель:* методические пособия, хрестоматия, 2 класс.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Сочинить мелодию  к песенке-закличке, с. 71 учебника |  |  |
| **Раздел 4. в музыкальном театре (4 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 21 | Сказка будет впереди. Музыкальный диалог | 1 | Изучение нового материала | – «Сказки гуляют по свету», Е. Птичкин,  сл. М. Пляцковского | **Понимать** название изученных жанров и форм музыки.  **Уметь** петь вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения; музицировать на элеме-нтарных музыкальных инструментах | Устный опрос (индивидуальный, групповой) |  | *Учитель:* хрестоматия,  2 класс, иллюстрации, аудиокассеты.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Нарисовать рисунок по теме |  |  |
| 22 | Детский музыкальный театр, опера, балет | 1 | Закрепление знаний | – «Волк и семеро козлят», детская опера, М. Коваль, либретто Е. Манучаровой (заключительный хор, хор козлят, темы козлят);  – «Вальс», «Полночь» из балета «Золушка», С. Про-кофьев;  – «Это очень интересно», С. Никитин, сл. Ю. Мориц | **Уметь** определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш); определять и сравнивать характер, настроение, средства  музыкальной выразительности; уметь петь легко, напевно, не форсируя звук | Устный опрос |  | *Учитель:* аудиокассеты, хресто-матия, 2 класс, методическая литература.  *Дети: учебник, рабочая тетрадь* | Выучить текст песни |  |  |
| 23 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка | 1 | Закрепление знаний | – «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», М. Глинка  – «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», С. Прокофьев;  – «Марш» из балета «Щелкунчик», П. Чайковский;  – «Пони», С. Никитин, сл. Ю. Мориц | **Уметь** внимательно слушать музыкальные произведения, запоминать названия и авторов; размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять содержание.  **Знать** певческую установку, соблюдать цепное дыхание | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | Двухчастная и трехчастная формы | *Учитель:* аудио-кассеты, хресто-матия, 2 класс, иллюстрации  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Нарисовать рисунок по теме |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 24 | Опера  М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. Финал сцены из оперы | 1 | Закрепление и обобщение знаний | – Опера «Руслан и Людмила», М. Глинка: увертюра, сцена из первого действия, заключительный хор из финала оперы;  – «Весенняя», В. Моцарт | **Знать** персонажи музыкальных произведений, по-нимать их настроение и чувства; особенности участия в коллективном пении.  **Уметь** петь свободно, напевно, не форсируя звук | Устный опрос |  | *Учитель:* аудиокассеты, методическая литература, хрестоматия, 2 класс.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Вспомнить поэму А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» |  |  |
| 25 | С. С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» | 1 | Изучение нового материала | – Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева;  – «Колыбельная», В. Моцарт, сл. Б. Флисс | **Знать** музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческую установку при пении.  **Уметь** определять и сравнивать характер, средства музыкальной выразительности в музыкальном произведении | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  | *Учитель:* аудиокассеты, методическая литература, хрестоматия, 2 класс.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Нарисовать рисунок по теме |  |  |
| 26 | М. П. Мусоргский. Фортепианный альбом «Картинки  с выставки» | 1 | Закрепление знаний | – «Картинки с выставки», М. Мусоргский: «Богатырские ворота», «Прогулка», Балет невылупившихся птенцов», «Избушка на курьих ножках», «Лиможский рынок»;  – «Колыбельная», В. Моцарт, сл. Б. Флисс | **Уметь** узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена авторов; передавать настроение музыки и ее изменения: в пении, музыкально-пласти-ческом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах | Устный опрос | Лад | *Учитель: аудиокассеты, хресто-матия, 2 класс, иллюстрации, методическая литература.*  *Дети: учебник, рабочая тетрадь* | Подобрать стихи  к музыке |  |  |
| 27 | Счастье! Звучит нестареющий Моцарт | 1 | Закрепление знаний, контроль-ный урок | – «Симфония № 40»,  В. Моцарт;  – Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»,  В. Моцарт;  – «За рекою старый дом», И.-С. Бах | **Уметь** исполнять вокальные произведения  с сопровождением и без сопровождения; понимать, внимательно слушать, определять характер классической музыки | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  | *Учитель: аудиокассеты, хресто-матия, 2 класс, методическая литература.*  *Дети: учебник, рабочая тетрадь* | Выучить текст песни |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 28 | Волшебный цветик-семицветик | 1 | Изучение нового материала | – «Менуэт», И.-С. Бах (лютня, арфа);  – «Ария», И.-С. Бах (тенор, виола де гамба, лютня) из альбома «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах»;  – «За рекою старый дом», И.-С. Бах | **Уметь** внимательно слушать музыку, отличать одно произведение от другого, различать их характер; петь легко, свободно, напевно, не форсируя звук, на цепном дыхании | Устный опрос |  | *Учитель:* аудиокассеты, иллюстрации, хрестоматия, 2 класс.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Вспомнить ноты, длительности.  Придумать ритмический рисунок |  |  |
| 29 | Музыка учит людей понимать друг друга | 1 | Закрепление знаний | – «Клоуны», «Карусель» (песня-игра), «Кавалерийская», Д. Б. Кабалевский;  – «Большой хоровод»,  Б. Савельев, сл. А. Хайта | **Уметь** передавать настроение музыки и ее изменения: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах; петь напевно, легко, мягко, не форсируя звук | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) | *Лад* | *Учитель:* аудиокассеты, иллюстрации, хрестоматия, 2 класс, методические пособия.  *Дети:*учебник, рабочая тетрадь | Выучить текст песни |  |  |
| 30 | И все это – Бах! Орган | 1 | Закрепление знаний | – «Токката ре-минор»,  И.-С. Бах;  – «Менуэт» из оркестровой сюиты № 2, И.-С. Бах;  – «Ария» из оркестровой сюиты № 3, И.-С. Бах;  – «За рекою старый дом», И.-С. Бах | **Знать** музыкальные инструменты, внимательно слушать музыку и определять ее характер.  **Уметь** исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения | Устный опрос |  | *Учитель:* аудиокассеты, хресто-матия, 2 класс.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Нарисовать рисунок по теме |  |  |
| 31 | Все в движении | 1 | Закрепление знаний | – «Тройка» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов;  – «Попутная песня»,  М. И. Глинка;  – «Большой хоровод»,  Б. Савельев, сл. А. Хайта | **Понимать** и воспри-нимать интонацию как носителя образного смысла музыки.  **Уметь** различать на слух состав исполни-телей (хор, оркестр); петь легко, мягко, напевно, без форсирования звука | Устный опрос (индивидуальный, фронтальный) |  | *Учитель:* аудиокассеты, хресто-матия, 2 класс, методические пособия.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Подобрать стихи по теме |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | *8* | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 32 | Два лада. Звучащие картины | 1 | Урок коррекции | – «Весна. Осень» из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель», Г. Свиридов;  – «Большой хоровод»,  Б. Савельев, сл. А. Хайта | **Уметь** сравнивать, выявлять развитие музыкального образа в несложных вокальных и инструментальных произведениях;  соблюдать в пении певческую установку | Устный опрос | *Лад* | *Учитель:* аудиокассеты, хресто-матия, 2 класс, методические пособия.  *Дети:* учебник, рабочая тетрадь | Выучить текст песни |  |  |
| 33 | Печаль моя светла. Первый конкурс им. П. И. Чай-ковского | 1 | Закрепление знаний | – «Жаворонок», М. Глинка;  – «Песня жаворонка» из фортепианного цикла «Детский альбом»,  П. Чайковский;  – «Колыбельная», В. Моцарт, сл. Б. Флисс;  – «Весенняя», В. Моцарт;  – Концерт № 1 для фортепиано с оркестром,  П. Чайковский | **Уметь** прохлопать простой ритм знакомой песни, быть внимательным к указаниям учителя; внимательно слушать музыку, понимать сходства и различия разговорной и музыкальной речи | Устный опрос |  | *Учитель: аудиокассеты, хресто-матия, 2 класс, методические пособия.*  *Дети: учебники* | Подобрать стихи, иллюстрации по теме |  |  |
| 34 | Обобщающий урок | 1 | Контрольный урок (урок-концерт) | – Исполнение всеми присутствующими песен;– выход под праздничную музыку;  – конкурсы знакомой песни, конкурсы дирижеров, барабанщи-ков;– вокальная импровизация детей на заданную интонацию | **Знать** элементарные понятия в области музыкальной грамоты.  **Уметь** через различные формы деятельности показать разнообразное звучание музыкальных произведений | Конкурсы, викторины, устный опрос |  | *Учитель: аудиокассеты, хресто-матия, 2 класс, методические пособия.*  *Дети: учебники* |  |  |  |