**«Утверждаю»**

**Директор ОСШ №16 г.Балхаш**

**Лингвистического направления**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сартаева У.А.**

**«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Иманбекова**  **Галия Турганбековна** | | **ОСШ № 16 Лингвистического направления** | | | **Русский язык** | | **6А класс** | |
| **04.04.15 г. Тема: Определение. Художественный стиль речи.** | | | | | | | | |
| **Цель** | Знать признаки художественного стиля. | | | | | | | |
| Определять художественный стиль при аудировании текста. | | | | | | | |
| Размышлять о роли художественного стиля в речи. | | | | | | | |
| **Ожидаемый результат** | Все знают признаки художественного стиля речи | | | | | | | |
| Большинство определяют художественный стиль при аудировании | | | | | | | |
| Некоторые аргументированно размышляют о важности художественного стиля в речи | | | | | | | |
| **Критерий успеха** | Я знаю признаки художественного стиля в речи: *художественный образ, переносное значение, выразительность, эмоциональность, воздействие на чувства, выразительные средства*  Я могу отличить художественный стиль речи, когда услышу его  Я понимаю важность художественного стиля в речи | | | | | | | |
| **Ключевые идеи\ подход** | Использование работы в группе для стимулирования общения среди учеников с целью «совместного мышления». | | | | | | | |
| **Ход урока**  **Время** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность учеников** | | **Оценивание** | | **Ресурсы** |
| **Введение 12 мин. (2+3+7)** | І. Создание коллаборативной среды: Предлагаю детям встать в большой круг, показываю движения, которые им необходимо проделать. | | | І. Ученики встают в большой круг. Делают упражнение для концентрации внимания: движения передаются по кругу. 1. «Теплый ветер» - потирание ладони; 2. «Первые капли дождя» -щелкают пальцами ; 3. «Усиление дождя» . Ученики встают в большой круг. Делают упражнение для концентрации внимания: движения передаются по кругу. 1. «Теплый ветер» - потирание ладони; 2. «Первые капли дождя» -щелкают пальцами ; 3. «Усиление дождя» | | Аплодисменты  ы | |  |
| ІІ. Учитель организует объединение в группы:   * Детям предлагаю разобрать картинки, сложить пазлы и делю на 3 группы по 4 ученика. * Скажите, что изображено у Вас на рисунках? Опишите, пожалуйста, кратко свои рисунки. * Сейчас мы познакомимся с отрывком из произведения И.С.Тургенева. Подумайте, чем отличаются наши с вами описания и этот отрывок? ,   3. -А теперь составим правила работы в группах. | | | ІІ. Дети разбирают предложенные им вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры. В зависимости от выбранной фигуры садятся за три стола в круговую по 4 человека, но так, чтобы все были лицом к интерактивной доске.  3. Учащиеся вспоминают заповеди урока.  1. Говорить по очереди.  2. Активно слушать.  3. Выражать свои мысли и идеи.  4. Уважительно относиться к мнению других.  5. Помогать и просить о помощи.  6. Соблюдать регламент.  7. Соблюдать правила поднятой руки. | |  | | 12 вырезок из 4х картин. На картине изображена заря. |
| ІІІ. Учитель организует речевую разминку.  На каждой парте отрывок из произведения  И. С. Тургенева «Записки охотника» :  Заря разгорается; вот уже золотые полосы потянулись по небу, в оврагах клубятся пары; жаворонки поют, предрассветный ветер подул и тихо всплывает багровое солнце. Свет так и хлынет потоком; сердце в вас встрепенется, как птица. Свежо, весело, любо!  (На интерактивной доске проецируются вопросы и задания к тексту)  - Прочитайте отрывок выразительно, попытайтесь передать авторский восторг перед утренней зарей.  - В каких словах отрывка, по-вашему, выражено отношение И. С. Тургенева к такому явлению природы, как утренняя заря? *(В выражениях «сердце встрепенется, как птица», «свежо, весело, любо!»)*  - Какие чувства вызывает у автора заря? *(Восхищение)*  - Еще раз прочитайте отрывок про себя. Озаглавьте его словами из текста. *(«Заря загорается»).* | | | **ІІІ.**    *Ученик выразительно читает текст на класс..*  *ГР. Ученики в группе*  *1. готовят выразительное чтение, чтобы передать авторский восторг;*  *2. Предварительно обсуждают и выписывают в рабочих тетрадях выразительные средства, при чтении которых группы не должны повторять слова и словосочетания.*  *3. Отвечают на вопросы, заданные учителем;*  *4. Озаглавливают отрывок словами из текста.* | | Словесная похвала. | | Перед каждой группой(перед каждым учеником)отрывок из произведения И.С.Тургенева «Записки охотника»; интерактивная доска, рабочие тетради, ручки. |
| Презентация –  8 мин. | Организует деятельность учеников по определению отправной точки по теме:  1.Беседа по вопросам:  - определите стиль текста; Почему:  - по каким признакам его выделяют;  - в чём отличие данного (не называю)стиля от других стилей речи;  - в каких жанрах он может быть представлен;  - перечислите языковые особенности этого (не называю)стиля.  Организует деятельность учащихся по участию в в обсуждении вопросов:  І гр. Наблюдатели – эксперты;  ІІ гр. – Художественный стиль – легко;  ІІІ гр. Художественный стиль – сложно.  2.- Назовите тему сегодняшнего урока.  - Художественный стиль речи.  - Поставьте перед собой цели. | | | *ИР*. Смотрят видеоролик «Весна»  *ГР*.Обсуждают и определяют стиль текста (стратегия – Дебаты).  І гр. Наблюдатели – эксперты;  ІІ гр. – Художественный стиль – легко;  ІІІ гр. Художественный стиль – сложно.  В ходе обсуждения учащиеся выписывают различные виды тропов, определяют особенности переносных значений, устанавливают их роль для создания яркого, выразительного образа.  Затем от группы выступает один из учащихся с сообщением о приёмах создания художественного образа  -Определяют тему и цели урока. | | Сигнал рукой | | Видеоролик «Весна дарит вам радость», 2 мин. 34 сек., рабочие тетради, А4. |
| Основная часть–  12 мин. | Организует работу с учебником, знакомство с новой темой:  Сравните свои выводы со сведениями в учебнике:  - все ли признаки, по которым выделяют стили речи, вы назвали?  - есть ли новая для вас информация?  - расположите приведённые в учебнике сведения о художественном стиле в логической последовательности. С какого признака начнёте рассмотрение стиля? (*цели, задачи, сфера, жанры, речевые особенности, языковые средства*); | | | ***ИР***.Работают с учебником, изучают теоретический материал новой темы (INSERT): ( «!»-знаю, «?»- не знаю, V-вызвала интерес)- задание на развитие критического мышления.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **«!»-знаю** | **«?»- не знаю** | **V-вызвала интерес** |     ***ПР***. Обсуждают ключевые вопросы новой темы (Думай – В парах – Делись):  Что такое художественный стиль?  Что такое выразительные средства?  Какие средства выразительности бывают?  **ГР.** Составляют кластер, спикер от группы защищает постер. | | Большой палец  Устное комментирование | | Учебник «Русская речь», 6 класс, стр.175., А3, маркеры. |
| Ыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыыы 2Заключение – 10 мин. | Подводит учащихся к размышлению: задает вопрос высокого порядка – Почему художественный стиль важен в речи? | | | ГР. Ученики отвечают на вопрос высокого порядка: Почему художественный стиль важен в речи?  Обсуждают и записывают в рабочих тетрадях свои суждения. | | Оценивание по критериям:  1.Оформление(1), 2. Грамотное изложение мысли(1,5),  3. Полнота ответа(1),  4.Содержатель  ность рассуждения(1,5). | | Рабочие тетради, ручка. |
| Организует рефлексию урока.  1. Чем отличается художественный стиль от других стилей речи?  2. Как соотносятся понятия «художественный стиль» и «стиль художественной литературы»? | | | Вспоминают цели урока, которые сами поставили, отвечают на вопрос: Достиг ли я целей, которые поставил перед собой? Аргументируют свой ответ. | | Сигнал рукой. | |  |
| **Задания для последующего выполнения. Д\з. – 3 мин.** | | | **Задания для последующего чтения**  **Задания для одаренных – работа с другими источниками.** | | | | | |
| Учебник «Русская речь», 6 класс, стр. 176, упр. 1,2 по заданию. | | | + Работа с художественным текстом «Утес» М.Ю.Лермонтова из учебника «Литературное чтение», 6 класс : выписать ключевые слова и словососчетания, характеризующие художественный стиль речи. | | | | | |
| **Вопросы для рефлексии**:  -Что прошло хорошо?  -Что было не так хорошо?  -На какие сильные стороны вы можете полагаться?  -Что можете вы развить? | | | Записи ваших наблюдений по уроку и отдельным ученикам. | | | | | |
| **Суммативное оценивание** | | | **Суммативное оценивание** | | | | | |