Шығармаларды оқып талдауға – 26 сағат

Тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстарға – 4 сағат

Сыныптан тыс оқуға – 4 сағат

Барлығы: 34 сағат

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Реті | Тақырып | Сағат саны | Мазмұны | Талданатын шығармалары | Мерзімі | Қосымша оқуға ұсынылатын шығармалар |
| 1 | Кіріспе  | 1 | Әдебиеттің өнердің бір саласы және оқу пәні ретіндегі сипаты. Әдебиет пәнінің мақсаты мен міндеті |  |  |  |
| **Халық ауыз әдебиеті (13 сағат)** |
| 2-3 | Тұрмыс-салт жырлары | 2 | Тұрмыс-салт жырлары туралы түсінік, олардың түрлері, ерекшелігі |  |  | Хрестоматия материалдары |
| 4 | Наурыз жырлары | 1 | Наурыз жырларының мазмұны |  |  | Хрестоматия материалдары |
| 5-6 | Мақал-мәтелдер | 2 | Мақал-мәтелдердің ерекшеліктері, тақырыбы |  |  | «Қазақ мақал-мәтелдері» |
| 7 | Тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстар | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Сыныптан тыс оқыған шығармалары туралы әңгіме | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Жұмбақтар | 1 | Жұмбақтардың мәні, тақырыбы, ерекшеліктері |  |  | «Қазақ жұмбақтары» |
| 10 | Сыныптан тыс оқыған шығармалары туралы әңгіме | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Жұмбақтар | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Ертегілер  | 1 | Ертегі туралы түсінік, түрлері,маңызы |  |  | «Қазақ ертегілері» |
| 13 | «Қаңбақшал» | 1 | Ертегідегі Қаңбақшал мен дәулер, түлкі бейнелері | «Қаңбақшал» |  | «Қазақ ертегілері» |
| 14 | «Түлкі мен Ешкі» | 1 | Түлкі мен Ешкі бейнелері | «Түлкі мен Ешкі» |  | «Қазақ ертегілері» |
| 15 | «Мақтақыз бен мысық» | 1 | Мақтақыз бен мысықтың достығы | «Мақтақыз бен мысық» |  | «Қазақ ертегілері» |
| 16 | Тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстар | 1 |  |  |  |  |
| 17 | Сыныптан тыс оқыған шығармалары туралы әңгіме | 1 |  |  |  |  |
| 18-19 | Аңыз әнгімелер | 2 | Аңыз әнгімелер туралы түсінік. Аңыз әнгімелер кейіпкерлері. Аңыз әнгімелердің тәлім-тәрбиелік мәні | «Қожанасырдың тойға баруы», «Алдаркөсе мен қу жауырын», «Сұратқан хан ақымақ па, сұраған сен ақымақ па?» |  | Хрестоматия материалдары |
| **ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті (3 сағат)** |
| 20 | Ыбырай Алтынсарин | 1 | Өмірі мен шығармашылығына шолу. Әңгіме тақырыбы мен идеясы | «Әке мен бала» әңгімесі |  |  |
| 21-22 | Абай Құнанбайұлы | 2 | Абайдың өмірі мен шығармашылығы. Өлеңдеріндегі табиғат көріністері | «Қыс», «Жазғытұры» өлеңдері |  | Хрестоматия материалдары |
| **ХХ ғасырдағы қазақ әдебиеті (9 сағат)** |
| 23 | Ахмет Байтұрсынұлы | 1 | Өмірі мен шығармашылығына шолу. Өлеңнің тақырыбы мен идеясы | «Оқуға шақыру» өлеңі |  | Хрестоматия материалдары |
| 24 | Міржақып Дулатұлы | 1 | Өмірі мен шығармашылығына шолу. Өлеңнің тақырыбы мен идеясы | «Шешенің балаларын сүюі» өлеңі |  | Хрестоматия материалдары |
| 25 | Мағжан Жұмабаев | 1 | Өмірі мен шығармашылығына шолу. Өлеңнің тақырыбы мен идеясы | «Мен жастарға сенемін» өлеңі |  | Хрестоматия материалдары |
| 26 | Тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстар | 1 |  |  |  |  |
| 27-28 | Бауыржан Момышұлы | 2 | Өмірі мен шығармашылығына шолу. Шығарманың тақырыбы мен идеясы | «Қарлығаштың құйрығы неге айыр?» ертегісі |  | Хрестоматия материалдары |
| 29 | Мұқағали Мақатаев | 1 | Өмірі мен шығармашылығына шолу. Өлеңнің тақырыбы мен идеясы | «Үш бақытым» өлеңі |  | Хрестоматия материалдары |
| 30 | Төлеген Айбергенов  | 1 | Өмірі мен шығармашылығына шолу. Өлеңнің тақырыбы мен идеясы | «Көктем әуендері» өлеңі |  | Хрестоматия материалдары |
| 31-32 | Бердібек Соқпақбаев | 2 | Өмірі мен шығармашылығына шолу. Әңгіме тақырыбы мен идеясы | «Менің атым - Қожа» хикаяты |  | Хрестоматия материалдары |
| 33 | Тіл ұстарту, шығармашылық жұмыстар | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Сыныптан тыс оқыған шығармалары туралы әңгіме |  |  |  |  |  |

**1. Түсінік хат**

1. Оқу бағдарламасы Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2012 жылғы 23 тамыздағы № 1080 Қаулысымен бекітілген Орта білім берудің (бастауыш, негізгі орта, жалпы орта білім беру) мемлекеттік жалпыға міндетті стандартына сәйкес әзірленді.
2. Бағдарлама «Қазақ әдебиеті» пәнінің мақсаты мен міндеттерін айқындай отырып, оқушыларды қазақ әдебиеті тарихының ежелгі дәуірінен бүгінгі күніне дейінгі кезеңдерін жүйелі оқытуды көздейді.
3. Білім мазмұнын іріктеуде көркем шығармалардың жүйелі, ықшам-далып берілуі және әдебиеттiң теориялық мәселелерi, көркем шығармаларды талдау жүйесi, көркем туындының стильдiк ерекшелiктерi тұтастай емес, әр тақырыптың өзіндік ерекшелігіне қарай талдануы қарастырылды.
4. Бағдарламаны құрастыру барысында шәкірттерге білім мазмұнын игертумен қатар, оларға ұлттық мәдени құндылықтарды таныту, оқушылардың тілдік қорын байыту, әдеби білімнің жүйелілігі, білім мазмұнының сабақтастығы мен пәнаралық байланыс ұстанымдары басшылыққа алынды.
5. Бағдарламаның білім мазмұнына қазақ әдебиетінің үздік шығармалары ұсынылып, олардың ой қазығы, сюжеті, композициясы, жанрлық сипаты мен кейіпкерлерін, ондағы халықтық әдет-ғұрып пен салт-дәстүрлер көрінісін, табиғат суреті мен қаламгерлердің сөз қолданыстарын зерделеуге баса мән беріледі.
6. Пәнді оқыту мақсаты:

 қазақ әдебиетінің озық классикалық үлгілері арқылы оның басты идеялық бағытын, тақырыптық, мазмұндық мақсатын саралай білетін және қазақ халқының рухани әлемін, дәстүрін, әдебиеті мен мәдениетін бағалай алатын, танымы жоғары, өркениеттi қоғамға сай тұлға қалыптастыру.

1. Пәнді оқыту міндеттері:
	1. әдеби көркем туынды арқылы оқушының мемлекеттік тілді меңгеру мүмкіндігін арттыру;
	2. қазақ халқының әдебиеті, тарихы, тілі, мәдениеті, өнері туралы біртұтас түсініктерін қалыптастыру;
	3. көркем әдебиетті оқытуда шығарманың тақырыптық-идеялық мәнін меңгерту және рухани-мәдени құндылықтар жөнінде пікір алмасуға үйрету;
	4. оқушылардың әдеби-теориялық бiлiмдерiн тереңдетiп, шығарманың мазмұндық, жанрлық-стильдiк ерекшелiктерiн таныту;
	5. әдебиет тарихы бойынша тиісті мәліметтер мен әдебиеттану ұғымдарын пайдалана отырып, көркем шығармаларды оқу мен талдау дағдыларын меңгерту;
	6. қазақ тілінде сөйлеу әрекеттерін еркін орындау, әдеби тіл үлгісін пайдалана отырып, пән бойынша өз ойларын қазақ тілінде өзгеге және топта қорғай білу.
2. Қазақ әдебиеті танымдық, тәрбиелiк қызмет атқаратындықтан, бағдарламада көрсетiлген әдеби бiлiм мазмұны осыған дейінгі сыныптарда берiлген базалық бiлiмнiң табиғи жалғасы, бiртұтас құрамдас бөлiгі болып табылады. Қазақ әдебиетiн бiртұтас, жүйелi сипатта оқыту оқушылардың үйлесiмдi дамуына қызмет етеді.
3. Пәнаралық байланыс оқушының дүниетанымдық деңгейін арттырып, туған әдебиетінен өзге ғылым салаларын игеру мақсатында пайдалануына мүмкіндік береді:
	1. «Қазақ тілімен»: көркем әдебиет мәтіндерінен стильдің түрлерін, кірме сөздерді, архаизм, жаңа сөздерді (неологизм) табуға бағыт беріледі. Сөйлемдердің грамматикалық нормаларға сәйкестігін, құрылымын қарастырады;
	2. «Қазақстан тарихымен»: әдеби оқиғалардың тарихи факторлармен тығыз байланыста болатындығын түсінуіне, тарихи деректерді орынды пайдаланып, өзіндік ой-тұжырымдар жасай білуіне жол ашады;
	3. Жаратылыстану циклі пәндерімен: танымдық бағытта берілетін материалдар жаратылыстану пәндерінің мазмұнымен тікелей байланыста болғандықтан, оқушылардың дүниетанымын қалыптастырады;
	4. «Музыка» пәнімен: әннің идеялық-көркемдік және эстетикалық маңызын, ұлттық әуеннің қазіргі әндермен ұқсастықтары мен айырмашылық-тарын, көркемдік ерекшеліктерін түсінуге мүмкіндік береді.
4. Оқу жүктемесінің көлемі:
	1. оқыту орыс тілінде жүргізілетін мектептерде:

5-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

6-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

7-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

8-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

9-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

* 1. оқыту орыс, ұйғыр, өзбек, тәжік тілдерінде жүргізілетін мектептерде:

5-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

6-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

7-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

8-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында – 34 сағат;

9-сынып – аптасына 1 сағат, оқу жылында –34 сағат.