**Календарно-тематическое планирование**

 **Трудовое обучение. 2 класс**

**Авторы учебника:**

 **«Трудовое обучение» - С.А. Жолдасбекова., Н.Б.Рахметова., Д.П.Мадиева., П.А.Абашева**

**Издательство: «Алматыкітап» 2013 г**

**Количество часов в неделю: 2 часов**

**Количество часов за год: 68 часов.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **раздел** | **п/н** | **темы** | **кол-во часов** | **стр учеб** | **сроки** |
|  |  | **Технический труд** – **42 часа** |  |  |
| 1 | Конструи- рование из природных материалов (14 часов) | 1 | Природа родного края и её богатства. Природный материал. Инструменты, необходимые для работы с природным материалом. Правила безопасности при работе с ними | 1 | 12-14 |  |
| 2 | Виды природного материала. Сушка древесины.образцы фигурок из частей растений.Поделка из растений. | 1 | 15-17 |  |
| 3 | Аппликация из сухих листьев. Заяц из листьев. | 1 | 18-19 |  |
| 4 | Знакомство с семенами растений. Изготовление поделки Ёж из семян. | 1 | 20-21 |  |
| 5 | Божья коровка из грецкого ореха. | 1 | 22 |  |
| 6 | Черепаха из грецкого ореха. | 1 | 23-24 |  |
| 7 | Конструирование из соломки. Конь. | 1 | 26 |  |
| 8 | Конструирование из соломки. Олень. |  | 27 |  |
| 9 | Композиция «Лебедь на озере» | 1 | 28-29 |  |
| 10 | Композиция «Лебедь на озере» | 1 | 28-29 |  |
| 11 | Композиция «Рыбки в аквариуме» | 1 | 30-32 |  |
| 12 | Композиция «Рыбки в аквариуме» | 1 | 30-32 |  |
| 13 | Мозайка из мелких камешков | 1 | 33-34 |  |
| 14 | Фигуры из камней. | 1 | 35-36 |  |
| 2 | Конструи-рование из бумаги (12 часов) | 15 | Понятие о бумаге и картоне. Инструменты для работы с бумагой и картоном.  | 1 | 37-39 |  |
| 16 | Работа с бумагой и картоном. Разметка бумаги. Практическая работа. | 1 | 40-43 |  |
| 17 | Конструирование и моделирование из бумаги. Праздничные флажки. Гирлянда из флажков. | 1 | 44-47 |  |
| 18 | Симметрия и асиметрия. Разметка и вырезание симметричных форм. Бабочка. | 1 | 48-49 |  |
| 19 | Аппликация «Байтерек». | 1 | 50-52 |  |
| 20 | Аппликация «Байтерек». | 1 | 50-52 |  |
| 21 | Аппликация «Новогодняя ёлка» | 1 | 53-54 |  |
| 22 | Ёлочные игрушки. | 1 | 55-56 |  |
| 23 | Изготовление маски. | 1 | 57-59 |  |
| 24 | Изготовление маски. | 1 | 57-59 |  |
| 25 | Оригами. Щенок. | 1 | 59-62 |  |
| 26 | Оригами. Котёнок. | 1 | 63-66 |  |
| 3 | Работа с тканью(10 часов) | 27 | Из чего делают ткань. Виды ткани из хлопка и льна. | 1 | 67-69 |  |
| 28 | Инструменты, необходимые для шитья. Выполнение помпонов | 1 | 70 |  |
| 29 | Ягнёнок из картона и ваты | 1 | 71-72 |  |
| 30 | Где ткут ткань. Шерстяная ткань. Шёлк. | 1 | 73-76 |  |
| 31 | Виды ниток.кисточка из ниток. | 1 | 76-77 |  |
| 32 | Цыплёнок. | 1 | 78-79 |  |
| 33 | Изонить. | 1 | 80-82 |  |
| 34 | Учимся пришивать пуговицы разными способами. | 1 | 82-83 |  |
| 35 | Игрушки круглой формы. Медвежонок. | 1 | 84 |  |
| 36 | Игрушки круглой формы. Медвежонок.  | 1 | 84 |  |
| 444444 | Техничес-кое моделиро-вание и конструирова ние (6 часов) | 37 | Знакомство с деталями конструктора. Соединение деталей. | 1 | 114-115 |  |
| 38 | Сборка тележки из деталей конструктора. | 1 | 115 |  |
| 39 | Конструирование тележки. | 1 | 116-117 |  |
| 40 | Экскаватор. | 1 | 118-119 |  |
| 41 | Сборка машин из деталей конструктора. | 1 | 120 |  |
| 42 | Сборка машин из деталей конструктора. | 1 | 120 |  |
|  |  | **Художественный труд – 24 часа** |  |  |
| 5 | Знакомство с национальной одеждой (6 часов) | 43 | Национальная одежда бабушки. Фигурка бабушки из бумаги. | 1 | 97-99 |  |
| 44 | Национальная одежда дедушки. Фигурка дедушки из бумаги. | 1 | 100-101 |  |
| 45 | Национальный головной убор. Изготовление калпака. | 1 | 103 |  |
|  | Чапан. Шитьё чапана. | 1 | 104-106 |  |
|  | Чапан. Шитьё чапана. | 1 | 104-106 |  |
|  | Изготовление из войлока обуви - Шаркей.  | 1 | 107-108 |  |
| 6 | Национальные ювелирные изделия(4 часа) | 49 | Сведения о национальных ювелирных изделиях. Работа с проволокой. Цепочка. | 1 | 109-111 |  |
| 50 | Серёжки из проволоки. | 1 | 111-112 |  |
| 51 | Серёжки из бумаги. | 1 | 113 |  |
| 52 | Ожерелье и браслеты из скрепок | 1 | - |  |
| 7 | Особенности национального орнамента (6 часов) | 53 | Понятие об орнаменте. Виды орнамента.Орнамент «кошкармуйыз» | 1 | 85-88 |  |
| 54 | Плетение. Чехол для мобильного телефона. | 1 | 89-90 |  |
| 5 | Коврик для куклы. | 1 | 91-92 |  |
|  | Изготовление сумки для посуды Аяккап | 1 | 93-94 |  |
|  | Изготовление сумки для посуды Аяккап | 1 | 93-94 |  |
|  | Изготовление шкатулки из бумаги. | 1 | 95-96 |  |
| 8 | Работа с пластилином(8 часов) | 59 | Понятие о пластилине.Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с пластилином. Экономное использование пластилина. Используемые инструменты | 1 | 4-7 |  |
|  | Лепка национальной посуды из пластилинаТегене из пластилина. | 1 | 4-7 |  |
|  | Ожау. | 1 | 7-8 |  |
|  | Ожау.  | 1 | 7-8 |  |
|  | Куман. | 1 | 8-9 |  |
|  | Куман. | 1 | 8-9 |  |
|  | Кувшин. | 1 | 10 |  |
|  | Кошка. | 1 | 10 |  |
| 9 | **Повторение****(2 часа)** | 67 | Самостоятельная работа. | 1 | - |  |
| 68 | Самостоятельная работа. | 1 | - |  |

**Пояснительная записка к предмету «Трудовое обучение».**

**Базовое содержание учебного предмета для 2 класса**

 Содержание учебного предмета «Трудовое обучение» состоит из двух разделов:

1) ***технический труд.*** Работа с природными материалами, конструирование мозаики, «оживление» героев лесного царства, работа по схеме, рисунку, конструирование изделий из бумаги, техническое моделирование и конструирование, работа с тканью;

2) ***художественный труд.*** Знакомство с национальной одеждой, национальные ювелирные изделия, особенности национального орнамента, работа с пластилином.

 **Раздел «Технический труд» (42 часа).**

**Изготовление поделок из природных материалов (14 часов):**

1) разнообразие природных материалов. Сбор природных материалов. Необходимые инструменты для труда;

2) правила нанесения шаблона на бумагу. Изготовление изделий из природных материалов;

3) «оживление» героев лесного царства. Приемы соединения частей. Схема изготовления изделий. Изготовление по образцу;

4) определение свойств использованных материалов (грибок, оленёнок, овечка, конек, черепашка). Определение свойств, используемых материалов;

5) изготовление персонажей сказок из природного материала. Необходимые инструменты и материалы. Последовательность выполнения изделия. Приемы соединения частей изделия;

6) использование пластилина при соединении частей изделия;

7) конструирование мозаики.Составление различной мозаики из гальки и мелких камешков. Последовательность составления мозаики (кот, рыбка, «шаги», тарелка);

8) конструирование простейших узоров, образов из мелких камешков. Составление мозаики из мелких камешков. Последовательность составления мозаики;

 **Конструирование из бумаги (12 часов):**

1) краткие сведения об истории бумаги. Изготовление бумаги в настоящее время. Правила и последовательность изготовления изделий из бумаги;

2) работа со схемой и рисунком. Необходимые инструменты. Бережное использование материалов;

3) измерение. Шаблон, трафарет, клетка, разметка по линии сгиба. Вырезание рисунка. Конструирование изделия по рисунку;

4) понятие о симметрии и асимметрии. Изготовление симметричных и асимметричных аппликаций. Симметричные предметы, встречающиеся в природе;

5) составление аппликаций из круглых форм. Изготовление из бумаги и картона;

6) оригами. Составление разных образов, композиций из мятой и рваной бумаги;

7) изготовление сказочных персонажей по схеме, с использованием рваной бумаги;

8) сюжетная аппликация;

9) конструирование и моделирование из полосок бумаги. Изготовление праздничных игрушек из полосок бумаги, конструирование подвижных моделей.

 **Техническое моделирование и конструирование (6 часов):**

1) краткие сведения о техническом моделировании и конструировании. Детали металлоконструктора;

2) моделирование и конструирование различных игрушек по рисунку. Сборка движущихся и недвижущихся соединений моделей игрушек (экскаватор, вертолет и др.);

3) конструирование разных моделей из «Лего». Конструирование из различных материалов (парашют, воздушный змей);

 **Работа с тканью (10 часов):**

1) сведения о природных и искусственных тканях. Краткие сведения об областях Казахстана, занимающихся выращиванием хлопка;

2) виды тканей. Сведения о нитках. Виды работы с нитками. Моделирование из ниток, шнурков, пряжи, составление элементов узора, изготовление аппликаций (цапля, котик, изготовление кисточек, косичек);

3) пришивание пуговицы. Виды швов (петельный, подрубочный шов). Отмерить ткань и подготовить к шитью (прихватка, мешочек), декорирование;

4) изготовление аппликаций из ткани: подготовка лекал, разметка. Изготовление тематических и сюжетных аппликаций;

5) различные игрушки. Изготовление мягких игрушек круглой формы (тыквочка, арбуз, гном, колобок). Последовательность выполнения игрушек. Правила безопасности: работа с иголкой и ножницами;

6) сведения о национальной вышивке казахов и народов Казахстана;

7) приемы нанесения узоров на ткани, вышивание, выбор тканей. Виды изделий с вышивкой.

 **Раздел «Художественный труд» состоит из 24 часов.**

 **Знакомство с национальной одеждой (6 часов):**

1) праздник Наурыз. Краткие сведения об истории казахской национальной одежды;

2) использование орнаментов в национальной одежде народов Казахстана. История возникновения казахских орнаментов (орнаменты «Айша Биби», «шея верблюжонка», «крыло птицы»);

3) орнаменты в одежде казахов (камзол, шапан, жилет);

27. Национальные ювелирные изделия (4 часа):

1) сведения о национальных ювелирных изделиях;

2) виды ювелирных изделий (шашбау (лента с украшением, вплетаемая в косу), браслет, серьги, кольцо, салпыншақ (висячие женские украшения).

 **Особенности национального орнамента (6 часов):**

1) особенности орнаментов в одеждах народов Казахстана;

2) изготовление ювелирных изделий из проволки. Правильное использование орнаментов;

3) изготовление из картона объемных изделий с орнаментами (блюдце, сундучок);

4) составление из геометрических фигур (мешочек, моделирование коврика).

 **Работа с пластилином (8 часов):**

1) соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с пластилином. Экономное использование пластилина. Используемые инструменты;

2) составление образов животных из пластилина разных цветов;

3) лепка посуды из пластилина (пиала, ложка, большая чашка, кувшин).

**Повторение. Организация самостоятельной работы (2 часа).**

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

 **По завершении 2 класса учащиеся должны знать:**

1) свойства используемых материалов;

2) технику безопасности при работе с ножницами и иголкой;

3) об изделиях, изготовленных из ниток и шнурков;

4) о национальных ювелирных изделиях и узорах;

5) последовательность изготовления игрушек из ткани;

6) о роли бумаги в производстве и в жизнедеятельности человека;

7) названия инструментов для чертежа;

8) о видах тамбурного шва.

9) краткие сведения о тканях;

**По завершении 2 класса учащиеся должны уметь:**

1) конструировать аппликации из бумаги;

2) конструировать модели;

3) изготавливать по образцу украшения из бумаги и проволки;

4) лепить из пластилина по схеме и рисунку.

5) пришивать пуговицу;

6) подбирать природные материалы и изготавливать изделия по образцу.