Сравнительная таблица характеров героев Андрия и Остапа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Остап | Андрий |
| Поведение в бою | Остап склонен к обдуманным решениям, беспокоится не только о себе, но и о товарищах. Недаром старые запорожцы подобрали его куренным атаманом. И даже Тарас говорит, что есть в Остапе задатки настоящего полководца | Андрий бросается в бой, не видя ничего, полностью погружаясь в музыку битвы. Отец хвалит его, но понимает, что Андрию не достигнуть таких высот как Остапу |
| Отношение к жизни | Остап Не был предводителем в шалостях, но охотно принимал в них участие, и нес наказание за свои поступки | Андрий был изобретателен, если мог увертываться от наказания |
| Учеба в бурсе | Остап не хотел учиться, 4 раза закапывал свой букварь, пока отец не пригрозился, что не пошлет сына на Сечь. И Остап усердно взялся за учебу | Андрий учился охотно, легко, и без напряжения |
| Поступки | Остап тянулся к войне и пиршествам. Он был суров, прямодушен и добр, насколько можно было в то тяжелое время. Уезжая из родного дома, он единственный думал о своей несчастной матери | Душа Андрия была открыта и восприимчива для иных проявлений красоты в жизни |
| Смерть | Во время казни Остап вынес нечеловеческие мучения, не выдав ни единого крика | Андрий бледный и трепещущий стоит перед судом своего отца, но во время смерти последним его словом было имя прекрасной полячки... Он так и не осознал своей ошибки... |