|  |  |
| --- | --- |
| Проверил Зам. Директора  по учебно-воспит. работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  27.02.2015 **Краткосрочный план** | |
|  | |
| **Класс:** | **9 «А» кл 27.02.2015 №47** |
| **Предмет** | Русский язык |
| **Тема урока:** | Закрепление темы «Бессоюзное сложное предложение» |
| **Цели урока:** | Обобщить, систематизировать и закрепить правила постановки знаков препинания в БСП. |
| **Названия группы** | 1. Доброта, 2. Отзывчивость, 3. Милосердие |
| **Активизация** | Работа ведется по интерактивной доске |
| **Мозговая атака**  ***«Что такое? Что такое?***  ***А что такое?»***  Индивидуальная работа | 1. Что такое сложное предложение? 2. Что изучает синтаксис? 3. Что такое грамматическая основа предложения?   4) Какие сложные предложения вы изучили?  5) Что такое сложноподчиненное предложение?  6) Что такое сложносочиненное предложение?  7) Какие предложения называются бессоюзными? |
| **Какие предложения?** | - Ребята, посмотрите на слайд и определите: какие перед нами предложения? (БСП) Найдите среди них лишнее.  «Мудрый человек требует всего только от себя, ничтожный человек требует всего только от других. (Китайская)   «Источник утоляет жажду – доброе слово оживляет сердце»  У каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена. |
| **Кластер** | Составление кластера к теме БСП ( коротко пишем, что мы знаем о БСП) |
| **Определение темы и цели урока** | - Ребята,  как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока?  - Сегодня у нас с вами закрепление по теме  **« Бессоюзные сложные предложения».**   - Запишите сегодняшнее число, тему урока.  **Определим  цели нашего  урока:   (дети сами должны их назвать)**    - Что мы будем делать на уроке?  Цель: обобщить, систематизировать и закрепить правила постановки знаков препинания в БСП. |
| Работа с эпиграфом к уроку (эпиграфы записаны на доске). | -Сегодня мне хотелось бы к нашему уроку предложить следующие два эпиграфа.  **«В бессоюзных сложных предложениях разные знаки препинания употребляются потому, что каждый из них указывает на особые смысловые отношения между частями»  (Л.Т. Григорян, известный учёный)**  **Прежде всего будьте добрыми*; доброта обезоруживает большинство людей.* (Лакордер)**      Какой смысл заключает в себе слово “доброта”?  (Это отзывчивость, душевное расположение к людям и ко всему окружающему, стремление делать добро другим)  Назовите синонимы к слову “доброта”.  (Добродушие, незлобивость, добросердечность, отзывчивость, душевность, сострадание, милосердие)  **Задание к эпиграфу:**  Почему автор использует бессоюзное предложение? Объясните знаки препинания.  ***(Подчинительный союз сделал бы его более громоздким, тяжеловесным. Сложное предложение потеряло бы свою легкость, стало бы менее выразительным)*** |
| **Комплимент** | «Доброе слово»  / Каждый ученик своему соседу делает комплимент/ |
| **Пунктуация**  Работа в пару | **Пунктуационный разбор предложений. Подчеркнуть грамматические основы, расставьте и объясните постановку знаков препинания.**  1.Желаешь себе добра ( )не делай зла другому. (условие)  2. Сделал доброе дело ( ) сердце радостью наполнилось.(следствие)  3. Добро побеждает ( ) зло погибает. (противопоставление)  4. В беде другу помогаешь ( ) себя от многих бед спасаешь. (условие)  5. Посеешь добрый характер ( ) пожнешь добрую судьбу. (следствие) 6. Добро желаешь ( ) добро и делай. ( условие |
| Групповая работа  **«Кто бысрее»** | **Преобразование союзных предложений в сложные бессоюзные.** - Чтобы проверить постановку знаков препинания, мы применяем метод синонимичной замены союзных предложений бессоюзными.  **ЗАДАНИЕ**. Замените ССП и СПП бессоюзными. Сопоставьте предложения.   |  |  | | --- | --- | | **Исходный вариант** | **Перестроенное предложение** | | 1. У каждого времени своя жестокость, а доброта одна, на все времена. (А. Лиханов.)    2.Когда творить добро желаешь ты от­дельным людям иль всему народу, не от­ступайся от своей мечты.  (Д. Кугулътинов.) |  |  |  |  | | --- | --- | | **Исходный вариант** | **Перестроенное предложение** | | 3.Когда мы совершаем доброе дело, душа наша наполняется светлой радостью, когда творим зло, душа скорбит. (По А. За­харову.)    4.Доброта...  постоянна и сама себя усиливает, ибо она рождает ответную доб­роту. (А. Швейцер.) |  |  |  |  | | --- | --- | | **Исходный вариант** | **Перестроенное предложение** | | 5.Пока вы молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро.  (А. Чехов)    6. Помните, что с доброты человек  начинается! (А.Чехов |  | |
| **РАЗМИНКА** | **«СПОЕМ, ДРУЗЬЯ?»** |
| **Самостоятельная работа** | **10.Цифровой диктант.**  **В первом столбике отметьте номера сложных бессоюзных предложений, в которых ставится  двоеточие, а во втором – тире.**  1. Из всей жизни можно извлечь одну мудрость ( ) человек должен делать только добро.  2.Ты сделал добро ( ) скрой, тебе сделали добро ( ) расскажи.  3.Я убежден( ) правда, любовь, доброта являются силой, преодолевающей всё.  4.Злой плачет от злости ( )добрый — от жалости.  5.Хочешь людям добра ( )сей в их сердцах любовь.  6.Мудрость доброты в одном( )она не к себе, а к людям, ко всему окружающему.  7.Доброта как солнце ( ) без нее немыслима сама жизнь.  8.Доброта бессмертна( ) в ней наша духовная сущность.   |  |  | | --- | --- | | Двоеточие | Тире | | 1,3,6,8 | 2,4,5,7 | |
| **Синквейн** | Составление стихотворения |
| **РЕФЛЕКСИЯ** | 1. Какое у тебя настроение? 2. Понравился ли тебе сегодняшний урок? |
| **ОЦЕНКИ** | По результатам оценочного листа |
|  | Из пяти строк **Закончить урок мне хочется словами А.П. Чехова:** ***«Жизнь дана на добрые дела… Давайте посмотрим вокруг: кто-то так нуждается в нашей улыбке, в добром взгляде, в слове поддержки, в нашем ду­шевном отношении, в добром поступке нашем. Не жалейте себя для доброго дела, сло­ва, чувства! Спешите делать добро, пока вы молоды и полны сил! Помните: с доб­роты человек начинается!»***  Не стой в сторонке равнодушно, когда у кого-то беда.  Рвануться на выручку нужно в любую минуту всегда.  И если кому-то поможет твоя доброта и улыбка твоя,  Ты счастлив, что день не напрасно был прожит, что годы живёшь ты не зря!  Всем спасибо! Все молодцы! Оценки все получат после проверки ваших работ, а сейчас запишите домашнее задание и послушайте песню (Звучит песня о доброте в исполнении Татьяны Мухаметшиной). |
| **Домашняя работа** | Напишите сочинение-рассуждение. Как вы понимаете смысл последнего предложения : «Помните: с доброты человек начинается!» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Краткосрочный план** | |
|  | |
| **Класс:** | **9 «А» кл 27.02.2015 №47** |
| **Предмет** | Русский язык |
| **Тема урока:** | Закрепление темы «Бессоюзное сложное предложение» |
| **Цели урока:** | обобщить, систематизировать и закрепить правила постановки знаков препинания в БСП. |
| **Названия группы** | 1. Доброта, 2. Отзывчивость, 3. Милосердие |
| **Активизация** | Работа ведется по интерактивной доске |
| **Мозговая атака**  ***«Что такое? Что такое?***  ***А что такое?»***  Индивидуальная работа | 1. Что такое сложное предложение? 2. Что изучает синтаксис? 3. Что такое грамматическая основа предложения?   4) Какие сложные предложения вы изучили?  5) Что такое сложноподчиненное предложение?  6) Что такое сложносочиненное предложение?  7) Какие предложения называются бессоюзными? |
| **Какие предложения?** | - Ребята, посмотрите на слайд и определите: какие перед нами предложения? (БСП) Найдите среди них лишнее.(слайд 2)  «Мудрый человек требует всего только от себя, ничтожный человек требует всего только от других. (Китайская)   «Источник утоляет жажду – доброе слово оживляет сердце»  У каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена. |
|  | Какую тему мы проходили на последних уроках?  Сегодня мы с вами подводим итоги по теме, над которой работали на протяжении нескольких уроков. |
| **Кластер** | Составление кластера к теме БСП ( коротко пишем, что мы знаем о БСП)  Актуализация уже имеющихся знаний.  1)Какое предложение называется бессоюзным?  (Это сложное предложение, части которого связаны между собой по смыслу, интонационно и порядком расположения)  2)Какие смысловые отношения выражаются между простыми предложениями в составе бессоюзных?  (Перечисление, последовательность, сравнение, пояснение, условие, причина, следствие, время, дополнение, противопоставление)  3)Какие знаки разделяют части бессоюзного сложного предложения?  (Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире) |
|  | - Ребята,  как вы думаете, какова тема сегодняшнего урока?  - Сегодня у нас с вами закрепление по теме  **« Бессоюзные сложные предложения».**   - Запишите сегодняшнее число, тему урока.  **Определим  цели нашего  урока:   (дети сами должны их назвать)**    - Что мы будем делать на уроке?  Цель: обобщить, систематизировать и закрепить правила постановки знаков препинания в БСП.  Правильно, ребята, мы постараемся обобщить всё изученное о бессоюзном сложном предложении, будем закреплять навыки постановки знаков препинания в БСП, развивать навыки пунктуационного анализа предложений. И, конечно же, опираясь на уже известное, изученное, узнаем и кое-что новое и интересное о БСП. |
|  | Работа с эпиграфом к уроку (эпиграф записан на доске).  Сегодня мне хотелось бы к нашему уроку предложить следующие два эпиграфа.  **«В бессоюзных сложных предложениях разные знаки препинания употребляются потому, что каждый из них указывает на особые смысловые отношения между частями»  (Л.Т. Григорян, известный учёный)**  ***Прежде всего будьте добрыми; доброта обезоруживает большинство людей.*** (Лакордер)     3. Запись темы урока и эпиграфа в тетрадях.  Настроимся на разговор о доброте. Какой смысл заключает в себе слово “доброта”?  (Это отзывчивость, душевное расположение к людям и ко всему окружающему, стремление делать добро другим)  Назовите синонимы к слову “доброта”. Запись слов в тетрадях и на доске. Поиск синонимов в словаре синонимов.  (Добродушие, незлобивость, добросердечность, отзывчивость, душевность, сострадание, милосердие)  Составьте словосочетание с типом связи управление (пользоваться добротой, показывать доброту, доброта людей), согласование (слепая доброта -бездумное [доброе](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B4%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%B9) [отношение](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BE%D1%82%D0%BD%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) к чему-либо, могущее [принести](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%82%D1%8C) [вред](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B2%D1%80%D0%B5%D0%B4) , сердечная доброта, душевная доброта - присущая человеку, [бескорыстное](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D1%80%D1%8B%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9) [чувство](http://ru.wiktionary.org/wiki/%D1%87%D1%83%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) )   Задание к эпиграфу:  Почему автор использует бессоюзное предложение? Объясните знаки препинания.  ***(Подчинительный союз сделал бы его более громоздким, тяжеловесным. Сложное предложение потеряло бы свою легкость, стало бы менее выразительным)*** |
| Комплимент | «Доброе слово»  / Каждый ученик своему соседу делает комплимент/ |
| **Пунктуация**  Работа в пару | **Пунктуационный разбор предложений. Подчеркнуть грамматические основы, расставьте и объясните постановку знаков препинания.**  1.Желаешь себе добра ( )не делай зла другому. (условие)  2. Сделал доброе дело ( ) сердце радостью наполнилось.(следствие)  3. Добро побеждает ( ) зло погибает. (противопоставление)  4. В беде другу помогаешь ( ) себя от многих бед спасаешь. (условие)  5. Посеешь добрый характер ( ) пожнешь добрую судьбу. (следствие) 6. Добро желаешь ( ) добро и делай. ( условие |
| Групповая работа  «Замените» | **Преобразование союзных предложений в сложные бессоюзные. (4 мин.)** - Какие способы проверки знаков препинания в БСП вы знаете? (Способы замены бессоюзных предложений союзными).  - Чтобы проверить постановку знаков препинания, мы применяем метод синонимичной замены союзных предложений бессоюзными.  **ЗАДАНИЕ**. Замените ССП и СПП бессоюзными. Сопоставьте предложения.   |  |  | | --- | --- | | **Исходный вариант** | **Перестроенное предложение** | | 1. У каждого времени своя жестокость, а доброта одна, на все времена. (А. Лиханов.)    2.Когда творить добро желаешь ты от­дельным людям иль всему народу, не от­ступайся от своей мечты.  (Д. Кугулътинов.) |  |  |  |  | | --- | --- | | **Исходный вариант** | **Перестроенное предложение** | | 3.Когда мы совершаем доброе дело, душа наша наполняется светлой радостью, когда творим зло, душа скорбит. (По А. За­харову.)    4.Доброта...  постоянна и сама себя усиливает, ибо она рождает ответную доб­роту. (А. Швейцер.) |  |  |  |  | | --- | --- | | **Исходный вариант** | **Перестроенное предложение** | | 5.Пока вы молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро.  (А. Чехов)    6. Помните, что с доброты человек  начинается! (А.Чехов |  |  |  |  | | --- | --- | | **Исходный вариант** | **Перестроенное предложение** | | 1. У каждого времени своя жестокость, а доброта одна, на все времена. (А. Лиханов.)    2.Когда творить добро желаешь ты от­дельным людям иль всему народу, не от­ступайся от своей мечты.  (Д. Кугулътинов.)    3.Когда мы совершаем доброе дело, душа наша наполняется светлой радостью, когда творим зло, душа скорбит. (По А. За­харову.)    4.Доброта...  постоянна и сама себя усиливает, ибо она рождает ответную доб­роту. (А. Швейцер.)    5.Пока вы молоды, сильны, бодры, не уставайте делать добро. (А. Чехов)    6. Помните, что с доброты человек  начинается! (А.Чехов) | 1. У каждого времени своя жестокость- доброта одна, на все времена. (А. Лиханов.)тире-противопоставление  2.  Творить добро желаешь ты от­дельным людям иль всему народу- не от­ступайся от своей мечты.   (Д. Кугулътинов.)тире-время    3. Мы совершаем доброе дело- душа наша наполняется светлой радостью,  творим зло - душа скорбит. (По А. За­харову.) тире-время, условие    4. Доброта...  постоянна и сама себя усиливает: она рождает ответную доб­роту. (А. Швейцер.)двоеточие-причина  5.  Вы молоды, сильны, бодры -  не уставайте делать добро. (А. Чехов.)  тире-время  6. Помните: с доброты человек  начинается! (А.Чехов) двоеточие-изъяснение | |
| РАЗМИНКА | **«СПОЕМ, ДРУЗЬЯ?»** |
| *Самостоятельная работа* | **10.Цифровой диктант. (4 мин.)**  В первом столбике отметьте номера сложных бессоюзных предложений, в которых ставится  двоеточие, а во втором – тире.  **1 вариант:**  1. Из всей жизни можно извлечь одну мудрость ( ) человек должен делать только добро.  2.Ты сделал добро ( ) скрой, тебе сделали добро ( ) расскажи.  3.Я убежден( ) правда, любовь, доброта являются силой, преодолевающей всё.  4.Злой плачет от злости ( )добрый — от жалости.  5.Хочешь людям добра ( )сей в их сердцах любовь.  6.Мудрость доброты в одном( )она не к себе, а к людям, ко всему окружающему.  7.Доброта как солнце ( ) без нее немыслима сама жизнь.  8.Доброта бессмертна( ) в ней наша духовная сущность.   |  |  | | --- | --- | | Двоеточие | Тире | | 1,3,6,8 | 2,4,5,7 | |
| Синквейн | Составление стихотворения |
| **РЕФЛЕКСИЯ** | 1. Какое у тебя настроение? 2. Понравился ли тебе сегодняшний урок? |
| **ОЦЕНКИ** | По результатам оценочного листа |
|  | Из пяти строк **Закончить урок мне хочется словами А.П. Чехова:** ***«Жизнь дана на добрые дела… Давайте посмотрим вокруг: кто-то так нуждается в нашей улыбке, в добром взгляде, в слове поддержки, в нашем ду­шевном отношении, в добром поступке нашем. Не жалейте себя для доброго дела, сло­ва, чувства! Спешите делать добро, пока вы молоды и полны сил! Помните: с доб­роты человек начинается!»***  Не стой в сторонке равнодушно, когда у кого-то беда.  Рвануться на выручку нужно в любую минуту всегда.  И если кому-то поможет твоя доброта и улыбка твоя,  Ты счастлив, что день не напрасно был прожит, что годы живёшь ты не зря!  Всем спасибо! Все молодцы! Оценки все получат после проверки ваших работ, а сейчас запишите домашнее задание и послушайте песню (Звучит песня о доброте в исполнении Татьяны Мухаметшиной). |
| **Домашняя работа** | Напишите сочинение-рассуждение. Как вы понимаете смысл последнего предложения : «Помните: с доброты человек начинается!» |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Имя ученика | баллы | Знание пройденных тем | Знание теорию БСП | Умение определить смыслов отношения в БСП | Умение констру-  ировать БСП | Умение находить БСП в тексте |
|  |  | 1-5 балл | 1-5 балл | 1-5 балл | 1-5 балл | 1-5 балл |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

18- 25 б- «5»

13-18б – «4»

8 - 12б - «3»

0-7б – «2»

*Совет: в случае затруднения обратись к учебнику или опорным схемам на стендах кабинета.*

Очень часто мы с вами говорим о том, что самым главным, самым ценным в жизни человека является доброта. Счастья достигает не тот, кто только мечтает стать всесторонне грамотным человеком, а тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. Люди, служившие добрыми делами другим, запоминаются надолго. (слайд 5)

**5. Устная работа по схемам: конкурс «Кто быстрее?»**

**– По графическому изображению определите вид сложного предложения. 1. [ ], (чтобы)**

**2. [ ] : [причина].**

**3. [туда], (откуда).**

**4.[ ],[ ],[ ].**

**5. (Если), [ ].**

**6. (Когда), [ ].**

**7. [время ]–[ ].**

**8.[условие ]–[ ].**

**Ответы:**

**1 вариант.**

Из всей жизни можно извлечь одну мудрость : человек должен делать только добро.(пояснение)

Ты сделал добро -  скрой, тебе сделали добро -  расскажи. (Арабская пословица.) условие

Я убежден: правда, любовь, доброта являются силой, преодолевающей всё. (По А. Швейцеру.) дополнение

Злой плачет от злости — добрый — от жалости. (Пословица.) противопоставление

Хочешь людям добра — сей в их сердцах любовь. (Ч, Амирэджиби.) условие

Мудрость доброты в одном: она не к себе, а к людям, ко всему окружающе­му. (По М. Панину.) пояснение

Доброта как солнце — без нее не­мыслима сама жизнь. (следствие)

Доброта бессмертна: в ней наша ду­ховная сущность. (По Е. Ильину.) причина

**2 вариант.**

1. Добро не лежит на дороге ( )его случайно не подберешь.( следствие, тире)

2.Мы знаем: главное предназначение человека – оставить свой добрый след на земле.(дополнение)

3.Поговоришь с добрым человеком - солнечный луч озарит твою душу.(сравнение)

     4.Желаешь себе добра - не делай зла другому.(условие)

5.Будешь думать о хорошем - мысли созреют в добрые поступки.(условие)

6.Добрые деяния никогда не следует откладывать : всякая проволочка неблагоразумна и часто опасна. (причина)

7.Добрый человек оставляет добрую память - злой человек будет быстро забыт.(противопоставление)

8. Слушайся добрых людей ( ) на путь наведут.( следствие)

**6. Релаксация. Гимнастика для глаз.**

Крепко зажмурить глаза на 3-5 сек, затем открыть.

Быстро моргать глазами в течение 30-60 сек.

Двигать глазами вверх - вниз, влево - вправо.

**Представить себе большой круг. Обводить его глазами по часовой стрелке, потом против часовой стрелки.**

Представить  квадрат.

**7. Конструирование предложений**

 Продолжите каждое из предложений так, чтобы оно стало бессоюзным сложным; расставьте знаки препинания.

С детских лет постигаем мы истину…

Хочешь изменить мир к лучшему…

**8. Работа с текстом (текст распечатан на листочках)**

1)Мы живем в мире, в котором, к сожалению, слишком много зла, ненависти, жестокости и насилия.2) И настолько сильно в нашей жизни это проявление всего агрессивного, антигуманного, античеловечного, что, кажется, и нет в ней места доброте. 3)Но это не так: именно доброта определяет смысл всей нашей жизни. 4)Почему же мы так часто видим вокруг много зла и почти не замечаем проявления добра? 5)Потому что зло идет напролом, как танк, уничтожая все на своем пути и явно, открыто демонстрируя всю свою мерзость и цинизм, а добро, как правило, творится тихо и незаметно. 6)Об этом гласит и русская пословица из словаря В. И. Даля: "Добро не лихо, бродит в мире тихо".

7)Должен ли человек бороться со злом? 8)Да, он обязан противостоять ему, побеждая зло добром. 9)И начинать надо с самого себя, с корнем вырывая из души своей сорняки злобы, себялюбия, высокомерия, презрения к другому, ненависти, мстительности, зависти, лжи, лицемерия, сребролюбия, алчности, корыстолюбия и заботливо выращивая в ней ростки подлинной доброты.

10)Давайте посмотрим вокруг: кто-то так нуждается в нашей улыбке, в добром взгляде, в слове поддержки, в нашем душевном отношении, в добром поступке нашем.

11)Не жалейте себя для доброго дела, слова, чувства! 12)Спешите делать добро, пока вы молоды и полны сил! 13)Помните: с доброты человек начинается!

Задание к тексту:

найдите БСП (3,6,10,13)

среди 1-4 найдите предложения с вводным словом (1,2)

назовите грамматическую основу в 9 предложении (начинать надо)

сколько грамматических основ во 2 предложении (2)

в 9 предложении найдите слова с чередующейся гласной в корне (выращивая, ростки)

сколько букв и звуков в слове «начинается» (10б,10зв) 11 предложение

назовите предложения с обособленным обстоятельством (5,8,9)

назовите спп с определительным придаточным (1)

определите вид придаточного во 2 предложении (степень)

9.контроль и самооценка знаний, умений и навыков

Сегодня на уроке вы оцените себя сами, оцените свою подготовку к итоговой аттестации

                           «Знаю», «умею» - это 1 балл,

                           «нет», «не уверен» - 0 баллов.

Сложите полученные баллы, это и будет ваш конкретный сегодняшний результат. Постарайтесь быть объективными. Если вы поставили себе 0 баллов, не отчаивайтесь: вы обнаружили пробелы, которые предстоит восполнить.

                                                                                                                      Оценка

-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Знание теоретического материала о БСП

-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Умение определять смысловые отношения в БСП

-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Умение конструировать БСП

-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Умение находить БСП в тексте

-----------------------------------------------------------------------------------------------------

Умение выполнять дополнительные задания по орфографии,

грамматике

-----------------------------------------------------------------------------------------------------

10. Домашнее задание

Напишите сочинение-рассуждение. Как вы понимаете смысл последнего предложения : «Помните: с доброты человек начинается!»

**Приложение №1.Опорный   конспект**

                    Знаки препинания в  БСП

**1. Запятая ставится**, если его части тесно связаны по смыслу и обозначают события, происходящие последовательно друг за другом или одновременно.

   [    ] , [    ].

**2. Точка с запятой ставится**, если части менее связаны по смыслу и более распространены (особенно если внутри них есть дополнительные знаки препинания).

    [   ] ; [   ].

**3. Двоеточие ставится**:

1) [   ] : [ пояснение ]  (а именно)  (раскрывает содержание первой части)

 2) [   ] :  [причина   ]  ( потому что, так как, ибо)

 3) [   ] : [дополнение] (что…, и увидел, и услышал, и почувствовал…)

**4. Тире  ставится:**

           1)  [    ] — [быстрая смена событий или неожиданный результат].  ( и )

           2)  [    ] — [ противопоставление ].  (а, но)

           3)  [    ] — [результат, вывод]. (так что, поэтому)

           4)  [время] — [   ].  (когда)

           5)  [условие] — [    ].  (если)

Подробнее здесь: [http://rusisty.webnode.ru/news/otkrytyj-urok-russkogo-yazyka-v-9-klasse-po-teme-bessoyuznye-slozhnye-predlozheniya-obobshhenie/](http://rusisty.webnode.ru/news/otkrytyj-urok-russkogo-yazyka-v-9-klasse-po-teme-bessoyuznye-slozhnye-predlozheniya-obobshhenie/?utm_source=copy&utm_medium=paste&utm_campaign=copypaste&utm_content=http%3A%2F%2Frusisty.webnode.ru%2Fnews%2Fotkrytyj-urok-russkogo-yazyka-v-9-klasse-po-teme-bessoyuznye-slozhnye-predlozheniya-obobshhenie%2F)  
Создайте бесплатно свой собственный сайт: [http://www.webnode.ru](http://www.webnode.ru/?utm_source=copy&utm_medium=paste&utm_campaign=copypaste&utm_content=http%3A%2F%2Frusisty.webnode.ru%2Fnews%2Fotkrytyj-urok-russkogo-yazyka-v-9-klasse-po-teme-bessoyuznye-slozhnye-predlozheniya-obobshhenie%2F)

**Бессоюзным сложным предложением** называется такое предложение, в котором образующие его части связаны между собой^

1) по смыслу,

2) интонационно,

3) порядком расположения частей,

4) видо-временными формами глаголов-сказуемых.

***Смысловая связь*** выражается в том, что части предложения, входящие в состав бессоюзного сложного предложения, образуют единое целостное высказывание.

Например: Наступил вечер, шел дождь, с севера прерывисто дул ветер. (М. Г.). В этом сложном предложении рисуется общая картина, детали которой обозначены посредством перечисления частей предложений.

**Интонационная связь** частей сложного предложения имеет различный характер:

• Это может быть интонация перечисления.

Например: Заунывный ветер гонит стаю туч на край небес, ель надломленная стонет, глухо шепчет темный лес. (Н.)

• Интонация противопоставления.

Например: Служить бы рад - прислуживаться тошно. (Гр.);

• Интонация пояснения.

Например: Страшная мысль мелькнула в уме моем: я вообразил ее в руках разбойников. (П.)

• Интонация предупреждения.

Например: Вдруг я чувствую: кто-то берет меня за плечо и толкает. (Т.)

• Интонация обусловленности.

Например: Любишь кататься - люби и саночки возить. (посл.) и др.

***Порядок расположения*** частей в составе бессоюзного сложного предложения является средством выражения смысловых отношений между ними.

Сравните: Стало прохладно: наступил вечер (причина указывается во второй части, следствие - в первой; между частями можно вставить причинный союз потому что). - Наступил вечер - стало прохладно (при перестановке причинно-следственные отношения с временным оттенком выражены по-другому: причина указана в первой части предложения, следствие - во второй; между ними можно вставить наречие поэтому).

***Средством связи частей предложений*** в составе бессоюзного сложного предложения служат также **формы времени, вида и наклонения глагола** в них. Так, для обозначения временной или пространственной связи между явлениями обычно употребляются однородные глагольные формы.

Например: По дереву лодки неугомонно стучал дождь, мягкий шум его наводил на грустные мысли (М. Г.); В поле чистом серебрится снег волнистый и рябой, светит месяц, тройка мчится по дороге столбовой (П.); Налево чернело глубокое ущелье; за ним и впереди нас темно-синие вершины гор, изрытые морщинами, покрытые слоями снега, рисовались на бледном небосклоне, еще сохраняющем последний отблеск зари (Л.).

**Виды бессоюзных сложных предложений**

 Различаются две основные разновидности бессоюзных сложных предложений: **соотносительные с союзными сложными предложениями** и **несоотносительные с ними**.

Предложения второго типа встречаются сравнительно редко, гораздо распространеннее предложения первого типа, которые в свою очередь подразделяются на две группы:

а) **бессоюзные сложные предложения однородного состава** (с однотипными частями)

б) **бессоюзные сложные предложения неоднородного состава** (с разнотипными частями).

В первую группу входят предложения, приближающиеся по выражаемым ими значениям и по некоторым структурным признакам к [сложносочиненным предложениям](http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/284-slognosochinennoepredlogenie.html): как в тех, так и в других выражаются временные отношения (одновременность или последовательность явлений, событий), отношения сопоставления или противопоставления действий и т.п.; как тем, так и другим присуща перечислительная интонация, интонация сопоставления и др.; как у тех, так и у других входящие в их состав части предложения обычно имеют однородные формы сказуемых и т.д.

Например: ...Отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса (Т.).

Части предложения, входящие в состав этого бессоюзного сложного предложения, связаны между собой одновременностью описываемых явлений, характеризующих наступление утра, перечислительной интонацией, однотипными видо-временными формами глаголов-сказуемых.

Сравните: сложносочиненное предложение: Отсырела земля, и запотели листья. Возможность вставки союза и между частями бессоюзного сложного предложения этого типа свидетельствует о наличии соединительных отношений между ними, что характерно для аналогичных сложносочиненных предложений. Однако далеко не всегда стилистически приемлема такая вставка; сравните приведенное выше бессоюзное сложное предложение Наступал вечер, шел дождь... (М. Г.), которое звучало бы неудачно, будучи превращенным в сложносочиненное (Наступал вечер, и шел дождь).

Однородность видо-временных форм глаголов-сказуемых в бессоюзных сложных предложениях, выражающих одновременность действий, не является обязательной; сравните: Редел на небе мрак глубокий, ложился день на темный дол, взошла заря (П.) (в первых двух частях сказуемое выражено глаголом в форме несовершенного вида, в третьей части - глаголом в форме совершенного вида); ...Вдруг гром грянул, свет блеснул в тумане, лампада гаснет, дым бежит, кругом все смерклось, все дрожит... (П.) (разные времена глаголов-сказуемых).

Бессоюзные сложные предложения этого типа могут выражать последовательность действий или явлений.

Например: Ветка закачалась, с нее посыпался снег (Пауст.).

Сказуемые частей бессоюзных сложных предложений с временными (или пространственными) отношениями могут быть разноформенными: наряду с глагольными формами в них могут быть именные и причастные формы с тем или иным временным значением.

Например: Двери и окна отворены настежь, в саду не шелохнется лист (Гонч.); Цветы полевые завяли, не слышно жужжанья стрекоз... (Бл.).

В первую группу бессоюзных сложных предложений входят и такие, в которых выражаются отношения сопоставления или противопоставления.

Например: Ноги носят - руки кормят (посл.); Трижды громкий клич прокликали - ни один боец не тронулся... (Л.).

Возможность вставки союзов а, но между предикативными частями этих предложений свидетельствует о близости их к сложносочиненным предложениям, выражающим противительные отношения.

Часто в предложениях этого типа наблюдается структурный параллелизм образующих их частей.

Например: Не ветер бушует над бором, не с гор побежали ручьи - Мороз-воевода дозором обходит владенья свои (Н.); Один за всех - все за одного (погов.).

Вторую группу бессоюзных сложных предложений образуют такие, которые в смысловом отношении приближаются к [сложноподчиненным предложениям](http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/289-slognopodchinennoepredlogenieiegogrammaticheskiepriznaki.html): между частями этих бессоюзных предложений существуют **отношения объектные, определительные, причинно-следственные, условно-следственные** и т.д.

Сближает бессоюзные сложные предложения этого типа со сложноподчиненными также и то, что обычно в этих случаях одна из частей предложения, входящая в состав бессоюзного предложения, содержит основную часть высказывания (условно ее можно было бы приравнять к главной части в составе сложноподчиненного), а другая (или другие) поясняет, раскрывает содержание первой (условно ее можно было бы приравнять к придаточной части).

Например: Жилин видит: дело плохо. (Л. Т.) (вторая часть имеет объектное значение).

Ей представлялась картина: хрупкая ладья несется по течению. (Вересаев) (вторая часть имеет определительное значение).

Одно было несомненно: назад он не вернется. (Т.) (вторая часть выполняет функцию субъекта по отношению к первой части, поскольку слово одно, выступающее в роли формального подлежащего, лишено конкретного значения).

А мой совет такой: берись за то, к чему ты сроден. (Кр.) (вторая часть раскрывает неконкретное значение местоимения-предиката такой в первой части).

Не удалось Артему устроить брата учеником в депо: моложе пятнадцати лет не брали. (Н. Остр.) (вторая часть указывает на причину).

Любишь кататься - люби и саночки возить. (посл.) (первая часть указывает на условие).

Пашню пашут - руками не машут. (посл.) (первая часть указывает на время).

Невежды судят точно так: в чем толку не поймут, то все у них пустяк. (Кр.) (вторая часть раскрывает неконкретное значение местоименного наречия - обстоятельства образа действия так в первой части).

Не было никакой возможности уйти незаметно - он вышел открыто, будто идет на двор... (Фад.) (вторая часть имеет значение следствия).

...Посмотрит - рублем подарит (Н.) (вторая часть имеет значение

|  |  |
| --- | --- |
| Проверил Зам. Директора  по учебно-воспит. работе  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  17.11..2014 **Краткосрочный план по русской речи** | |
|  | |
| **Класс:** | **8 кл 17.11.2014 №20** |
| **Предмет** | Русская речь |
| **Тема урока:** | Правила сложных числительных. Третьяковская галерея |
| **Цели урока:** | обобщить имеющиеся знания о числительном, продолжить обучение правильному написанию числительных;  сформировать представление о Третьяковской галерее; сформировать эстетическое восприятие произведений искусства, развивать мышление, память |
| **Результат урока** | Ученик знает правила сложных числительных, получает удовольствие от урока при помощи видео и презентации |
| **Названия группы** | Выставка, галерея, музей |
| **Домашняя работа** | Диалог «Музей нашего города» |
| **Игра «Лишние слова»** | 1. Музей, пятьсот, эстетика, поэт 2. Белый, девятьсот, красный, розовый 3. Работать, учиться, восемьдесят, думать |
| **Беседа** | Можно ли жить без чисел? |
| **Грамматическая тема** | Правила сложных числительных  **1 Сложные числительные от 50 до 80 и от 500 до 900 Ь ставится в середине**  **2 При склоненни менятеся обе части сложных числительных** |
| **Работа в пару** | Правильно ли написаны сложные числительные? Объясните свои выводы.   * *1. Выставка русского искусства занимает* ***пятьдесять*** *три зала* * 2. *К* ***восьмидесятым*** *годам галерея стала доступной для общественного обозрения* |
| **Видео** | О третьяковской галерее |
| **Лексическая тема** | О чем мы сегодня с вами поговорим? Правильно о Третьяковской галерее |
| **Индивидуальная работа** | Выразительное чтение текстов |
| **Вопрос учителя** | Встретились ли сложные числительные в текстах? |
| **1«Я смелый»** | -О чем рассказывается в тексте?  -О чем рассказывается в тексте?  -Кто основал галерею?  -Почему многие люди считали Третьякова чудаком?  -Почему П.М. Третьяков передал свою галерею государству? |
| **Активизация**  **«Назови одним словом»**  К каждой **группе** дается по два толкования слов, группа должна угадать что это за слово | |  | | --- | | 1 Экспонат- необычный предмет, выставляемый на показ в музее или на выставке  2 Восхищение- высшее удовлетворение, восторг | | 1 Статуя- скульптурное / обычно в полный рост или более/ изображение человека, животного  2 Человек- живое существо, в отличие от животного обладающее даром речи, мысли и способностью производить орудия труда и пользоваться ими | | 1.Выставка – Показ предметов, выставленных для публичного обозрения  2. Музей- учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов- памятников истории, материальной и духовной культуры | |
| Развитие памяти  «Кто быстрее» | 1Живопись- Искусство изображать предметы и явления реального мира с помощью красок  2 Галерея – Специальное помещение, в котором для обозрения размещены произведения искусства; художественный музей. |
| ДОМАШНЯЯ РАБОТА | Подготовить материал об А Кастееве и о статуе ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК |
| РЕФЛЕКСИЯ | * **Моя цель:** * - обобщить ваши знания о числительных * - дать понятие о Третьяковской галерее * - развивать память, мышление   -Ребята, вы усвоили урок?   * Что- то нового узнали? * Вам не было скучно на уроке?   Тогда, благодаря вам, я достигла своей цели |

**1 Обобщение изученного о бессоюзном сложном предложении**

**Цели и задачи урока:**

1) обобщение и систематизация изученного о бессоюзном сложном предложении;  
2)закрепление пунктуационных навыков, освоенных в процессе изучения бессоюзного сложного предложения;  
3)закрепление умения правильно определять интонационные особенности бессоюзного сложного предложения и выбирать знаки препинания;  
4)закрепление умения производить синонимическую замену сложных предложений;  
5)повторить пунктуацию при прямой речи, однородных членах предложения, в неполных предложениях; рассмотреть пунктуацию бессоюзных сложных предложений в ряду названных случаев;  
6)проведение лингвистического исследования (работа в группе).

**Развитие речи:**

1)обогащение речи учащихся за счет умения использовать синонимические союзные и бессоюзные сложные предложения;  
2)стилистический анализ текста (определение типа речи, интонационно-смысловой анализ);  
3) лингвистическое исследование.

**Тип урока:** обобщение изученного.

**Оборудование:** учебник “Русский язык/ С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др. - М.: Просвещение, 2004; раздаточный материал; карточки с индивидуальными заданиями; презентация для работы на интерактивной доске.

**Ход урока**

**I. Сообщение цели и задач урока**

**Учитель:** Сегодня мы с вами повторим все то, что вы изучили о бессоюзном сложном предложении: теоретический материал и особенности пунктуации; вспомним случаи постановки двоеточия и тире в простых предложениях и в предложениях с прямой речью. В общем, закрепим то, что знаем и умеем, а может, и узнаем что-нибудь новое.

**II. Синтаксическая разминка.**

2.1.Индивидуальная работа по карточкам.

**Карточка 1.**

Спишите, расставляя знаки препинания. Обобщите изученное о тире в простом предложении.

1. (1)Акварель один из самых поэтических видов живописи. (2)Лист белой зернистой бумаги коробочка с красками мягкая послушная кисть вода в небольшом сосуде вот все “хозяйство” акварелиста. (3)Плюс к этому зоркий глаз твердая рука знание материалов и владение техникой этой живописи. (Из энциклопедии юного художника)
2. Мир освещается солнцем а человек знанием. (Пословица)

**Карточка 2.**

Спишите, расставляя знаки препинания. Обобщите изученное о двоеточии в простом предложении, а также в предложениях с прямой речью.

1. Простые вещи вызывают наслаждение кружка молока белый хлеб ветер вздувающий занавески на окнах. (К.Г.Паустовский)
2. Осень обещала я озолочу.  
   А зима сказала как я захочу.  
   А весна сказала ну-ка, ну зима.  
   И весна настала. Всюду кутерьма. (К.Бальмонт)

2.2. Работа на интерактивной доске. Задание: распределите значения (причина, пояснение, изъяснение, время, условие, следствие, противопоставление, быстрая смена событий, сравнение) по двум колонкам — двоеточие, тире.

2.3. Синтаксическая разминка для всего класса.

Вставить пропущенные буквы, объяснив выбор; расставить знаки препинания. Определить смысловые значения.

Слово отр\_жает мысль (не)понятна мысль (не)понятно и слово.

*Слово отражает мысль: непонятна мысль — непонятно и слово*.

**III. Опрос**

1.На какие две группы делятся все сложные предложения?

2.Что лежит в основе этого разделения?

*Средства связи: в сложносочиненном предложении — союз или союз слова и интонация, а в бессоюзном сложном предложении — интонация.*

3.В каких случаях между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая, точка с запятой, тире и двоеточие?

Проверьте выполненное задание: правильно ли разнесены значения по схемам?

4.Докажите, что бессоюзные сложные предложения и союзные предложения могут выражать сходные смысловые значения.

**IV. Творческая работа по синонимической замене.**

Упражнение 235.

1.Раздается по одному предложению (кроме 4-го) на ряд.

**Вывод:** В каких предложениях смысловые связи сильнее: в бессоюзных или союзных? А интонация где ярче, выразительнее?

**Учитель:** Действительно, смысловые связи сильнее в союзных предложениях, ведь они усилены союзами или союзными словами. А вот интонация выразительнее в бессоюзных.

2.Лингвистический эксперимент. А вот теперь давайте посмотрим, что произойдет с бессоюзными сложными предложениями, если в них поменять местами части. Переделайте предложения, расставьте знаки препинания. Прочитайте.

Итак, что произошло с предложениями? (*Изменился смысл предложений, что повлекло за собой изменение в пунктуации)*

**V. Тест №1 “Дело мастера боится” (работа в парах, взаимопроверка)**

**Расставьте недостающие знаки препинания.**

1.В морозном воздухе тихо точно зачарованный стоит бор, облитый радужным светом уже поднявшегося солнца.

2.Учись, мой сын науки сокращают нам опыты быстротекущей жизни.

3.Зима без снег лето без хлеба.

4.Облако пройдет озеро заблестит, нивы обольются золотом.

5.Сумерки были короткие как-то скоро спустилась ночная мгла.

6. Оглядываюсь и замираю в трех метрах от меня стоит огромный медведь.

**Контрольная карточка**

1.В морозном воздухе тихо; точно зачарованный стоит бор, облитый радужным светом уже поднявшегося солнца.

2.Учись, мой сын: науки сокращают нам опыты быстротекущей жизни.

3.Зима без снега — лето без хлеба.

4.Облако пройдет — озеро заблестит, нивы обольются золотом.

5.Сумерки были короткие: как-то скоро спустилась ночная мгла.

6.Оглядываюсь и замираю: в трех метрах от меня стоит огромный медведь.

**VI. Проверка выполнения индивидуальных заданий (работа по карточкам).**

Сообщения учащихся о случаях употребления двоеточия и тире. Анализ примеров.

**Вывод**о структурной и интонационной ролях этих знаков препинания.

**VII. Тест №2 “Будь внимателен!”**

**Укажите номера бессоюзных сложных предложений.**

1.Ученого учить только портить.

2.Хочешь человека узнать дай ему власть.

3.Повсюду мох и внизу под ногами, и на камнях, и на ветвях деревьев.

4.Игнат спустил курок ружье дало осечку.

5.Дед оказался прав к вечеру пришла гроза.

6.Ни дорожек, ни поляны ничего не видно нам.

7.Нынче жарко парит на дворе тепло.

(В случае затруднения учащимся рекомендуется выделить грамматические основы.)

**Контрольная карточка: 2457**

1. Ученого учить — только портить.
2. Хочешь человека узнать — дай ему власть.
3. Повсюду мох: и внизу под ногами, и на камнях, и на ветвях деревьев.
4. Игнат спустил курок — ружье дало осечку.
5. Дед оказался прав: к вечеру пришла гроза.
6. Ни дорожек, ни поляны — ничего не видно нам.
7. Нынче жарко, парит, на дворе тепло.

**VIII. Работа в группах. Лингвистическое исследование.**

Организуются 5 групп, каждая получает материал для анализа: 1) отрывок из “Задонщины” (начало) (или “Слова о полку Игореве”); 2) текст (отрывок) разговорного стиля; 3) пословицы (или текст русской народной сказки, отрывок из былины); 4) отрывки из книги К.И.Чуковского “От двух до пяти”; 5) стихотворения, написанные от лица детей, например, А.Барто. Проблема, над которой работает каждая группа учащихся: “Какие предложения в нашем языке появились раньше: сложные союзные или бессоюзные?” (Материалы для анализа на уроке предоставляются учителем. Такую работу можно провести в течение изучения темы “Бессоюзные сложные предложения”. В таком случае материалы находят сами учащиеся, анализируют. Итоги подводятся на уроке обобщения изученного, оформляются в виде сообщения.)

**Вывод (общий):** раньше в языке появились бессоюзные сложные предложения.

**Учитель** (дополняет): В бессоюзных сложных предложениях смысловые связи между частями слабее, чем в союзных, потому они и не являются характерными для научного стиля. Можно предположить, что активное развитие сложных союзных предложений в языке связано с развитием науки.

**IX. Работа с текстом.**

Упражнение 240. Прочитайте. К какому типу речи вы отнесете этот текст? Аргументируйте свой ответ. Анализируются средства связи предложений в тексте.

Работа с предложениями 2-го и 3-го абзацев. Почему автор использует именно бессоюзные предложения? Попробуйте переделать эти предложения в сложноподчиненные. Что стало с текстом?

*Текст стал громоздкий. Бессоюзные сложные предложения придают тексту легкость и выразительность, приближают его к разговорному стилю.*

**X. Обобщение.**

Запишите предложение под диктовку. Объясните постановку знаков препинания. Составьте схему.

*Есть один несомненный признак, разделяющий поступки людей на добрые и злые: увеличивает поступок любовь и единение людей — он хороший; производит вражду и разъединяет — он дурной. (Л.Н.Толстой)*

Чем интересно это предложение?

**Учитель:** Вот так емко Л.Н.Толстой при помощи бессоюзных сложных предложений смог выразить основной принцип, лежащий в основе отношений между людьми. Вооружитесь этим знанием, и дай Бог, чтобы вы как совершали, так и испытывали на себе только добрые поступки.

**XI. Домашнее задание: упражнение 240 или 241.**

**Список использованной литературы:**

1. Русский язык. 9 класс: учебник для общеобраз. Учреждений С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др. - М.: “Просвещение”, 2004
2. Г.А.Богданова. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. – М.: “Просвещение”, 2003.
3. Е.И. Никитина. Уроки русского языка в 8 классе: Кн. для учителя. – М.: “Просвещение”, 1980.

**Цели урока: (Слайд 2)**

* *Познавательные*:
  + повторить и закрепить знания, умения и навыки о Н и НН, известные учащимся по курсу 7 класса;
  + ообщить и систематизировать знания по теме БСП;
  + повторить постановку знаков препинания при однородных членах предложения;
  + продолжить формировать умение конструировать БСП и употреблять их в письменной и устной речи.
* *Развивающие*:
  + развивать критическое мышление через чтение творческих работ учащихся;
  + уметь сравнивать сопоставлять, делать выводы;
  + развивать логическое мышление школьников, их аналитические способности;
  + развивать монологическую речь учащихся.
* *Воспитательные*:
  + воспитывать уважительное отношение к родному языку;
  + воспитывать любовь к родной природе;
  + познакомиться с творчеством известных художников;
  + воспитывать умение учащихся внимательно слушать и слышать друг друга, уважать другое мнение.

**Тип урока:** обобщение и систематизация знаний, умений и навыков.

**Форма урока:** урок-практикум с использованием эвристического метода обучения.

**Технология:** коллективное обучение с применением метапредметного подхода и ИКТ.

**Оборудование:**мультимедийный проектор, раздаточный материал для учащихся.

ХОД УРОКА

**I. Организационный момент**

**1. Словарный диктант**

Ломаная линия, обиженный взгляд, крашеные стены, тяжело раненный солдат, маринованные овощи, некошеные луга, свежемороженая рыба, взъерошенный воробей, истинный труженик, рассчитанный шаг, багряный кустарник, безветренная погода, масляное пятно, ветреный юноша.

**II. Повторение и обобщение изученного (Слайды 3-6)**

– Давайте вспомним, что из себя представляют БСП. (Определение БСП).**(Слайд № 3)**  
– Какие отношения могут быть между простыми предложениями в составе БСП?  
– Какие знаки препинания могут стоять в БСП**?***(Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире)*

[ ]: [причина, пояснение, дополнение]  
[ ] – [быстрая, смена событий]  
[ ] – [время, условие]  
[ ] – [следствие]  
[ ] – [  ]. противопоставление  
[ ] – [  ]. сравнение

– Запишем несколько предложений. (Работа у доски).

**2. Анализ предложений c разными знаками препинания:**

*(Объяснить постановку знаков препинания в БСП, правописание -Н- в словах)*

1. Все дремало в безветренную погоду, только соловей наслаждался своей песней.  
2. Везде уже началась жизнь; взъерошенные воробьи дружно чирикали, суетились.

– Какие еще знаки препинания ставятся в БСП, которые мы еще не объяснили? (двоеточие и тире)  **(Слайд № 4)**  
– Когда ставится двоеточие? Давайте объясним это на примере.

3. Все уснули: время было позднее. (Причина)

– У нас есть еще два условия, при которых ставится двоеточие. Приведем примеры. (Комментируют с места)  
– А когда ставится тире в БСП? Давайте рассмотрим предложения. (**Слайд № 5**)

4. Сыр выпал – с ним была плутовка такова. (Быстрая смена событий)  
5. Чин следовал ему – он службу вдруг оставил. (Противопоставление)  
(**Слайд № 6**)  
6. Ласточки летят низко – к дождю. (Следствие)  
7. Наступит осень – улетят птицы. (Время)  
8. Молвит слово – соловей поет. (Сравнение)

– А теперь приведем пример предложения, в котором содержится условие, при котором совершается действие. (Комментируют с места).   
– Ребята, нам необходимо вспомнить, как проводится синтаксический разбор БСП.

**3. Синтаксический разбор предложения**.**(Слайд 7)**

Я поднял глаза: багряный кустарник пылал ярким огнем. *(Объяснить постановку знаков препинания в БСП, правописание -Н- в слове БАГРЯНЫЙ)*

**III. Закрепление (Слайд № 8)**

– Мы с вами повторили знаки препинания в БСП, а теперь напишем тест по теме «БСП» (Сборник «ГИА. Экспресс-диагностика». Н.М. Девятова)

**Ключи:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 вариант:** | **2 вариант** |
| 1–1,2 | 1–2,3 |
| 2–2,3 | 2–1,2 |
| 3–3 | 3–1 |
| 4–2 | 4–1 |
| 5–2 | 5–4 |
| 6–3 | 6–1 |
| 7–4 | 7–1 |
| 8–3 | 8–3 |
| [***Приложение 1***](http://festival.1september.ru/articles/646889/pril1.doc) | [***Приложение 2***](http://festival.1september.ru/articles/646889/pril2.doc) |

**IV. Творческая работа Слайд 8/1)**

– Итак, ребята, мы с вами повторили, что такое БСП и какие знаки препинания в них ставятся. Одной из задач сегодняшнего урока  является умение употреблять БСП в устной и письменной речи. Мы будем конструировать текст, используя БСП с разными знаками препинания.  
– Перед вами картина  И.И. Левитана «Июньский день. Лето». Это один из самых известных русских художников, который посвятил много картин изображению природы.

**(Слайд № 8/2)** Напишите сочинение-миниатюру о летнем июньском дне, используя БСП с различными  знаками препинания. Можно использовать и предложения, записанные в начале урока.

**V. Анализ творческих работ (1-2)**Анализируют ученики.

**VI. Итог урока (Слайд № 8 – гиперссылка к слайду № 2)**

– Наш урок подходит к концу, давайте подведем итог. Что мы сегодня делали на уроке?

Объявление оценок за тест и работу на уроке

**VII. Домашнее задание: (Слайд №2- гиперссылка к слайду № 9)**

* Повторить конспект о БСП.
* Выписать из любого художественного текста 8 БСП с разными знаками препинания (по 2 на каждый знак), объясните их постановку графически.

Мазурова Елена Анатольевна

260-929-739

**Вариант № 1**

**1.Укажите номера бессоюзных сложных предложений.**

1. Пышут жаром разрисованные изразцы, черные часы ходят, как тридцать лет назад: тонк-танк.
2. Писал он басни: этот род ему нравился как самый благоразумный.
3. От войны 12-го года у лицеистов сохранилось воспоминание о том, как проходили через Царское Село бородатые солдаты, угрюмо глядя на них и устало отвечая на их приветствия.
4. Первая цель наша - уничтожение позора, галерного клейма нашего, гнусного рабства, у нас существующего.

**2. Укажите номера предложений, в которых двоеточие ставится между частями бессоюзного сложного предложения.**

1. Вчера вечером приехали мы в Веймар, где некогда жили великие: Гёте, Шиллер, Гердер.
2. Я знал его: мы странствовали с ним в горах востока.
3. И все мне кажется: живые эти речи в года минувшие слыхал когда-то я.
4. Всего в нем было перемешано наполовину: искренность и ложь, полное отсутствие достоинства и добродушие, но главною его чертою было легкомыслие.

**3. Как объяснить постановку двоеточия в следующем предложении?**

Мы взглянули друг на друга: нас поразило одинаковое подозрение.

1. вторая часть поясняет содержание первой
2. вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой
3. в предложении выражаются изъяснительные отношения
4. в предложении выражаются сравнительные отношения

**4. Как объяснить постановку тире в следующем предложении?**

Гроза прошла - еще курясь, лежал высокий дуб, перунами сраженный.

1. в предложении выражается быстрая смена событий
2. в предложении выражаются следственные отношения
3. в предложении выражаются сопоставительные отношения
4. в предложении выражаются сравнительные отношения

**5.Выберите предложение, в котором следует поставить точку с запятой.**

*(Знаки препинания не расставлены)*

1. Я смотрел на него полчаса в эти полчаса молот поднялся и опустился сотни раз.
2. Снег перестал идти небо было чисто на другой стороне улицы ослепительно белый сад окутанные инеем сверкал под лунным светом.
3. Папа смотри Илье вороны хлеб носили а наш Ворка сам у нас все тащит.
4. Алексей Петрович думал об отце и в первый раз после многих лет почувствовал что любил его несмотря на всю его немудреность.

**6.Какое из приведенных предложений не является бессоюзным?**

*(Знаки препинания не расставлены)*

1. Смотрю Печорин на скаку приложился из ружья.
2. Напрасно Печорин целовал ее холодные губы ничто не могло привести ее в себя.
3. И наконец я узнал Казбича только не мог разобрать что такое он держал перед собою.
4. Настала другая ночь мы не смыкали глаз не отходили от ее постели.

**7.Какое из приведенных ниже предложений соответствует следующей характеристике: сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью?**

1. Москва росла по домам, которые естественно сцеплялись друг с другом, обрастали домишками, и так возникали московские улицы.
2. Поодаль ровно шумели шлюзы водяной мельницы; вдоль белых складок спадающей воды рыжеватым золотом отливали подплывшие стволы сосен.
3. А дома ничего не знали, жизнь тянулась летняя, знакомая, милая, едва затронутая далекой войной, шедшей уже целый год.
4. Нужно только прямее относиться к делу: по ты пишешь картину – ты художник, творец.

**8.Какое из приведенных ниже предложений соответствует следующей характеристике: сложное предложение с бессоюзной, сочинительной и подчинительной связью?**

*(Знаки препинания не расставлены)*

1. Этот запах смешанный со свежестью осеннего парка Ганин теперь старался опять уловить но как известно память воскрешает все кроме запахов и зато ничто так полно не воскрешает прошлого как запах когда-то связанный с ним.
2. Сын и преемник царя пользовавшегося ограниченной властью но сам вполне самодержавный властелин царь Алексей крепко держался того выспреннего взгляда на царскую власть какой выработало старое московское общество.
3. Гром оказался непонятным кряхтеньем и шорохом за дверью кто-то тяжело скребся в нее ручка едва блестевшая в тумане рассветного воздуха вдруг опустилась и вскочила опять но дверь осталась закрытой хотя и не была заперта на ключ.
4. Алексей любил чтобы вокруг него все были веселы и довольны всего невыносимее была ему мысль что кто-нибудь им недоволен ропщет на него что кого-нибудь стесняет.

Мазурова Елена Анатольевна

260-929-739

**Вариант № 2**

**1.Укажите номера бессоюзных сложных предложений**.

1. Ты уходишь в ночную дорогу, не боясь, не дрожа, не смотря.
2. Услышит о каком – нибудь замечательном произведении – у него явится позыв познакомиться с ним.
3. Довольно людей кормили сластями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины.
4. И снова землю я люблю за то, что так торжественны лучи заката, что легкой кистью Антуан Ватто коснулся сердца моего когда - то.

**2.Укажите номера предложений, в которых двоеточие ставится в бессоюзном сложном предложении.**

1. И думаю: как много глаз в такой же тишине, в такой же ясный час устремлено к луне.
2. Раиса Павловна поняла мысли Луши по ее сдвинутым бровям и горько улыбнулась: Луша была несправедлива к ней.
3. На твоих островах в раскаленном песке, позабыты приливом, растущим в ночи, издыхают чудовища моря в тоске: осьминоги, тритоны и рыбы – мечи.
4. Оба они: и немец, и его противник – хотели пересилить друг друга магнетическою силою своих взглядов.

**3.Как объяснить постановку двоеточия в следующем бессоюзном предложении?**

Кабинет Евгения Константиныча был меблирован почти бедно: письменный стол черного дерева, такой же диван, два кресла, кушетка с бумагами и несколько стульев стоили всего пятьдесят тысяч.

1. вторая часть поясняет содержание первой, можно вставить слова «а именно»
2. вторая часть указывает на причину того, о чем говорится в первой
3. вторая часть представляет собой прямой вопрос
4. вторая часть поясняет содержание первой, можно вставить союз «что»

**4.Как объяснить постановку тире в следующем бессоюзном предложении?**

Я говорил правду - мне не верили.

1. в предложении выражаются противительные отношения
2. в предложении выражаются следственные отношения
3. в предложении выражаются сопоставительные отношения
4. в предложении выражаются сравнительные отношения

**5.Выберите предложение, в котором следует поставить точку с запятой.**

1. Мне все равно вселенная во мне.
2. Вся разница между умным и глупым в одном первый всегда подумает и редко скажет второй всегда скажет и никогда не подумает.
3. Мужчина слушает ушами женщина глазами.
4. И вот я еду в Кишинев на меня навьючивают ранец и всякие военные принадлежности.

**6.Какое из приведенных ниже предложений не является бессоюзным?**

*(Знаки препинания не расставлены)*

1. Может вместо зимы на полях это лебеди сели на луг.
2. Последний пурпур догорал последний ветр вздохнул глубоко разверзлись тучи месяц встал звучала песня издалека.
3. Раскрываю страницы ладоней молчаливых ладоней твоих что-то светлое и молодое удивленное смотрит на них.
4. Я листаю страницы листаю исступленно листаю листы пережитого громкие стаи как синицы летят на кусты.

**7.Какое из приведенных ниже предложений соответствует следующей характеристике: сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью?**

(*Знаки препинания не расставлены)*

1. Весна в реке ломает льдины и милых мертвых мне не жаль преодолев мои вершины забыл я зимние теснины и вижу голубую даль.
2. Люблю высокие соборы душой смиряясь посещать входить на сумрачные хоры в толпе поющих исчезать.
3. Память ты рукою великанши жизнь как под уздцы коня ты расскажешь мне о тех что раньше в этом теле жили до меня.
4. В последнее время между этими женщинами установилось то взаимное понимание между строк которое может существовать только между женщинами они могли читать друг у друга в душе по взгляду по выражению лица по малейшему жесту.

**8.Какое из приведенных ниже предложений соответствует следующей характеристике: сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью?**

*(Знаки препинания не расставлены)*

1. Густая толпа народа не успела мигнуть как барин уже был на дороге в Мельниковский завод где готовилась ему торжественная встреча.
2. Я люблю когда в доме есть дети и когда по ночам они плачут.
3. Княгиня с дочерью явилась из последних многие дамы посмотрели на нее с завистью и недоброжелательством потому что княжна Мери одевается со вкусом.
4. Грушницкий увидев меня издали подошел ко мне какой-то смешной восторг блистал в его глазах.

**3 урок Вариативный урок обобщения и систематизация знаний "Бессоюзные сложные предложения"**

* [Городецкая Анна Александровна](http://festival.1september.ru/authors/208-676-956), *учитель русского языка и литературы*

**Разделы:** [Преподавание русского языка](http://festival.1september.ru/russian/)

Каждый из учащихся получает конспект урока, а также карточку размером 1\4 листа А4 с примитивным изображением корзины, к которой привязаны три шарика (жёлтый, розовый и зелёный). За правильное чтение каждый ученик, который правильно прочитал предложения, получает синий шарик с 1 баллом. На доску вывешивается ватманский лист с изображением цветущего луга (10б), летающими бабочками и шмелями (13б), птичками (16б), самолётами (20б)и т.п. В конце урока ребята прикрепляют свои корзины к нему. И каждому становится видно, кто и как работал.

Тип: вариативный урок обобщения и систематизации знаний на основе модульной технологии.

***УЭ0:***

***знать:***

* правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении;

***уметь:***

* применять правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении;
* распознавать бессоюзные сложные предложения изолированно и в контексте;
* правильно интонировать бессоюзные сложные предложения с различными знаками препинания;
* заменять бессоюзные сложные предложения синонимичными конструкциями.

**Учебный модуль №1. Организация начала занятия.**

**Учебный элемент №1**

***Цель***: настроиться на учебно-познавательную деятельность.

*Здравствуй!*

*Сегодня тебе предстоит много работать самому. Помни, что знаки препинания ставятся строго по правилам. Я в тебя верю. Успехов!*

***Задание***: проверь наличие необходимых для работы тетради, учебника, ручки, карандаша, линейки, дневника.

***Контроль***: самоконтроль.

**Учебный элемент №2**

***Цель:*** осознать личные трудности по теме урока.

***Задание:***

* заполни таблицу только в колонке “Начало урока”;
* Подними руку, как только завершишь работу.

*Пожалуйста, будь честен перед собой и товарищами! Это очень важно: самому осознавать свои трудности.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| умения | Начало урока | Конец урока |
| Я умею определять знак в БСП на слух, когда слушаю предложение. |  |  |
| Я умею видеть на письме границы простых предложений в БСП |  |  |
| Я умею читать БСП с правильной интонацией. |  |  |
| Я умею ставить правильный знак в БСП |  |  |

***Контроль:*** индивидуальный.

**Учебный модуль №3. Подготовка к основному этапу занятия.**

**Учебный элемент №3**

***Цель:*** проверить знание понятий и правил.

***Задание:*** расставь знаки препинания в соответствии со схемами.

1. [условие] [ ]  
2. [ ] [причина]  
3. [причина] [ ]  
4. [ ] [разъяснение]  
5. [время] [ ]  
6. [О, О, О] [ ]  
7. [ ] [неожиданный результат]

*Совет: в случае затруднения обратись к учебнику или опорным схемам на стендах кабинета.*

***Контроль:***

1. Проверь работу по эталону.
2. Обведи номера правильно выполненных схем.
3. Посчитай, сколько номеров ты обвёл.
4. Поставь это число крупно в желтый кружок-шарик на карточке.
5. Если возникли вопросы, задай их учителю.

**Учебный модуль №7. Обобщение и систематизация знаний.**

**Учебный элемент №4**

***Цель:*** совершенствовать навык выразительного чтения.

*Знак препинания в бессоюзном сложном предложении в значительной мере зависит от интонации, с которой прочитано оно.*

***Задание:***послушай чтение предложений, отличающихся только знаком препинания. Попробуй свои силы.

|  |
| --- |
| Бабушка сердилась. Внучка не слушалась.  Бабушка сердилась, внучка не слушалась.  Бабушка сердилась: внучка не слушалась.  Бабушка сердилась – внучка не слушалась. |

***Контроль:***фронтальный.

Получи дополнительные очки за правильное чтение.

**Учебный элемент №5**

***Цель:*** применить знание понятий на практике, правильно прочитать предложения с БСП.

***Задание:*** выполни задание, выбрав его уровень, помни, что следующий уровень, можно выполнять, только преодолев предыдущий.

*Совет: в случае затруднений обратись к опорным таблицам на стендах.*

|  |
| --- |
| **I уровень**  Запиши предложения в тетрадь. Выдели грамматические основы, поставь знаки препинания.   1. Из дому выходить не хочется грязь страшная. 2. Любишь кататься люби и саночки возить. 3. Около дома водились ласточки вившие гнёзда в кровле в саду и в роще водились малиновки иволги чижи и щеглы. 4. Сомнений не было кто-то осторожно пробирался к нам через заросли. |

|  |
| --- |
| **II уровень**  Выпиши предложение с тире. Выдели грамматические основы, составь схему, объясняющую знаки препинания.   1. Командировку пришлось отложить документы не были готовы. 2. Документы не были готовы командировку пришлось отложить. |

|  |
| --- |
| **III уровень**  Задание: составь своё бессоюзное предложение с таким же началом. Выдели грамматические основы, объясни выбор знака препинания. |

***Контроль:***самоконтроль I уровня

1. Прослушай выразительное чтение предложения твоим товарищем.
2. Проверь выполненное задание по эталону.
3. Отметь каждое правильно выполненное предложение знаком +.
4. Посчитай количество + и напиши это количество на зелёном кружке.
5. Задания II и III уровней дай на проверку учителю. Получи за их правильное выполнение дополнительные очки.

**Учебный элемент №6**

***Цель:*** творчески использовать знания о бессоюзном сложном предложении.

***Задание:*** Компьютерный вирус поразил издательскую систему, превратив все бессоюзные предложения в сложносочинённые и сложноподчинённые. Спаси текст И.С. Тургенева, восстановив БСП. Запиши полученный текст в тетрадь, объяснив знаки препинания.

|  |
| --- |
| “Хороши также летние туманные дни… В такие дни нельзя стрелять, потому что птица, спорхнув у вас из-под ног, тотчас же исчезает в беловатой мгле… Вы проходите мимо дерева, а оно не шелохнётся, потому что оно нежится. Сквозь туман чернеется перед вами длинная полоса. Вы принимаете её за близкий лес, и вы подходите, а лес превращается в полоску полыни на меже.” |

***Контроль:***взаимопроверка.

1. Обменяйся с товарищем тетрадями.
2. Проверь его работу по эталону.
3. Поставь ему оценку:

* без ошибок “5”;
* 1 ошибка “4”;
* 2 ошибки “3”.

1. Поставь эту оценку в розовый кружок.

**Учебный модуль №9. Подведение итогов урока.**

**Учебный элемент №8**

***Цель:*** оценить итоги урока и личные достижения.

***Задание:***

1. вернись к таблице УЭ2.
2. Заполни графу “конец урока”.
3. Напиши на корзине воздушного шара, чему ты научился за урок. Что стал знать лучше?

***Контроль:*** самоконтроль.

**Учебный элемент №9**

***Цель:*** оценить итоги урока и личные достижения.

***Задание:***

1. Посчитай, какова подъёмная сила твоих достижений за урок (сумма всех шариков).
2. Прикрепи свой шарик к карте в соответствии с баллами.
3. Поставь оценку себе в дневник. Дай на подпись учителю.

***Контроль:*** индивидуально.

**Учебный модуль №11. Информация о домашнем задании.**

**Учебный элемент №10**

***Цель:***

* узнать Д.з;
* уяснить алгоритм выполнения Д.З.

***Задание:***

* Повторить правила стр. 126,130, 135.
* Выполнить упражнение №201.
* По желанию \* письменно №№2, 4 контрольных вопросов стр.139.
* Запиши в дневник. Послушай комментарий учителя.

***Контроль:*** фронтальный на следующем уроке.

**Приложение. Эталоны выполнения отдельных учебных элементов урока.**

**Учебный элемент №3**

1. [условие] – [ ]  
2. [ ]: [причина]  
3. [причина]- [ ]  
4. [ ]: [разъяснение]  
5. [время]- [ ]  
6. [О,О,О]; [ ]  
7. [ ]- [неожиданный результат]

**Учебный элемент №5**

|  |
| --- |
| **I уровень**   1. Из дому выходить не хочется: грязь страшная. 2. Любишь кататься – люби и саночки возить. 3. Около дома водились ласточки, вившие гнёзда; в кровле в саду и в роще водились малиновки, иволги, чижи и щеглы. 4. Сомнений не было: кто-то осторожно пробирался к нам через заросли. |

|  |
| --- |
| **II уровень**  Документы не были готовы – командировку пришлось отложить. |

**Учебный элемент №6**

|  |
| --- |
| “Хороши также летние туманные дни… В такие дни нельзя стрелять: птица, спорхнув у вас из-под ног, тотчас же исчезает в беловатой мгле… Вы проходите мимо дерева – оно не шелохнётся: оно нежится. Сквозь туман чернеется перед вами длинная полоса. Вы принимаете её за близкий лес, вы подходите – лес превращается в полоску полыни на меже.” |

**Тема. Обобщение и систематизация изученного по теме «Бессоюзные предложения. Сложные предложения с различными видами связи»**

Цель: обобщить изученное и систематизировать знания учащихся о сложном бессоюзном предложении и сложном предложении с различными видами связи; развивать умения и навыки распознавать такие предложения, расставлять в них знаки препинания; развивать навыки синтаксического разбора сложного предложения; воспитывать культуру речи.

Оборудование: тестовые задания, задания для работ в паре.

ХОД УРОКА

Ум истиною просветляется, сердце любовью согревается.

Русская пословица

I. ОБЪЯВЛЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА

II. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

Чтение эпиграфа, работа с ним.

III. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Проверка домашнего задания.

2. Беседа с учащимися.

1) Какие предложения называются бессоюзными?

2) Какие знаки препинания ставятся между частями бессоюзного сложного предложения?

3) От чего зависит выбор знаков препинания в таких предложениях?

IV. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА

1. Выполнение тестовых заданий с последующей взаимопроверкой работ.

I вариант

**1. Какое утверждение является неверным?**

А В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями. √

**2. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.**

А Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.

Б Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

**3. Какова роль тире в предложении Высоко над нами зашумел ветер — предвестник бурана?**

А Разделяет подлежащее и сказуемое. √

Б Обозначает пропуск члена предложения.

В Разделяет части сложного бессоюзного предложения.

Г Отделяет предложение.

**4. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении** Для рыбы нужна чистая вода — будем охранять наши водоемы.

А Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б Предложения рисуют быструю смену событий.

В Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении. √

**5. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении** *Перебрав по пальцам знакомые села, я обнаружил: они все стояли на реке.*

А Второе предложение указывает причину того, о чем говорится в первом.

Б Второе предложение поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание. √

В Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

**6. Укажите предложение, в котором верно расставлены знаки препинания.**

А Медленно плыли низкие облака — моросил мелкий дождь.

Б Богатырь умрет, имя его останется.

В Черен пахарь в день рабочий — золото в его руках. √

II вариант

**1. Какое утверждение является неверным?**

А Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

Б В бессоюзных предложениях смысловые отношения между предложениями выражаются менее четко, чем в союзных.

В Между частями бессоюзного предложения ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чем говорится в первом. √

**2. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.**

А Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.

Б Я подошел к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.

**3. Какова роль тире в предложении Ребята — их было четверо — держались в стороне?**

А Разделяет подлежащее и сказуемое.

Б Обозначает пропуск члена предложения.

В Разделяет части сложного бессоюзного предложения.

Г Выделяет вводное предложение. √

**4. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении Пробовал бежать — ноги от страха не двигались.**

А Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого. √

Б Предложения рисуют быструю смену событий.

В Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

**5. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.**

А Второе предложение указывает причину того, о чем говорится в первом.

Б Второе предложение поясняет первое, т. е. раскрывает его содержание. √

В Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

**6. Укажите предложение, в котором верно расставлены знаки препинания.**

А Понад речкой Старицей чудные места: люди там не старятся все живут до ста.

Б На востоке показалась узкая темная полоса: медленно шла туча. √

В Скучно тебе жить займись чем-нибудь.

**2. Работа в парах.**

(Задания выбирает учитель или дает возможность выбрать ученикам.)

1) Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Ночью ударил первый морозец с ветерком. После теплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. Все вокруг побелело.

2) Допишите, образуя бессоюзные сложные предложения.

а)  Мы хорошо отдохнули ... (вывод или результат).

б)  Я взглянул на небо ... (следствие).

в)  Здесь нельзя проехать ... (причина).

3) Продолжите предложение Юноша говорил мало ..., чтобы получились предложения следующих типов:

а)  Простое с однородными членами (без союзов).

б)  Бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую.

в)  Бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой.

4) Синтаксический разбор предложения с различными видами связи.

Впереди, где кончалась чаща, стояли березы, а сквозь их стволы и ветви видна была туманная даль.

V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА, ОЦЕНИВАНИЕ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

VI. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. Составить тестовые задания по теме урока.

2. Выписать из художественных произведений бессоюзные сложные предложения, иллюстрирующие правила постановки знаков препинания (запятая, двоеточие, точка с запятой, тире).

﻿

**Тема урока**: Обобщение изученного  о бессоюзных сложных предложениях.

**Цель урока**:

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ:

* обобщение, систематизация и углубление знаний учащихся о БСП;
* совершенствование пунктуационных навыков по данной теме.

1. РАЗВИВАЮЩАЯ:

* Развитие умения применять полученные знания в нестандартных ситуациях;
* Развитие умения выделять главное, сравнивать, обобщать;
* Развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык;
* Развитие умения аргументировать, доказывать и делать выводы.

1. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ:

* прививать любовь к родному языку на примере художественных текстов

**Организационный момент.**

1. Вступительное слово учителя о целях и задачах  урока.

- Сегодня мы с вами подводим итоги по теме, над которой работали на протяжении нескольких уроков. Поэтому будем частично повторять теорию, развивать навыки пунктуационного анализа предложения, совершенствовать умение обобщать, сравнивать и делать выводы и, конечно же, как на любом уроке, опираясь на уже известное, изученное, узнаём и кое-что новое, интересное о бессоюзных сложных предложениях. И это новое  будет связано с их стилистической функцией в художественном тексте.

  Так как на уроке литературы мы познакомились с творчеством А.С.Пушкина, используем возможность ещё раз обратиться  к самому глубокому и многогранному его произведению – роману  «Евгений Онегин». Для наблюдения за употреблением бессоюзных конструкций и их стилистической ролью возьмём пятую  главу  романа. Почему именно пятую, постараемся ответить в конце урока.

1. **Повторение теории и проверка домашнего задания.**

 – Прочитаем формулировку темы урока, найдём в ней ключевые слова и определим содержание терминов (бессоюзное предложение, сложное предложение, отличие бессоюзного  сложного предложения от союзного, пунктуация).

 – А так ли важно, как мы будем ставить знаки препинания и будем ли вообще их ставить? Ведь есть же примеры, когда без знаков препинания обходятся великие, всемирно известные писатели, такие, как  французский  писатель 20 века Марсель Пруст, который был ярким представителем «потока сознания», или Уильям Фолькнер, написавший свой роман «Шум и ярость» без единой запятой.

(Следуют  самые противоречивые ответы учащихся. Затем делается вывод, что знаки препинания очень важны: иногда их отсутствии или неправильная расстановка может привести к искажению смысла высказывания или абсурдному его истолкованию).

 - В классическом примере  ***Казнить нельзя помиловать*** место запятой решает судьбу человека, вопрос его жизни и смерти. А в шутке про кисель из резины:

Кисель там варят из резины

Галоши делают из глины

Кувшины лепят пирожки…

Мы находим пример абсурдного истолкования, если нет запятых.

     Кроме того, знаки препинания могут выступать в качестве специального приёма, призванного помочь писателю ярче, эмоциональнее, глубже выразить мысль, создать художественный образ. Ведь мы с вами не раз обращали внимание на роль многоточия, восклицательных и вопросительных знаков в поэтическом тексте.

 - Так как мы с вами пришли к выводу о важной роли знаков препинания, о необходимости правильно их использовать в предложении и так как  никому не хочется варить кисель из резины или делать из глины галоши, давайте вспомним, какие знаки препинания и в каких случаях употребляются в бессоюзных сложных предложениях.

( Два учащихся у доски составляют обобщающую таблицу).

 - Если мы говорим о знаках препинания в бессоюзном сложном предложении, то как должна называться таблица?

Пока учащиеся составляют таблицу у доски, остальные зачитывают подобранные дома примеры бессоюзных сложных предложений из романа «Евгений Онегин»  и  объясняют знаки препинания в них. Затем коллективно анализируем таблицу, составленную ребятами у доски.

**Пунктуация в бессоюзном сложном предложении**

1.Запятая, точка с запятой         перечисление

2. Двоеточие                1) причина; 2) пояснение; 3) дополнение     смысла.

3. Тире                                        1) противопоставление; 2)время, условие; 3)вывод, следствие; 4)быстрая смена событий.

 -  Попробуем с правильной интонацией прочитать предложения с запятой, точкой с запятой, тире и двоеточием из подобранных дома примеров.

1. **Стилистическая роль бессоюзных сложных предложений.**

 - Так как предложения используются либо в процессе общения ( устного или письменного), либо в литературных произведениях поговорим об их стилистической роли  и наиболее предпочтительной сфере употребления.

 - В начале урока мы говорили о том, что смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях, в отличие от союзных, выражаются менее определённо и чётко. В связи с этим следует отметить, что бессоюзные предложения реже всего употребляются в научной речи, которой свойственна подчёркнутая логичность, точность и чёткость. Зато они характерны для разговорного стиля, так как при устном общении интонация является ярким средством выражения смысловых отношений между частями сложного предложения.

Эти конструкции обычно очень экспрессивны, выразительны, поэтому к ним часто обращаются писатели и публицисты, особенно в текстах с разговорной окраской.

Понаблюдаем, как ведут себя  бессоюзные сложные предложения в пушкинском тексте, но сначала послушаем чудесные онегинские строки и насладимся их звучанием.

1. **Работа с художественным текстом**.

Чтение учителем 5 главы романа (4-20 строфа). После прослушивания открываем тексты произведения, перелистываем странички 5 главы и обращаем внимание на знаки препинания.

 - Какие знаки здесь встретились? ( Учащиеся называют знаки, учитель записывает на доске. Почти все знаки препинания  встречаются).

 - Какие из них  будут интересовать нас в связи с темой урока и почему? ( точка с запятой, двоеточие, тире; именно они употребляются в бессоюзных сложных предложениях).

**- Только ли в бессоюзных сложных предложениях используется двоеточие и тире?**

**- В каких ещё синтаксических конструкциях используются эти знаки? ( прямая речь, обобщающие слова при однородных членах, неполные предложения).**

 - Найдём в тексте 5 главы  подобные конструкции.

 - Так. Мы отделили те синтаксические конструкции, с которыми не должны путать бессоюзные сложные предложения, несмотря на то, что в них употребляются  те же знаки препинания. Теперь сделаем пунктуационный анализ предложений.

Прочитайте, соблюдая правильную интонацию,  и объясните расстановку знаков препинания в строфе 4 (двоеточие – пояснение, а именно),  в строфе 7 ( двоеточие – причина,  потому что). В строфе 8  (двоеточие – дополнение смысла; видит, что).

Обратим внимание на пунктуационное оформление предложения в 9 строфе: точка с запятой может разделять и придаточные предложения в составе сложноподчинённого, если они соединены однородным подчинением, подчинительный союз употребляется один раз, а каждая из частей предложения осложнена различными синтаксическими конструкциями.

В строфе 13 точка с запятой – перечисление .

Запишем под диктовку  предложение из 18 строфы, поясним пунктуацию (тире – быстрая смена событий), составим его схему. Обратим внимание на приём синтаксического параллелизма (говорим о сути этого приёма и цели его использования).

1. **Итоги, выводы, обобщения**

- Чтобы подвести итоги наблюдений за ролью бессоюзных сложных предложений в пушкинском тексте, необходимо немного подкорректировать бессоюзные сложные предложения, заменив их синонимическими союзными       ( строфы 4,7, 8, 13).

 - Изменилось ли что-нибудь? (да, ритм; предложения стали более длинными, логически завершёнными).

- Почему же Пушкин предпочёл  менее логичные бессоюзные предложения в этой  главе?( Текст имеет ярко выраженную просторечную окраску. Ведь о снах и гаданиях люди повествуют разговорным языком, а для текстов разговорного стиля использование более выразительных  бессоюзных сложных предложений является характерной чертой).

 - Почему же  в качестве иллюстративного материала для беседы о бессоюзных сложных предложениях была выбрана именно эта глава? (Здесь встречаются предложения со всеми знаками препинания, практически со всеми оттенками значения, потому что в данной главе стиль изложения близок к разговорному.)

1. Задание на дом.

Придумать небольшой текст  на одну из тем «Моя семья», «Русская зима», « И рады мы проказам матушки-зимы»

**Урок – практикум.**

**Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.**

**ЦЕЛИ УРОКА:**

**1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ**:

* обобщение, систематизация и углубление знаний обучающихся о бессоюзном сложном предложении;
* совершенствование их пунктуационных навыков по данной теме.

**2. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

* воспитание эстетического вкуса;
* вызвать у обучающихся интерес к теме урока;
* помочь им осознать суть подлинной доброты, с которой и начинается человек;
* воспитание сознательной дисциплины, формирование навыков контроля и самоконтроля.

**3. РАЗВИВАЮЩИЕ**:

* развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык;
* развитие умения аргументировать, доказывать;
* развития умения выделять главное, сравнивать, обобщать.

**ОБОРУДОВАНИЕ УРОКА :**

1. Запись на доске:  
   - тема урока;  
   - стихотворный текст для анализа;  
   - дополнительное задание.
2. Карточки с образцами заданий и правильными ответами.
3. Презентация

МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ДАННОМ УРОКЕ:

* Устный и письменный.
* Фронтальный, групповой, индивидуальный.

**ХОД УРОКА**

I. Организационный этап.

II. Работа с эпиграфом к уроку (эпиграф записан на доске и на слайде).

Слайд № 1

- Сегодня мне хотелось бы к нашему уроку предложить следующий эпиграф.

**Нет, не гибнет в жизни большой  
Всё, на что сердце твоё откликается.  
Живи беспокойно, живи с маетой:  
С доброты человек начинается.**

* Выразительное чтение эпиграфа учащимся.

- Все ли слова вам знакомы и понятны?

*Маета* - собственно русское образование от существительного *мая* –«тяжелая работа, мученье» посредством суффикса -ет-.

- Запись эпиграфа в тетрадях.

- Сформулируйте главную мысль стихотворной строфы.

*(С доброты человек начинается)*

- Настроимся на разговор о доброте.

- Назовите синонимы к слову «доброта». Запись слов в тетрадях и на доске.

*(Добродушие, незлобивость, добросердечность, отзывчивость, душевность, сострадание, милосердие)*

- Какой смысл заключает в себе слово «доброта»?

*(Это отзывчивость, душевное расположение к людям и ко всему окружающему, стремление делать добро другим)*

**Задание к эпиграфу**

-Слова какой части речи преобладают в стихотворной строфе? *(глаголы)*

- Какую роль играют глаголы в этом тексте? *(побуждение к действию)*

- Определите структуру предложений и объясните знаки препинания в них.

*(1-ое предложение - сложное с разными видами связи: бессоюзной и союзной, где использовано сложноподчиненное предложение с придаточным местоименно-определительным)*

*(2-ое предложение - сложное бессоюзное: состоит из двух частей; между ними ставится двоеточие, так как второе предложение объясняет причину того, о чем говорится в первом )*

-Прочитайте выразительно бессоюзное сложное предложение, соблюдая правильную интонацию.

*(Конец первого предложения произносится с неспокойным понижением голоса, показывающим, что за этим предложением следует второе; между предложениями делается пауза)*

**III. Сообщение темы урока и постановка целей.**

*Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении*

Слайд №2 и №3

- Как вы уже поняли, на уроке пойдет речь о бессоюзных предложениях. Сегодня мы должны с вами вспомнить все, что знаем об этих предложениях и знаках препинания в них.

IV **Актуализация имеющихся знаний**.

1)Какое предложение называется бессоюзным?

Слайд №4

*(Это сложное предложение, части которого связаны между собой по смыслу, интонационно и порядком расположения)*

2)Какие смысловые отношения выражаются между простыми предложениями в составе бессоюзных?

Слайд №5

*(Перечисление, последовательность, сравнение, пояснение, условие, причина, следствие, времени,, дополнение, противопоставление)*

4) Расскажите о каждом из них.

Слайды № 6-12

3)Какие знаки разделяют части бессоюзного сложного предложения?

*(Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире)*

Слайд № 13

**V. Работа в разноуровневых группах.**

-Дома вы составили опорный конспект.

Используя свой конспект, вы должны выполнить задание под номером два.

(Самостоятельная письменная работа в разноуровневых группах **с последующей проверкой.)**

**Задание для первого уровня:** выпишите бессоюзные сложные предложения, подчеркните грамматические основы. Какое предложение вы не выписали и почему? Во время проверки начертите схемы предложений.

1. Мы знаем: главное предназначение человека – оставить свой добрый след на земле.
2. Поговоришь с добрым человеком – солнечный луч озарит твою душу.
3. Желаешь себе добра – не делай зла другому.
4. Мудрость доброты в одном: она не к себе, а к людям, ко всему окружающему.
5. У каждого времени своя жестокость, а доброта одна на все времена.

**Задание для второго уровня**: выберите бессоюзные сложные предложения, в которых необходимо поставить двоеточие; выпишите эти предложения, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.

1. Мы знаем ( ) главное предназначение человека – оставить свой добрый след на земле.
2. Поговоришь с добрым человеком ( ) солнечный луч озарит твою душу.
3. Желаешь себе добра ( ) не делай зла другому.
4. Мудрость доброты в одном ( ) она не к себе, а к людям, ко всему окружающему.
5. У каждого времени своя жестокость ( ) а доброта одна на все времена.
6. Будешь думать о хорошем ( ) мысли созреют в добрые поступки.
7. Добрые деяния никогда не следует откладывать ( ) всякая проволочка неблагоразумна и часто опасна.
8. Доброта – качество ( ) излишек доброты нам не вредит.
9. Добрый человек оставляет добрую память ( ) злой человек будет быстро забыт.

**Задание для третьего уровня:** выберите бессоюзные сложные предложения, в которых необходимо поставить тире; выпишите эти предложения, расставьте знаки препинания и объясните их постановку.

1. Мы знаем ( ) главное предназначение человека ( ) оставить свой добрый след на земле.
2. Поговоришь с добрым человеком ( ) солнечный луч озарит твою душу.
3. Желаешь себе добра ( ) не делай зла другому.
4. Мудрость доброты в одном ( ) она не к себе ( ) а к людям ( ) ко всему окружающему.
5. У каждого времени своя жестокость ( ) а доброта одна на все времена.
6. Будешь думать о хорошем ( ) мысли созреют в добрые поступки.
7. Добрые деяния никогда не следует откладывать ( ) всякая проволочка неблагоразумна и часто опасна.
8. Доброта ( ) качество ( ) излишек доброты нам не вредит.
9. Добрый человек оставляет добрую память ( ) злой человек будет быстро забыт.

**VI. Проверка самостоятельной работы.**

**Слайд № 14-16**

**Первый уровень**.

(У каждого времени своя жестокость, а доброта одна, на все времена).

*(это сложносочиненное предложение)*

**Второй уровень**

1.Мы знаем: главное предназначение человека – оставить свой добрый след на земле**. [ ]: [дополнение].** *(вторая часть дополняет содержание первой части, распространяя сказуемое – знаем)*

2. Мудрость доброты в одном: она не к себе, а к людям, ко всему окружающему. **[ ]: [пояснение].*(****вторая часть поясняет, высказанную мысль первой части, перед второй частью можно поставить союз, а именно)*

3. Добрые деяния никогда не следует откладывать: всякая проволочка неблагоразумна и часто опасна. **[ ]: [причина].*(****второе предложение указывает причину того, о чем говорится в первом предложении, перед второй частью можно поставить союзы потому что, так как)*

**-Выставление оценок-**

**Третий уровень**

1.**Поговоришь с добрым человеком – солнечный луч озарит твою душу**.

[ ] - [сравнение].

*(вторая часть предложения содержит сравнение; можно проверить союзом словно или как)*

2. .**Желаешь себе добра – не делай зла другому.** [условие] – [ ].

*(первая часть содержит условие)*

3**. Будешь думать о хорошем – мысли созреют в добрые поступки.**

[условие] – [ ].

*(в первой части указывается условие, о чем говорится во второй части; проверочный союз – если)*

4. **Добрый человек оставляет добрую память – злой человек будет быстро забыт. [ ]: [противопоставление].**

*(вторая часть предложения противопоставляется первой части; можно между частями вставить союз а)*

**-Выставление оценок-**

**VII. Дополнительное задание.**

На слайде №17

Продолжите каждое из предложений так, чтобы оно стало бессоюзным сложным; расставьте знаки препинания.

1. С детских лет постигаем мы истину…
2. Держится мир на доброте…
3. Хочешь изменить мир к лучшему…

**7.Подведение итогов урока.**

1) Какую роль играют в нашей речи бессоюзные сложные предложения?

- Обратите внимание на эпиграф.

- Почему автор использует бессоюзное предложение?

*(Подчинительный союз сделал бы его более громоздким, тяжеловесным. Сложное предложение потеряло бы свою легкость, стало бы менее выразительным)*

**VIII. Домашнее задание.**

**Задание по группам.**

**Задание для первого уровня.**

Работа с текстом. Начертите схемы бессоюзных сложных предложений. Подчеркните грамматические основы в бессоюзных сложных предложениях. Укажите части речи в 1-2-м предложениях. Произведите словообразовательный разбор слова *беспамятливый.*

**Задание для второго уровня.**

Напишите сочинение-рассуждение по записанному вами тексту. Напишите, о чем этот текст, какова позиция автора. Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте.

**Задание для третьего уровня.**

Напишите небольшое сочинение с использованием БСП на тему «Добрый человек в моем понимании».

**Слово учителя.**

- Сегодня мы с вами говорили о таком качестве человека как доброта. Давайте, вспомним синонимы к этому слову (чтение слов с доски). Помните: с доброты человек начинается!

Доброта рождает любовь,  
 Сердце тянется к тем, кто добр.  
 Зло гноит, разбавляя кровь,  
 Добавляя туда яд кобр

В. Тарасов

[**Приложение.doc**](Приложение.doc)

[**Презентация БСП.ppt**](Презентация%20БСП.ppt)