« ПОСЛЕ ЗАКАТА!»- МИСТИЧЕСКИЕ ПОСИДЕЛКИ В БИБЛИОНОЧЬ.

Выполнила: ведущий библиотекарьВыходцева О.В.

*« После заката!»-*

Мистические посиделки в Библионочь.

Оформление библиотеки: Вся библиотека в этот день представляет собой мрачный лабиринт различных по размеру и смысловому наполнению помещений. На освещённых местах располагаются цитаты из классических книг жанра «хоррор» (мистика, ужасы).  Фойе, дверные проемы оформлены соответствующим образом, черные шторы, паутина из ниток, черные воздушные шарики и. т.п. Все гости предупреждены  и должны  придти в костюмах. В читальном зале оформлена книжная выставка «ЗОНА УЖАСА»- книги Стивена Кинга- короля страха.

Когда все гости будут в сборе, свет в комнате выключают и включают диск с записью устрашающих звуков: стонов, скрипа и т.п

Ведущий 1 : Друзья, у нас сегодня необычное путешествие. Такой нашу библиотеку не видел ещё никто, в том числе и мы, её работники. После закрытия книги начинают жить своей особенной жизнью, а мы сегодня немного понаблюдаем за ними.  Поднимите руки, кто из вас любит читать хоррор-литературу? Хоррор – жанр литературы, цель которого – вызвать у читателя чувство страха. Стивен Кинг еще в конце семидесятых годов заявил, что подавляющее большинство людей обожают, чтобы их пугали. Почему? Потому, что от пережитого страха происходит выброс адреналина. В наши дни хоррор переживает «золотые» времена. Сегодня мы вам лишь приоткроем завесу тьмы над жанром хоррор в некоторых его проявлениях.

Ведущий 2 : Добро пожаловать в мир кошмара и человеческих страхов!!!  Мы покажем тебе, что такое ужас! ( на экране проектора появляется изображение всякой нечестии)

Ведущий 1: Смотри и запоминай! Ты же хотел видеть это!

Ведущий 2: Упыри и вурдалаки,

Ведущий 1: …оборотни и зомби,

Ведущий 2: …зловещие монстры и ведьмы -

Ведущий 1: …любуйся на них!!!

Ведущий 2: Ну что, развлечемся – пощекочем себе нервишки?   Во-первых, мы сейчас  устроим  настоящее гадание. Для него подойдут любые способы: на картах, на воде, на кофейной гуще.

Мы предлагаем вам гадание - жребий. (Для него вам понадобится такое количество воздушных шаров, сколько гостей вы пригласили. Шары желательно должны быть синего, черного или голубого цвета. Вы пишете на листочках предсказания, затем засовываете эти предсказания в шары. )

Выберете  по шару и, лопнув его, прочитайте  предсказание.

Например:

1- Ты, ведьма, – не промахи  все это знают,  зимой тебя свадьба твоя ожидает.

2- Если ты ведьмой сегодня одета,  тогда твое счастье найдет тебя летом.

 3-Ты – самая умная ведьма из всех, но все же чего-то не знаешь,

4- Ведь это гаданье создал человек, зачем же тогда ты гадаешь?

 5-Тот, кто выбрал эту записку,  должен знать и запомнить одно. - Никогда больше не верь гаданиям,  гаданья – это сплошное вранье.

6- Гадай – не гадай,  а судьбу твою – сразу вижу и сразу прочту:

 Пусть снег растает, растает лед,  и сразу счастье тебя найдет.

7- Зажмурь глаза, загадай желание,  и ровно через двенадцать дней  жди звонка и получишь знамение,  о том , как угодно судьбе твоей.

Ведущий: А сейчас давайте вспомним пословицы о нечистой силе. Я буду читать начало, а вы продолжайте:

 1) злой с лукавым водились, да оба в яму свалились;

 2) на всякий час не убережешься;

 3) страх хуже смерти;

 4) стращай того, кто не смыслит ничего;

 5) страх сил отнимает;

 6) у страха глаза велики;

 7) не так страшен черт, как его малюют;

 8) страху в глаза гляди, не смигни, а смигнешь – пропадешь;

 9) страх – первый помощник врагу;

 10) у черта на куличиках;

 11) как у черта за пазухой;

 12) продать душу дьяволу;

 13) в него вселился черт.

 Ведущий: Давайте устроим конкурс на самый лучший танец с метлой. Для этого на импровизированную сцену нужно вызвать по одной участнице в порядке очереди и включить какую-нибудь подвижную музыку. Победительница выбирается с помощью голосования.

3- Конкурс «Найди кости». Для него нам потребуются вырезанные из картона кости, развешанные на стенах по всей библиотеке . Задача игроков – найти как можно больше таких костей.

4-конкурсу "Мумия".

Давайте разделимся на две команды  и замотаем по одному представителю от команды на скорость в туалетную бумагу (старо, как мир, но весело).

Финальный аккорд – "восстание мумий".

5 конкурс «Напугай меня».  Предлагаю каждому из гостей по очереди зайти в тёмную комнату  с горящей свечой и задуть её криком. (После этого прошедший испытание не должен рассказывать ничего остальным. Для последующих участников конкурс может получиться довольно пугающим. Победителем можно считать обладателя самого леденящего кровь крика).

6 конкурс- «Я тебя нарисовал»  (Для конкурса понадобятся белая пудра, черная подводка, черная тушь, кроваво-красная помада, гуашь черная и красная, кисточки). Каждой команде выдается набор вышеприведенных реквизитов. За семь минут команда должна раскрасить всю свою команду так, чтобы лицо ее участников стало похоже на лицо вампира. Через семь минут весь реквизит команды отдают ведущему. Ведущий выбирает команду, которая лучше раскрасила всех своих участников и объявляет ее победительницей.

7 конкурс-«Стоны нечисти» . Вся нечистая сила стонет так, что всем вокруг становится страшно. Предлагаю всем присутствующим представить, что вы стали нечистой силой и по –стонать, по очереди. Тому, у кого получится самый ужасающий стон, ведущий вручает орден «Ужасный стон».

8 Конкурс «Викторина».

1. В какой популярной сказке на главного героя три раза совершают покушение, и только на четвёртый раз он погибает? ( "Колобок")

2. Некая высокопоставленная женщина выслеживает свою родственницу при помощи специального устройства. Выследив, она отравляет девушку-невесту. Как называется сказка и что это за устройство? ("Сказка о мёртвой царевне...", зеркало)

3. В каком литературном произведении говорится о дерзких побегах и об одном зверском убийстве? (Колобок)

4. В каком литературном произведении говорится о самом древнем способе реанимации человека? ("Сказка о мёртвой царевне...")

5. В каком литературном произведении царь закончил своё царствование в кипящем котле? ("Конёк-горбунок")

6. Как называется повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед...»?

а) Рождеством;          б) Расстрелом;   в) Экзаменом;             г) Женитьбой.

7. Кого оседлал гоголевский кузнец Вакула?

а) Водяного;           б) Чёрта    в) Лешего;     г) Кикимору.

8. У какого из этих гоголевских героев мать – ведьма?

а) Тарас Бульба;     б) Кузнец Вакула;          в) Судья Ляпкин-Тяпкин;                 г) Иван Хлестаков.

9. Как зовут ведьму, мать кузнеца Вакулы, в произведении Гоголя «Ночь перед Рождеством»?

а) Солоха;           б) Любава;       в) Одарка;                                           г) Марфа.

10. Сколько персонажей повести «Ночь перед Рождеством» оказалось в мешках в доме у Солохи? а) Двое;              б) Трое;         в) Четверо;                                        г) Пятеро. (Это Чёрт, Голова, дьяк и Чуб.)

11. Какая царица в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед рождеством» пожаловала Вакуле черевички?

а) Софья Алексеевна;       б) Анна Иоанновн; в) Елизавета Петровна;                     г) Екатерина I.

12. По мотивам какого произведения Н.В. Гоголя написана картина И.Н. Крамского «Русалки»?

 а) «Вий»;        б) «Женитьба»;  в) «Портрет»;          г) «Майская ночь»

Ведущий 1 : Ну что ж  , славненько мы с вами сегодня развлеклись:

Мне очень хочется поверить

Что мир вокруг похож на сказку

Что в нём нет горести, нет зла

И радоваться жизни есть повод здесь всегда!

Ведущий 2 :

А не пора ли нам испить человеческой крови?

Напиток Кровавая Мери

 За старым дубовым столом,

 Открыты общения двери,

 Расколот твой лёд топором.

 Зрачки твои потеплеют,

 Лишь струнку волшебную тронь,

 А губы рубцом заалеют,

 Как Мери прольёт свой огонь.

Использованная литература:

1.http://ru.wikipedia.org,

2.Гоголь, Н.В. Вечера на хуторе близь Диканьки/Н.В.Гоголь.- М.: Эксмо, 2007.- 4-544 с.-(Русская классика).

A