**«Утверждаю»**

 **Директор ОСШ №16 г.Балхаш**

**Лингвистического направления**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сартаева У.А.**

 **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Иманбекова** **Галия Турганбековна** | **ОСШ № 16 Лингвистического направления** | **Русский язык** | **6А класс** |
| **04.04.15 г. Тема: Определение. Художественный стиль речи.** |
| **Цель**  | Знать признаки художественного стиля. |
| Определять художественный стиль при аудировании текста. |
| Размышлять о роли художественного стиля в речи. |
| **Ожидаемый результат** | Все знают признаки художественного стиля речи |
| Большинство определяют художественный стиль при аудировании |
| Некоторые аргументированно размышляют о важности художественного стиля в речи |
| **Критерий успеха** | Я знаю признаки художественного стиля в речи: *художественный образ, переносное значение, выразительность, эмоциональность, воздействие на чувства, выразительные средства*Я могу отличить художественный стиль речи, когда услышу его Я понимаю важность художественного стиля в речи  |
| **Ключевые идеи\ подход** | Использование работы в группе для стимулирования общения среди учеников с целью «совместного мышления».  |
| **Ход урока** **Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Оценивание** |  **Ресурсы**  |
| **Введение 12 мин. (2+3+7)**  | І. Создание коллаборативной среды: Предлагаю детям встать в большой круг, показываю движения, которые им необходимо проделать. | І. Ученики встают в большой круг. Делают упражнение для концентрации внимания: движения передаются по кругу. 1. «Теплый ветер» - потирание ладони; 2. «Первые капли дождя» -щелкают пальцами ; 3. «Усиление дождя» . Ученики встают в большой круг. Делают упражнение для концентрации внимания: движения передаются по кругу. 1. «Теплый ветер» - потирание ладони; 2. «Первые капли дождя» -щелкают пальцами ; 3. «Усиление дождя» | Аплодисментыы |  |
| ІІ. Учитель организует объединение в группы: * Детям предлагаю разобрать картинки, сложить пазлы и делю на 3 группы по 4 ученика.
* Скажите, что изображено у Вас на рисунках? Опишите, пожалуйста, кратко свои рисунки.
* Сейчас мы познакомимся с отрывком из произведения И.С.Тургенева. Подумайте, чем отличаются наши с вами описания и этот отрывок? ,

3. -А теперь составим правила работы в группах. | ІІ. Дети разбирают предложенные им вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры. В зависимости от выбранной фигуры садятся за три стола в круговую по 4 человека, но так, чтобы все были лицом к интерактивной доске.3. Учащиеся вспоминают заповеди урока.1. Говорить по очереди.2. Активно слушать.3. Выражать свои мысли и идеи.4. Уважительно относиться к мнению других.5. Помогать и просить о помощи.6. Соблюдать регламент.7. Соблюдать правила поднятой руки. |  | 12 вырезок из 4х картин. На картине изображена заря. |
| ІІІ. Учитель организует речевую разминку.На каждой парте отрывок из произведения И. С. Тургенева «Записки охотника» : Заря разгорается; вот уже золотые полосы потянулись по небу, в оврагах клубятся пары; жаворонки поют, предрассветный ветер подул и тихо всплывает багровое солнце. Свет так и хлынет потоком; сердце в вас встрепенется, как птица. Свежо, весело, любо!(На интерактивной доске проецируются вопросы и задания к тексту)- Прочитайте отрывок выразительно, попытайтесь передать авторский восторг перед утренней зарей. - В каких словах отрывка, по-вашему, выражено отношение И. С. Тургенева к такому явлению природы, как утренняя заря? *(В выражениях «сердце встрепенется, как птица», «свежо, весело, любо!»)*- Какие чувства вызывает у автора заря? *(Восхищение)*- Еще раз прочитайте отрывок про себя. Озаглавьте его словами из текста. *(«Заря загорается»).* |  **ІІІ.** *Ученик выразительно читает текст на класс..**ГР. Ученики в группе* *1. готовят выразительное чтение, чтобы передать авторский восторг;* *2. Предварительно обсуждают и выписывают в рабочих тетрадях выразительные средства, при чтении которых группы не должны повторять слова и словосочетания.* *3. Отвечают на вопросы, заданные учителем;* *4. Озаглавливают отрывок словами из текста.* | Словесная похвала. | Перед каждой группой(перед каждым учеником)отрывок из произведения И.С.Тургенева «Записки охотника»; интерактивная доска, рабочие тетради, ручки. |
| Презентация – 8 мин. | Организует деятельность учеников по определению отправной точки по теме:1.Беседа по вопросам:- определите стиль текста; Почему:- по каким признакам его выделяют;- в чём отличие данного (не называю)стиля от других стилей речи;- в каких жанрах он может быть представлен;- перечислите языковые особенности этого (не называю)стиля.Организует деятельность учащихся по участию в в обсуждении вопросов:І гр. Наблюдатели – эксперты;ІІ гр. – Художественный стиль – легко;ІІІ гр. Художественный стиль – сложно.2.- Назовите тему сегодняшнего урока. - Художественный стиль речи. - Поставьте перед собой цели. | *ИР*. Смотрят видеоролик «Весна»*ГР*.Обсуждают и определяют стиль текста (стратегия – Дебаты).І гр. Наблюдатели – эксперты;ІІ гр. – Художественный стиль – легко;ІІІ гр. Художественный стиль – сложно.В ходе обсуждения учащиеся выписывают различные виды тропов, определяют особенности переносных значений, устанавливают их роль для создания яркого, выразительного образа.Затем от группы выступает один из учащихся с сообщением о приёмах создания художественного образа-Определяют тему и цели урока. | Сигнал рукой | Видеоролик «Весна дарит вам радость», 2 мин. 34 сек., рабочие тетради, А4.  |
| Основная часть– 12 мин. | Организует работу с учебником, знакомство с новой темой:Сравните свои выводы со сведениями в учебнике:- все ли признаки, по которым выделяют стили речи, вы назвали?- есть ли новая для вас информация?- расположите приведённые в учебнике сведения о художественном стиле в логической последовательности. С какого признака начнёте рассмотрение стиля? (*цели, задачи, сфера, жанры, речевые особенности, языковые средства*); | ***ИР***.Работают с учебником, изучают теоретический материал новой темы (INSERT): ( «!»-знаю, «?»- не знаю, V-вызвала интерес)- задание на развитие критического мышления.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«!»-знаю** | **«?»- не знаю** | **V-вызвала интерес** |

 ***ПР***. Обсуждают ключевые вопросы новой темы (Думай – В парах – Делись):Что такое художественный стиль?Что такое выразительные средства?Какие средства выразительности бывают?**ГР.** Составляют кластер, спикер от группы защищает постер. | Большой палец Устное комментирование | Учебник «Русская речь», 6 класс, стр.175., А3, маркеры. |
| Ыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыы 2Заключение – 10 мин. | Подводит учащихся к размышлению: задает вопрос высокого порядка – Почему художественный стиль важен в речи? | ГР. Ученики отвечают на вопрос высокого порядка: Почему художественный стиль важен в речи? Обсуждают и записывают в рабочих тетрадях свои суждения. | Оценивание по критериям:1.Оформление(1), 2. Грамотное изложение мысли(1,5), 3. Полнота ответа(1), 4.Содержательность рассуждения(1,5). | Рабочие тетради, ручка. |
| Организует рефлексию урока. 1. Чем отличается художественный стиль от других стилей речи?2. Как соотносятся понятия «художественный стиль» и «стиль художественной литературы»? | Вспоминают цели урока, которые сами поставили, отвечают на вопрос: Достиг ли я целей, которые поставил перед собой? Аргументируют свой ответ. | Сигнал рукой. |  |
| **Задания для последующего выполнения. Д\з. – 3 мин.**  | **Задания для последующего чтения****Задания для одаренных – работа с другими источниками.** |
| Учебник «Русская речь», 6 класс, стр. 176, упр. 1,2 по заданию. | + Работа с художественным текстом «Утес» М.Ю.Лермонтова из учебника «Литературное чтение», 6 класс : выписать ключевые слова и словососчетания, характеризующие художественный стиль речи. |
| **Вопросы для рефлексии**:-Что прошло хорошо?-Что было не так хорошо?-На какие сильные стороны вы можете полагаться?-Что можете вы развить? | Записи ваших наблюдений по уроку и отдельным ученикам. |
| **Суммативное оценивание** | **Суммативное оценивание** |