**Литература. Урок- дискуссия по роману Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание".**

**Тема**:Теория Раскольникова - зло или спасение.

**Цель урока:** 1) помочь учащимся представить картины города, проникнуться эмоциями писателя и его героев;развитие собственного творческого потенциала и потенциала учащихся, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации .

2)показать , как создан в романе образ тупика, в котором оказались герои проследить жизнь униженных и оскорблённых;

3)подвести к осмыслению главного конфликта между Раскольниковым и миром, им отрицаемым;

4)выработать умение видеть художественные детали в тексте, для раскрытия темы урока;

5) воспитать уважение, милосердие, сострадание к людям , оказавшимся в тупиковой ситуации. **Оборудование**: портрет Ф.М.Достоевского, 6 шляп :белая, синяя, красная, жёлтая, чёрная, зелёная.

**Правила «Шести шляп» детям сообщаются заранее.**

 Автор метода: Эдвард де Боно, 80-е гг. XX в.

 Учитель напоминает правила работы «в шляпах»:

**«Белая шляпа»** : факты, информация.

**«Жёлтая шляпа»:** плюсы, преимущества, только положительные стороны.

**«Чёрная шляпа»:** минусы, только отрицательные стороны.

**«Красная шляпа»** чувства, эмоции.

**«Зелёная шляпа»:** новые идеи.

«**Синяя шляпа»:** выводы, оценки **Ход урока:** **1. Учитель**. Сегодня мы завершаем изучение романа Ф.М.Достоевского “Преступление и наказание”. Заключительный урок мы проведем в виде диспута .Центральная тема романа – это жизнь и духовный образ молодежи 60 годов 19 века.Главная проблема произведения-религиозно-философский смысл нигилизма. Для работы на уроке каждая группа получила индивидуальное задание: **Изучить** теорию Раскольникова. Постараемся выяснить отношение писателя к ней.

**Учитель**.Можно ли утверждать, что произведения писателя автобиографичны. Ответ аргументировать, ссылаясь на творческую биографию Достоевского

**Белая шляпа**.Семья Достоевского

**2.Давайте для начала познакомимся с героями**

**А)Чёрная шляпа.Раскольников.** Раскольников.Молодой человек, исключенный из студентов университета, мещанин по происхождению и живущий в крайней бедности...решился убить одну старуху, титулярную советницу, дающую деньги на проценты,он приходит к выводу ,что люди делятся на два разряда(богатые,сильные личности-имеют право на всё,и бедные –не способные совершать великие дела)Раскольников думает ,если он пойдет на преступление от этого будет всем хорошо. **Б)Сонечка. С)Старуха**

**УЧИТЕЛЬ** -**Попробуем раскрыть отношение Достоевского к теории. Обратимся к тексту – в каких условиях рождается эта теория?**

**АДВОКАТ,**    Условия невыносимые: каморка Раскольникова похожа на   гроб; сам он всем должен, вынужден бросить учиться голодает, боится встретиться со своей хозяйкой.

 Нищета, голод, нужда – условия, в каких рождается теория.

**ПРОКУРОР - Какова суть теории Раскольникова?**

**АДВОКАТ**  Мир по теории Раскольникова разделен на обыкновенных и необыкновенных. Обыкновенные живут в послушании,  необыкновенным ради блага общества дозволено

**Прокурор**.Раскольников идейный убийца,совершает убийство для себя,чтобы себя проверить.Убивает он не за куска хлеба Он хочет определить к какой категории людей он относится.

**АДВОКАТ.Обратимся ко сну Раскольникова.**

 Сон Раскольникова – подтверждение нашего вывода: мир   очень несправедливо устроен, он разделен на богатых и  бедных, и богатым дозволено все. Маленький человек в этом мире задавлен, оскорблен и унижен. Ему нужно помочь – как это сделать?

 **Прокурор- Только ли Раскольников в таком положении?**

     Нет. Таких как он, очень много. Семья Мармеладовых – она настолько бедна,но на преступление никто не идет. **АДВОКАТ**,Раскольников не так плох,он отдал семье Мармеладовых свои   последние гроши:

 Теория приходит на ум тогда, когда «человеку некуда больше идти». Человек загнан в тупик –

**Учитель.- Какие чувства вызывает эта теория?**

  Кто-то считает, что, с одной стороны, она несет людям добро, но с другой стороны, страшна

**ПРОКУРОР,Раскольников получает письмо от матери.Они хотят помочь ему, сестру выдать замуж за богатого.Почему он не воспользовался?- Как относится к письму матери Раскольников?**

 **АДВОКАТ**,Он категорично отказывается   «Не бывать этому» он не хочет кого нибудь затруднять.

   **ПРОКУРОР**.Раскольников поставил себя против общества,он хотел принести пользу обществу за счет богатства старухи .Ограбленные вещи он не взял и даже ими не

воспользовался .С точки зрения морали он преступник

**УЧИТЕЛЬ - Обратимся ко сну Раскольникова.**

  Сон Раскольникова – подтверждение нашего вывода: мир    очень несправедливо устроен, он разделен на богатых и бедных, и богатым дозволено все. Маленький человек в этом мире задавлен, оскорблен и унижен.

**УЧИТЕЛЬ - Каково состояние Раскольникова до преступления и во время него?**

  Родион Раскольников страшно беден, худ, он раздражен, не хочет ни с кем общаться, порывает с родными и   друзьями. Он заболевает и физически, и морально.   Временами теряет даже сознание.  Преступление дается Раскольникову с трудом: все человеческое противится совершению убийству. Писателю   удается вызвать отвращение к убийству.

**- Каков итог совершения преступления?**

ПРОКУРОР  Мы видим: то, во имя которого Родион Раскольников шел   на преступление, - забыто, оно не нужно, от него  Раскольников освобождается, спрятав его подальше от себя. Награбленное не было использовано, более того оно было выброшено и забыто. Во имя чего тогда было  совершено преступление?   Оно потеряло смысл. Нужно ли оно было?

 АДВОКАТ-  постепенно, шаг за шагом мы понимаем теорию Раскольникова. Она страшна.и неверна. Теория Раскольникова приносит всем только зло. Он не имеел право судить кого-то? Лишать кого-то жизни?

**Учитель - А что противопоставлено теории- страшной идее зла?**

 АДВОКАТ.  . Соня любит всех: и Катерину Ивановну, которая пустила ее по желтому билету, и отца – пьяницу, и всех – всех.

   ПРОКУРОР.Соня занимается прституцией ,чтобы кормить отца,но с таким позором, как у Сони, нельзя жить, лучше умереть, считает Раскольников

**Учитель. В чем истоки ее великой любви и жалости?**

   Адвокат.В вере, в ее глубокой вере. Раскольников решил: бог Соне помогает. Соня указывает единственно верный путь   к возвращению к нормальной жизни.

.: **УЧИТЕЛЬ**"Неразрешимые вопросы встают перед убийцей, неподозреваемые и неожиданные чувства мучают его сердце. Божья правда, земной закон берут свое, и он кончает тем, что принужден сам на себя донести. ОН думает лучше погибнуть в каторге, но примкнуть опять к людям. Законы правды и человеческая природа взяли свое

**Чем же закончилось**

**«Чёрная шляпа»**Я убил не для того чтобы матери помочь,и не деньги главное.Я хотел убить для себя,чтобы определить к какой категории я отношусь.Но я все осознал

**«Жёлтая шляпа.»**Она говорит: « От Бога вы отошли, и глухотой и немотой, Бог вас дьяволу предал! Тогда Бог опять тебе жизни пошлет и воскресит тебя.» Пойди! покайся, скажи им..... Пойдешь? Пойдешь? кричи.Проси у бога прощенья

**«Белая шляпа»** Убивать – это гадко, это мерзко, страшно, «пакостно». Никто не имеет право лишать жизни человека

**«Красная шляпа»**Господи прости меня,я все понял,осознал.

  **«Зелёная шляпа»:**   ,Соня и Раскольников вместе. Под подушкой у Раскольникова евангелие(коран) – **вечная книга, которая учит: не убей, возлюби ближнего** Соня помогает Раскольникову возродиться.

**УЧИТЕЛЬ- Давайте сделаем выводы:Почему Достоевского мы читаетаем сегодня, переводим на другие языки?**

**«Синяя шляпа»:**

* Потому что утверждает в своем романе: любовь –это основа  жизни.
* С помощью насилия не спасти мир..У него один ответ – не убивать, а любить и делать добро.

 3.Любовь и доброта спасут мир408

**III. Заключительный этап.**

Спасибо за внимание. Спасибо всем группам.