**Урок внеклассного чтения в 8-м классе по повести В.Короленко "Слепой музыкант"**

* [Шатунова Ольга Владимировна](http://festival.1september.ru/authors/227-865-300), *учитель русского языка и литературы*

**Цели:**

* формирование понятия “счастье”
* развитие умений анализировать и систематизировать информацию
* формирование эмоционального отношения к проблеме художественного произведения

**Приемы:**ключевые слова, тонкие и толстые вопросы, двухчастный дневник, совместное письменное размышление, логическая цепочка, синквейн

**Формы работы:** индивидуальная и групповая.

**Оборудование:**таблицы [*(приложение №2)*](http://festival.1september.ru/articles/586384/pril2.doc)

**Технология:**ТРКМЧП

**1. СТАДИЯ ВЫЗОВА**

Учитель записывает на доске тему урока и спрашивает, какие ассоциации возникают у вас со словом “ счастье”, предполагаемые ответы записываются на доске.

(*хорошая жизнь, прекрасное настроение, любовь, осуществление всего задуманного, внутреннее равновесие, радость, богатство)*

Учитель предлагает, используя данные ключевые слова, написать небольшой текст на эту тему (обсуждение в группах, лучший текст от группы читают классу).

*(1. Счастье - это первая любовь, когда сбываются все мечты, и когда у вас всего достаточно.*

*2. Хорошая жизнь, прекрасное настроение, внутреннее равновесие-все это называется одним большим словом “счастье”.*

*3 Счастье - это наша жизнь, каждый понимает его по-своему. Только ты один- творец собственного счастья)*

**2. СТАДИЯ СОДЕРЖАНИЯ**

“Для чего, собственно, создан человек?”- поставлен вопрос в очерке “Парадокс”

- Человек создан для счастья, как птица для полета, - отвечает 1 герой с исковерканной судьбой.

- Человек создан для счастья, только счастье не всегда создано для него,-замечает Короленко.

Вопросу о том, что такое счастье, где его границы и в чем его смысл, посвящает писатель 1 из самых значительных произведений “Слепой музыкант”

Вы уже знакомы с содержанием этого произведения, составьте по желанию 2 вопроса по содержанию произведения (на выбор учащихся “толстые или тонкие”), запишите в свои таблицы, затем обсудите в группе, выберите лучший вопрос и задайте его другой группе.

*(вводится прием “Тонкие и толстые вопросы”)*

|  |  |
| --- | --- |
| тонкие вопросы | толстые вопросы |
| Как звали слепого музыканта ? | Какая была связь между Петром и Эвелиной? |
| Кто помог Анне воспитать слепого сына? | Согласны ли вы с тем, что любовь для Петруся была самым главным в жизни? |
| С кем познакомился Петрусь на холмике возле реки? | Объясните, почему мальчик очень трепетно относился к каждому услышанному звуку? |
| На каком инструменте играла мама мальчика? | Почему жизнь мальчика была так сложна и неоднородна? |
| Кто такой Иохим? | Как вы почувствовали бы себя, встав на место Петруся? |

Гл 4 часть 1. Чтение учителем эпизода рождения ребенка

Почему так подробно Короленко описывает слезы матери, ее душевное состояние?

*(обсуждение в группах, 1 высказывается)*

- объяснение заключено в короткой фразе “РЕБЕНОК РОДИЛСЯ СЛЕПЫМ”

Рождение слепого ребенка – это трагедия, боль и матери, и всей семьи, и конечно, ребенка. Что с ним будет в этом злом, равнодушном и к здоровым мире людей? Как сложится жизнь? Многое зависит от людей, которые будут окружать, от их умения принять участие в жизни такого человека.

Кто сыграл огромную роль в формировании характера Петруся? (Максим Яценко)

 Итак почему именно Максим обратил внимание на мальчика? (он тоже был несчастен и наказан судьбой)

Проанализируем 4 главу

*Вводится прием  Двухчастный дневник.*

Выпишите самые для вас запоминающиеся цитаты и напишите комментарий к ним

(анализ эпизода разговора Максима с сестрой)

|  |  |
| --- | --- |
| цитата | комментарий |
| “…у меня нет ноги и руки, но есть глаза. У малого нет глаз, со временем не будет ни рук, ни ног, ни воли…” | Самое главное , чего боится Максим, что Петрусь лишится воли, а значит ничего не добьется в жизни |
| “…у него пока есть все шансы развить все остальные способности, чтобы хотя бы отчасти заменить свою слепоту…” | Если мальчик слеп, это не значит, что он ничего не может, он должен чему-то научиться, чтобы крепко стоять на ногах, на дороге жизни |
| “..при всяком взгляде на слепого мальчика сердце матери сжималось от боли…” | мать понимала, что счастливого будущего у сына нет. |
| “..этот малый будет еще гораздо несчастнее меня. Лучше бы ему не родиться…” | Ребенок никогда не увидит своих родных, окружающий мир, вся его жизнь пройдет в темноте. |

Учитель предлагает сформулировать вывод по анализу данного эпизода.

(обсуждение в группах, 1 человек выступает от группы)

*1. На 1 взгляд может показаться, что Максим жесток по отношению к матери мальчика, но это не так. Он знал, как надо относиться к таким людям, их не надо жалеть, они должны научиться сами преодолевать трудности,* *нельзя оберегать их от жизни. Нужно помочь им найти свое место в жизни, преодолевая недуг*

*2. Таким образом, Максим хотел видеть племянника счастливым, живущим полнокровной жизнью, а не нытиком, спекулирующим на своих несчастьях.*

*И в этом он ему поможет.*

Составьте логическую цепочку событий, которые показывают взросление Петруся под влиянием Максима и уже собственного взгляда на жизнь.

*Вводится прием логическая цепочка.(работа в группах, затем афиширование/*

*(Музыка Иохима - пианино - Эвелина - звонарь - путь в монастырь - свадьба - рождение ребенка)*

Какое звено в цепочке круто повернуло всю жизнь нашего героя? (первая любовь)

Итак, Петрусь понял, что человек должен бороться за право быть человеком, несмотря на обстоятельства.

Почему ключевой сценой в повести является встреча Петра и Эвелины.

Гл.8 ( читает учитель с целью формирования эмоционального восприятия текста художественного произведения

- Что такое любовь для Петра?

- Знал ли он о ней?

(обсуждение в группах, выступают желающие)

(Да, с детских лет, но любовь - это жалость матери, мудрая любовь Максима, он привык эгоистично пользоваться всем этим, любовь Эвелины - нечто другое.)

Петр проходит трудный жизненный путь: обретения смысла жизни, любви, признания.

- Можно ли назвать Петра счастливым человеком? (да)

**3. СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ**

Давайте вернемся к вашим рассказам о счастье , написанным в начале урока совпало ли ваше представление о счастье с тем, что вы узнали сегодня?

(обсуждение в группах, выступление ведущих)

А мог ли Петрусь сделать другой выбор в жизни? И что такое выбор вообще?

*Вводится прием совместное письменное размышление*

Напишите письмо от имени слепого музыканта Петруся всем людям, которые собираются сделать свой выбор в жизни .

1. *Молодое поколение, я обращаюсь к вам. Каждый человек должен сделать свой выбор в жизни. Я его сделал и выбрал самую длинную и счастливую дорогу. Я желаю всем большой любви, счастья и радости в жизни. Пусть в вашей жизни встретится первая любовь, тогда жизнь будет гораздо лучше. У каждого человека должно быть свое мнение и своя цель, не будет цели - значит не для чего жить, а счастье и любовь-это самое главное.*

*Счастье - не в материальном достатке.*

*2. Радуйтесь жизни, надейтесь на хорошее будущее и идите к своей цели. Да, на вашем жизненном пути будет много препятствий, но не останавливайтесь, преодолевайте их, и вы достигнете своей цели, и конечной станцией будет станция под названием “ Счастье”. Не отчаивайтесь, если уже нет никакой надежды, даже я, слепой, нашел свое место и добился счастья в этом мире. Верьте в лучшее, и эта вера поможет вам.*

[*Приложение 1*](http://festival.1september.ru/articles/586384/pril1.doc)

**Домашнее задание:**написать синквейн на тему “Счастье”

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Счастье -  хорошее, доброе  Приходит, удивляет, радует  Счастье - это жизнь удалась  Радость. | 2. Счастье -  Непредсказуемое, долгожданное  Радует, приходит, сбывается  Самое лучшее в жизни  Любовь |
|  | |
| 3. Счастье  Красивое, светлое  Радует, веселит, сбывается  Счастье - это твоя жизнь  Полет | 4. Счастье  Человеческое, незабываемое  Добиваться, наслаждаться, ждать  Его обретешь в жизни  Любовь |