**Математика**

**2 класс**

*Всего – 132 часа, в неделю 4 часа*

**Пояснительная записка**

 Календарное планирование разработано в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080; учебной программой для 1–4 классов общеобразовательной школы утверждённой приказом Министра образования и науки Республики Казахстан №115 от 3 апреля 2013 года и инструктивно-методическим письмом «Об особенностях препдавания основ наук в общеобразовательных организациях Республики Казахстан 2014-2015 учебном году», протокол № 5 от 26 июня 2014 года.

 **Цель учебного предмета –** обеспечение качественного усвоения базисных основ математики, направленного на достижение необходимого уровня общего интеллектуального развития личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, формирования наглядно-образного, логического и абстрактного мышления, создание практической основы для изучения алгебры и геометрии на уровне основного среднего образования.

**Задачи учебного предмета**:

* развитие функциональных качеств личности ребенка, таких как внимание, восприятие, память, мышление, устная и письменная, в том числе и математическая, речь, психомоторика; развитие наглядно-образного и логического мышления;
* формирование учебно-познавательной деятельности младших школьников: умение планировать, выполнять по плану различные действия, в том числе мыслительные (анализ, синтез, аналогия, обобщение, абстрагирование и моделирование и т.д.), осуществлять самоконтроль и самооценку;
* формирование математических знаний, умений, алгоритмической и графической культуры, прочных вычислительных, измерительных и графических навыков, необходимых учащимся для продолжения обучения на последующих уровнях образования; осуществление целенаправленной пропедевтической подготовки к изучению алгебры и геометрии;
* формирование учебных мотивов, положительного отношения и интереса к изучению математики, познавательных интересов, навыков самостоятельной работы;
* выявление и развитие математических и творческих способностей на основе нестандартных, занимательных заданий, через проектную деятельность и решение жизненных (компетентностных) задач;
* воспитание волевых качеств детей, таких как ответственность, самостоятельность, точность, целеустремлённость;
* воспитание культуры общения, уважения к старшему поколению и заботы о младших; патриотических чувств; уважения к истории, культуре и традициям, к ценностям казахского народа и других этносов, проживающих на территории Казахстана; приобщение к ценностям, накопленным математической наукой в ходе ее развития.

# *В процессе обучения математике осуществляются межпредметные*

# *связи со следующими предметами:*

* *с русским языком*

Применение правил русского языка для конструирования высказываний, предложений, выводов и обобщений с математическим содержанием, учет уровня сформированности навыка и качества чтения при работе с учебником, дидактическими материалами и т.п.;

* *с познанием мира*

Применение знаний о явлениях окружающего мира при выполнении заданий с математическим содержанием;

* *с трудовым обучением*

Учёт развития мелкой моторики при выполнении письменных работ по математике;

* *с изобразительным искусством*

Умение располагать предметы в пространстве и на листе бумаги (на плоскости);

* *с физической культурой*

Умение ориентироваться в пространстве (понимание смысла слов направо, налево и т.п.).

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

 Учащиеся ***должны знать*:**

* таблицы сложения наизусть;
* переместительное и сочетательное свойство сложения и переместительное свойство умножения; правило вычитания числа из суммы и суммы из числа;
* правила порядка выполнения действий сложения и вычитания в числовых выражениях, содержащих скобки и без них;
* названия компонентов умножения и деления и связи между ними;
* обозначение единиц величин: 1л., 1 кг, 1м, 1мин, 1с, 1сут; соотношение между единицами длины и времени;
* свойства прямоугольника и квадрата.

Учащиеся ***должны уметь*:**

* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000;
* использовать устные приемы сложения и вычитания трехзначных чисел;
* читать, записывать и сравнивать числовые выражения и находить их значения;
* складывать и вычитать двузначные числа;
* использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и переместительное свойство умножения при нахождении значений выражений;
* использовать правила порядка выполнения действий сложения и вычитания в числовых выражениях, содержащих скобки и без них при нахождении значения выражений;
* решать задачи в одно-два действия на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное сравнение чисел; нахождение третьего слагаемого, деления на равные части и по содержанию;
* записывать решение задач разными способами по действиям составлением выражения и нахождения его значения;
* строить прямоугольник и квадрат на клетчатой бумаге, изображать углы прямые, острые, тупые;
* изображать отрезок заданной длины с точности до 1 сантиметра;
* находить длину ломаной линии;
* находить периметр треугольника, квадрата и прямоугольника.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока | Тема | Часы | Дата | Примечание |
| *I четверть (36 часов)* |
| Повторение (8 часов) |
| 1 | 1 | Счет десятками и единицами. | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Образование, чтение, запись и сравнение двузначных чисел. | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Десятичный состав двузначных чисел. | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Разложение двузначных чисел в виде суммы десятков и единиц. *Математический диктант.* | 1 |  |  |
| 5 | 5 | Выражение. Равенство. Неравенство. | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Уравнение. Решение задач. | 1 |  |  |
| 7 | 7 | Десятичный состав и разложение двузначных чисел. Уравнения. | 1 |  |  |
| 8 | 8 | ***Контрольная работа.*** | 1 |  |  |
| Сложение однозначных чисел с переходом через десяток. Числовое выражение. Ломаная линия и её длина. (42 часа) |
| 1 | 9 | Сравнение чисел от 11 до 20. Чтение, запись, сравнение, разложение двузначных чисел. | 1 |  |  |
| 2 | 10 | Сравнение чисел от 11 до 20. Чтение, запись, сравнение, разложение двузначных чисел. | 1 |  |  |
| 3 | 11 | Табличное сложение и вычитание. | 1 |  |  |
| 4 | 12 | Сложение однозначных чисел, основанное на знаниях о представлении числа как суммы двух однозначных чисел. | 1 |  |  |
| 5 | 13 | Сложение однозначных чисел, основанное на знаниях о представлении числа как суммы двух однозначных чисел. *Математический диктант.* | 1 |  |  |
| 6 | 14 | Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток в случаях вида + 2. | 1 |  |  |
| 7 | 15 | Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток в случаях вида + 3. | 1 |  |  |
| 8 | 16 | Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток в случаях вида + 4. | 1 |  |  |
| 9 | 17 | Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток в случаях вида + 5. | 1 |  |  |
| 10 | 18 | Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток в случаях вида + 6. ***Самостоятельная работа.*** | 1 |  |  |
| 11 | 19 | Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток в случаях вида + 7. | 1 |  |  |
| 12 | 20 | Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток в случаях вида + 8. | 1 |  |  |
| 13 | 21 | Таблица сложения однозначных чисел с переходом через десяток в случаях вида + 9. | 1 |  |  |
| 14 | 22 | Сложение и вычитание - взаимообратные действия. | 1 |  |  |
| 15 | 23 | Вычитание вида 11– .  ***Самостоятельная работа.*** | 1 |  |  |
| 16 | 24 | Вычитание вида 12– . | 1 |  |  |
| 17 | 25 | Вычитание вида 13– . | 1 |  |  |
| 18 | 26 | Вычитание вида 14– . | 1 |  |  |
| 19 | 27 | Вычитание вида 15– . | 1 |  |  |
| 20 | 28 | Вычитание вида 16– .  *Математический диктант.* | 1 |  |  |
| 21 | 29 | Вычитание вида 17– . | 1 |  |  |
| 22 | 30 | Вычитание вида 18– . | 1 |  |  |
| 23 | 31 | Сложение и вычитание в пределах 20. | 1 |  |  |
| 24 | 32 | Числовое выражение и его значение. Сравнение числовых выражений по их значениям. | 1 |  |  |
| 25 | 33 | Числовое выражение и его значение. Сравнение числовых выражений по их значениям.  *Математический диктант.* | 1 |  |  |
| 26 | 34 | Скобки. Порядок выполнения действий сложения и вычитания в числовых выражениях, содержащих скобки и без них. | 1 |  |  |
| 27 | 35 | Скобки. Порядок выполнения действий сложения и вычитания в числовых выражениях, содержащих скобки и без них. | 1 |  |  |
| 28 | 36 | ***Контрольная работа.*** | 1 |  |  |
| *II четверть (28 часов)* |
| 29 | 37 | Сочетательное свойство сложения. | 1 |  |  |
| 30 | 38 | Сочетательное свойство сложения. | 1 |  |  |
| 31 | 39 | Вычитание числа из суммы и суммы из числа. | 1 |  |  |
| 32 | 40 | Вычитание числа из суммы и суммы из числа. | 1 |  |  |
| 33 | 41 | Соотношение между сантиметром и дециметром.  *Математический диктант.* | 1 |  |  |
| 34 | 42 | Изображение отрезка заданной длины с точностью до 1 см. Ломаная линия. | 1 |  |  |
| 35 | 43 | Длина ломаной линии. | 1 |  |  |
| 36 | 44 | Многоугольник. | 1 |  |  |
| 37 | 45 | Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Задачи на разностное сравнение. | 1 |  |  |
| 38 | 46 | Задачи на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого. Задачи на разностное сравнение.***Самостоятельная работа.*** | 1 |  |  |
| 39 | 47 | Задачи в два действия – составная задача на нахождение суммы двух слагаемых. | 1 |  |  |
| 40 | 48 | Задачи в два действия – составная задача на нахождение суммы двух слагаемых. | 1 |  |  |
| 41 | 49 | Обратные задачи. Взаимообратные задачи. Задачи в косвенной форме.*Математический диктант.* | 1 |  |  |
| 42 | 50 | ***Контрольная работа.*** | 1 |  |  |
| Единицы массы, длины, вместимости, времени. Прямой угол. Прямоугольник. Квадрат. Периметр прямоугольника (40 часов) |
| 1 | 51 | Чтение, запись и сравнение чисел в пределах 100. | 1 |  |  |
| 2 | 52 | Устные и письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел. | 1 |  |  |
| 3 | 53 | Сложение и вычитание на основе десятичного состава чисел. | 1 |  |  |
| 4 | 54 | Сложение и вычитание вида 14 + 3, 17 – 3. | 1 |  |  |
| 5 | 55 | Сложение и вычитание вида 20 + 18, 38 – 20. ***Самостоятельная работа.*** | 1 |  |  |
| 6 | 56 | Сложение и вычитание вида 36 + 21, 57 – 21. | 1 |  |  |
| 7 | 57 | Сложение и вычитание вида 37 + 3, 40 – 3. | 1 |  |  |
| 8 | 58 | Сложение и вычитание вида 36 + 24, 60 – 36. | 1 |  |  |
| 9 | 59 | Сложение и вычитание вида 27 + 8, 35 – 8. | 1 |  |  |
| 10 | 60 | Масса. Единица массы – килограмм (1 кг).  *Математический диктант.* | 1 |  |  |
| 11 | 61 | Длина. Единица длины – метр (1 м). | 1 |  |  |
| 12 | 62 | Вместимость. Единица вместимости – литр (1 л). | 1 |  |  |
| 13 | 63 | Промежутки времени. Единицы времени – минута (1 мин), секунда(1 с), сутки (1 сут), неделя, месяц, год, век. | 1 |  |  |
| *III четверть (40 часов)* |
| 14 | 64 | Соотношения между единицами длины и промежутками времени. | 1 |  |  |
| 15 | 65 | Величины. Цена, количество, стоимость. | 1 |  |  |
| 16 | 66 | Прямой угол. Острый и тупой углы. | 1 |  |  |
| 17 | 67 | Прямоугольник. Противоположные стороны прямоугольника и их свойство.  ***Самостоятельная работа.*** | 1 |  |  |
| 18 | 68 | Квадрат. Изображение прямоугольника и квадрата на клетчатой бумаге. | 1 |  |  |
| 19 | 69 | Периметр многоугольника. | 1 |  |  |
| 20 | 70 | Буквенное выражение вида 50 + с – 16. | 1 |  |  |
| 21 | 71 | Значения выражения с одной буквой. | 1 |  |  |
| 22 | 72 | ***Контрольная работа.*** | 1 |  |  |
| 23 | 73 | Уравнение вида: а + 8 = 6 + 20. | 1 |  |  |
| 24 | 74 | Составная задача на нахождение остатка. | 1 |  |  |
| 25 | 75 | Составные задачи на нахождение уменьшаемого (вычитаемого).*Математический диктант.* | 1 |  |  |
| 26 | 76 | Письменное сложение и вычитание с переходом через десяток. | 1 |  |  |
| 27 | 77 | Письменное сложение и вычитание в случаях вида 26 + 42, 68 – 42. | 1 |  |  |
| 28 | 78 | Письменное сложение и вычитание в случаях вида 43 + 28, 71 – 43. | 1 |  |  |
| 29 | 79 | Письменное сложение и вычитание в случаях вида 26 + 34, 60 – 26.  ***Самостоятельная работа.*** | 1 |  |  |
| 30 | 80 | Проверка действий сложения и вычитания. | 1 |  |  |
| 31 | 81 | Сопоставление устных и письменных способов вычислений. | 1 |  |  |
| 32 | 82 | Составление и решение простейших уравнений на основе свойства верных равенств.  *Математический диктант.* | 1 |  |  |
| 33 | 83 | Решение задач с помощью уравнений. | 1 |  |  |
| 34 | 84 | Составные задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого. | 1 |  |  |
| 35 | 85 | ***Контрольная работа.*** | 1 |  |  |
| 36 | 86 | Соотношения между единицами длины и промежутками времени. | 1 |  |  |
| 37 | 87 | Величины. Цена, количество, стоимость. | 1 |  |  |
| 38 | 88 | Прямой угол. Острый и тупой углы. | 1 |  |  |
| 39 | 89 | Прямоугольник. Противоположные стороны прямоугольника и их свойство.  ***Самостоятельная работа.*** | 1 |  |  |
| 40 | 90 | Квадрат. Изображение прямоугольника и квадрата на клетчатой бумаге. | 1 |  |  |
| Числа в пределах 1000 (14 часов) |
| 1 | 91 | Сотня. Счёт сотнями. | 1 |  |  |
| 2 | 92 | Трёхзначное число и его десятичный состав. | 1 |  |  |
| 3 | 93 | Чтение и запись чисел в пределах 1000. | 1 |  |  |
| 4 | 94 | Сравнение трёхзначных чисел.  *Математический диктант.* | 1 |  |  |
| 5 | 95 | Устные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел вида 600 + 300, 900 – 300 (6с. + 3с., 9с. – 6с.). | 1 |  |  |
| 6 | 96 | Устные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел вида 440 + 50, 750 – 90 (44д. + 5д., 75д. – 9д.). | 1 |  |  |
| 7 | 97 | Устные приёмы сложения и вычитания трехзначных чисел вида 120 + 780, 900 – 120 (12д. + 78д., 90д. – 12д.). | 1 |  |  |
| 8 | 98 | Устные приёмы сложения и вычитания трёхзначных чисел на основе десятичного состава чисел.  ***Самостоятельная работа.*** | 1 |  |  |
| 9 | 99 | Составные задачи на увеличение ( уменьшение) числа на несколько единиц. | 1 |  |  |
| 10 | 100 | Составные задачи на разностное сравнение. | 1 |  |  |
| 11 | 101 | Единица длины – километр (1 км). | 1 |  |  |
| 12 | 102 | Единицы массы – грамм (1 г), центнер (1 ц), тонна (1 т). | 1 |  |  |
| 13 | 103 | ***Контрольная работа.*** | 1 |  |  |
| 14 | 104 | Закрепление изученного | 1 |  |  |
| *IV четверть (32 часа)* |
| Умножение и деление. Периметр прямоугольника, квадрата (24 часа) |
| 1 | 105 | Умножение. Множители. Произведение. Значение произведения. | 1 |  |  |
| 2 | 106 | Умножение. Множители. Произведение. Значение произведения | 1 |  |  |
| 3 | 107 | Умножение. Множители. Произведение. Значение произведения | 1 |  |  |
| 4 | 108 | Переместительное свойство умножения. Связь между компонентами умножения. *Математический диктант.* | 1 |  |  |
| 5 | 109 | Деление. Делимое. Делитель. Частное. Значение частного. | 1 |  |  |
| 6 | 110 | Деление. Делимое. Делитель. Частное. Значение частного. | 1 |  |  |
| 7 | 111 | Деление. Делимое. Делитель. Частное. Значение частного.  ***Самостоятельная работа.*** | 1 |  |  |
| 8 | 112 | Связь умножения и деления. | 1 |  |  |
| 9 | 113 | Связь умножения и деления | 1 |  |  |
| 10 | 114 | Умножение и деление – взаимообратные действия. | 1 |  |  |
| 11 | 115 | ***Контрольная работа.*** | 1 |  |  |
| 12 | 116 | Осознание действий умножения и деления однозначных чисел на основе табличных случаев умножения и деления на 2, 3, 4. | 1 |  |  |
| 13 | 117 | Осознание действий умножения и деления однозначных чисел на основе табличных случаев умножения и деления на 2, 3, 4. | 1 |  |  |
| 14 | 118 | Осознание действий умножения и деления однозначных чисел на основе табличных случаев умножения и деления на 2, 3, 4. | 1 |  |  |
| 15 | 119 | Периметр прямоугольника и квадрата. | 1 |  |  |
| 16 | 120 | Периметр прямоугольника и квадрата. *Математический диктант.* | 1 |  |  |
| 17 | 121 | Задачи в одно-два действия на сложение, вычитание, умножение и деление. | 1 |  |  |
| 18 | 122 | Задачи в одно-два действия на сложение, вычитание, умножение и деление. | 1 |  |  |
| 19 | 123 | Задачи в одно-два действия на сложение, вычитание, умножение и деление. ***Самостоятельная работа.*** | 1 |  |  |
| 20 | 124 | Записи решения задач разными способами: по действиям; составлением выражения и нахождением его значения. | 1 |  |  |
| 21 | 125 | Записи решения задач разными способами: по действиям; составлением выражения и нахождением его значения. | 1 |  |  |
| 22 | 126 | ***Контрольная работа.*** | 1 |  |  |
| 23 | 127 | Умножение. Множители. Произведение. Значение произведения. | 1 |  |  |
| 24 | 128 | Умножение. Множители. Произведение. Значение произведения | 1 |  |  |
| Повторение (8 часов) |
| 1 | 129 | Нумерация в пределах 100, 1000. | 1 |  |  |
| 2 | 130 | Арифметические действия с двухзначными и трёхзначными числами. | 1 |  |  |
| 3 | 131 | Величины и их сравнение.  ***Самостоятельная работа.*** | 1 |  |  |
| 4 | 132 | Выражения, равенства ( в том числе уравнения), неравенства. | 1 |  |  |
| 5 | 133 | Геометрические фигуры. | 1 |  |  |
| 6 | 134 | Периметр многоугольника. | 1 |  |  |
| 7 | 135 | ***Контрольная работа.*** | 1 |  |  |
| 8 | 136 | Задача и способы её решения. | 1 |  |  |

**Русский язык**

**2 класс**

*Всего – 136 часов, в неделю - 4 часа*

**Пояснительная записка**

Календарное планирование разработано в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080; учебной программой для 1–4 классов общеобразовательной школы утверждённой приказом Министра образования и науки Республики Казахстан №115 от 3 апреля 2013 года и инструктивно-методическим письмом «Об особенностях препдавания основ наук в общеобразовательных организациях Республики Казахстан 2014-2015 учебном году», протокол № 5 от 26 июня 2014 года.

**Цель учебного предмета** – воспитание и формирование разносторонне развитой языковой личности школьника, владеющей всеми видами речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо), готовой к творческому использованию полученных языковых знаний из области фонетики и графики, грамматики (морфология и синтаксис), лексики, морфемики в практической деятельности, в собственной жизни и в интересах общества.

**Задачи учебного предмета -**  курса русский язык на начальной ступени обучения являются задачи по формированию языковой и коммуникативной компетенции, успешное решение которых зависит от достижения конечных результатов обучения:

* ***личностные***: воспитание гражданственности и патриотизма, уважительного и бережного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к родному и государственному языку;
* ***предметные:*** развитие связной речи, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование готовности, потребности и способности к речевому общению, к самосовершенствованию владения родным языком; освоение базовых знаний о русском языке, его устройстве, основных норм русского литературного языка;
* ***системно - деятельностные***: формирование умений наблюдать, опознавать, анализировать, классифицировать (группировать) языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; умений работать с текстом, извлекать из текста необходимую информацию, преобразовывать ее в соответствии с поставленной задачей; развитие умения самоанализа, самостоятельной и продуктивно-творческой деятельности по русскому языку.

# *В процессе обучения русского языка осуществляются межпредметные*

# *связи со следующими предметами:*

* *литературное чтение*

 В процессе обучения русскому языку осуществляется художественно-эстетическое и нравственно-патриотическое воспитание учащихся. Эта задача реализуется во взаимосвязи с уроками русского языка и литературного чтения. На материале произведений «Литературное чтение» осуществляется формирование нравственной системы ценностных ориентиров школьников, формирование их гражданской и нравственной позиции.

* *казахский язык, иностранный язык*

Использование знаний по казахскому и иностранному языкам при изучении фактов русского языка для формирование полиязычной личности.

* *познание мира*

 Для грамматического анализа на уроках русского языка широко привлекаются тексты, посвященные явлениям природы, жизни животного мира. Уроки русского языка – это расширение познавательных интересов учащихся об окружающем мире, природе.

* *математика*

 Изучение имени числительного как части речи, количественный подсчет при звуко - буквенном анализе слов требует использования знаний по математике.

* *изобразительное искусство*

 В целях развития связной речи на уроках русского языка широко используются произведения живописи: составление сочинений по картине.

* *музыка*

 Использование музыкальных произведений в начале уроков русского языка создает положительную мотивацию к усвоению нового материала. Музыкальные произведения могут быть использованы во время физкульпаузы, для снятия излишнего напряжения, отработки правильного произношения текстов

* *физическая культура*

 Физические упражнения используются во время динамической паузы: учащиеся выполняют различные движения, сопровождаемые речевками, для снятия усталости и напряжения.

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

Учащиеся ***должны знать*:**

* части слова: окончание, корень слова, приставка, суффикс; однокоренные слова;
* части речи, их значение, вопросы, грамматические признаки (род, число), имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог;
* предложение и его виды по цели высказывания (повествовательные, (вопросительные, побудительные), по интонации (невосклицательные и восклицательные);
* члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные члены (общее понятие);
* текст, тема текста.

Учащиеся ***должны уметь:***

* различать в слове ударный и безударные гласные, проверяемые и не проверяемые ударением; парные согласные звуки (глухие и звонкие) на конце слова; уметь проверять «слабые» звуки (звуки в слабой позиции) в слове, находить проверочное слово;
* производить звукобуквенный (фонетический) разбор слов;
* правильно писать слова с твердыми и мягкими согласными, обозначать мягкость согласного буквами Е, Ё, И, Ю, Я и мягким знаком (Ь); слова с разделительным мягким знаком (Ь);
* правильно переносить слова по слогам, слова с буквами Й и Ь, с двойными согласными;
* писать сочетания -*чк-,-чн-, -щн*-, сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу;*
* производить разбор слова по составу, графически обозначать значимые части слова;
* подбирать однокоренные слова для проверки безударной гласной в корне;
* писать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами -*оньк-, -еньк-*; слова с приставками *с, по, об, от, за, во, пере и* др., не изменяющимися на письме.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока | Тема урока | Часы | Дата | Примечание |
| I четверть (36 часов) |
| Повторение изученного в 1 классе (10 часов) |
| 1 | 1 | Речь. | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Слова речевого этикета(извините, просьба, приветствие, прощание). | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Слово. Предложение. | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Слово. Предложение. | 1 |  |  |
| 5 | 5 | Устная и письменная речь, качество речи (ясность, точность, выразительность, правильность). *Словарный диктант*. | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Использование слов речевого этикета (извините, просьба, приветствие, прощание). | 1 |  |  |
| 7 | 7 | Составление предложений. Точка в конце предложения. Большая буква в начале предложения. | 1 |  |  |
| 8 | 8 | ***Контрольный диктант.*** Работа над ошибками**.** | 1 |  |  |
| 9 | 9 | ***Развитие речи***. Сочинение по опорным словам. | 1 |  |  |
| 10 | 10 | Речь. | 1 |  |  |
| Звуки и буквы. Правописание. Произношение. (30 часов) |
| 1 | 11 | Звуки и буквы. | 1 |  |  |
| 2 | 12 | Гласные звуки, их обозначение буквами. | 1 |  |  |
| 3 | 13 | Гласные звуки, их обозначение буквами. | 1 |  |  |
| 4 | 14 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* Правописание слов с буквами *е, ё, ю, я,* звукобуквенный анализ слов. | 1 |  |  |
| 5 | 15 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я.* Правописание слов с буквами *е, ё, ю, я,* звукобуквенный анализ слов. | 1 |  |  |
| 6 | 16 | Согласные звуки, их обозначение буквами. Твёрдые и мягкие согласные. | 1 |  |  |
| 7 | 17 | Согласные звуки, их обозначение буквами. Твёрдые и мягкие согласные. | 1 |  |  |
| 8 | 18 | Обозначение мягкости согласного в слове буквами *е, ё, ю, я* и *ь* знаком. | 1 |  |  |
| 9 | 19 | Обозначение мягкости согласного в слове буквами *е, ё, ю, я* и *ь* знаком. | 1 |  |  |
| 10 | 20 | Мягкий знак в конце слова. | 1 |  |  |
| 11 | 21 | Мягкий знак в середине слова**.** | 1 |  |  |
| 12 | 22 | Правописание слов с разделительным *ь* знаком**.** Перенос слов. | 1 |  |  |
| 13 | 23 | ***Контрольное списывание.*** | 1 |  |  |
| 14 | 24 | Парные глухие и звонкие согласные звуки. | 1 |  |  |
| 15 | 25 | Парные глухие и звонкие согласные звуки | 1 |  |  |
| 16 | 26 | Слог и правило переноса. | 1 |  |  |
| 17 | 27 | Правило переноса слов с буквами Й и Ь и с двойными согласными. | 1 |  |  |
| 18 | 28 | Правило переноса слов с буквами Й и Ь и с двойными согласными. | 1 |  |  |
| 19 | 29 | Ударение, его смыслоразличительная функция. | 1 |  |  |
| 20 | 30 | Алфавит. Практическое применение алфавита. | 1 |  |  |
| 21 | 31 | ***Развитие речи*.** Изложение по вопросам. | 1 |  |  |
| 22 | 32 | Нахождение в слове безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением.  | 1 |  |  |
| 23 | 33 | Нахождение в слове безударных гласных, проверяемых и непроверяемых ударением. *Словарный диктант*. | 1 |  |  |
| 24 | 34 | Применение способа проверки безударных гласных (изменение формы слова). | 1 |  |  |
| 25 | 35 | Применение способа проверки безударных гласных (изменение формы слова). | 1 |  |  |
| 26 | 36 | ***Контрольный диктант*.** Работа над ошибками**.** | 1 |  |  |
| II четверть (28 часов) |
| 27 | 37 | Правописание букв и, а, у после шипящих. | 1 |  |  |
| 28 | 38 | Сочетания - *чк-, - чн-, -щн-..* | 1 |  |  |
| 29 | 39 | Звукобуквенный разбор слов. | 1 |  |  |
| 30 | 40 | Звукобуквенный разбор слов. | 1 |  |  |
| Состав слова. Развитие речи. Правописание. (20 часов) |
| 1 | 41 | Общее понятие о составе слова. | 1 |  |  |
| 2 | 42 | Окончание (звуковое). Изменение окончаний для связи слов в предложении. | 1 |  |  |
| 3 | 43 | Родственные слова. | 1 |  |  |
| 4 | 44 | Родственные слова. *Словарный диктант.* | 1 |  |  |
| 5 | 45 | ***Развитие речи.***  Изложение. | 1 |  |  |
| 6 | 46 | Корень слова. | 1 |  |  |
| 7 | 47 | Однокоренные слова. Подбор однокоренных слов. | 1 |  |  |
| 8 | 48 | Однокоренные слова. Подбор однокоренных | 1 |  |  |
| 9 | 49 | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 10 | 50 | ***Контрольное списывание.*** | 1 |  |  |
| 11 | 51 | Нахождение на конце и в корне слова парных согласных. Правило проверки парных согласных. | 1 |  |  |
| 12 | 52 | ***Контрольный диктант*.**Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| 13 | 53 | Приставка. | 1 |  |  |
| 14 | 54 | Произношение и правописание слов с приставками, неизменяющихся на письме (*с, по, об, от, за, в, во, пере* и др.). *Словарный диктант.* | 1 |  |  |
| 15 | 55 | Сравнение правописание приставки и предлога. | 1 |  |  |
| 16 | 56 | Суффикс. | 1 |  |  |
| 17 | 57 | Нахождение и употребление в речи слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами – *оньк-, -еньк-.* | 1 |  |  |
| 18 | 58 | Разбор слов по составу. | 1 |  |  |
| 19 | 59 | ***Развитие речи.*** Сочинение по вопросам**.** | 1 |  |  |
| 20 | 60 | ***Контрольный диктант.*** Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| Части речи. Правописание. Развитие речи. |
| Имя существительное. Правописание. Развитие речи. (20 часов) |
| 1 | 61 | Имя существительное. | 1 |  |  |
| 2 | 62 | Нахождение существительных по значению и вопросам *кто?* и *что?* | 1 |  |  |
| 3 | 63 | Существительные одушевлённые и неодушевлённые. | 1 |  |  |
| 4 | 64 | Определение существительных одушевлённых и неодушевлённых. | 1 |  |  |
| III четверть (40 часов) |
| 5 | 65 | Собственные имена существительные. | 1 |  |  |
| 6 | 66 | Письмо собственных имён существительных (клички животных) с большой буквы. | 1 |  |  |
| 7 | 67 | Письмо собственных имён существительных (имена и фамилии людей) с большой буквы. *Словарный диктант.* | 1 |  |  |
| 8 | 68 | Письмо собственных имён существительных (географические названия) с большой буквы. | 1 |  |  |
| 9 | 69 | Род имён существительных. | 1 |  |  |
| 10 | 70 | Определение рода имён существительных, употребление форм рода существительных в речи. | 1 |  |  |
| 11 | 71 | Определение рода имён существительных, употребление форм рода существительных в | 1 |  |  |
| 12 | 72 | ***Контрольное списывание.*** | 1 |  |  |
| 13 | 73 | Правописание *Ь* на конце слов женского рода. Существительных. | 1 |  |  |
| 14 | 74 | Число имён существительных.*Словарный диктант.* | 1 |  |  |
| 15 | 75 | Число имён существительных.*Словарный* | 1 |  |  |
| 16 | 76 | Употребление в речи форм единственного и множественного числа имен существительных. | 1 |  |  |
| 17 | 77 | ***Развитие речи.*** Сочинение по картине. | 1 |  |  |
| 18 | 78 | Правописание существительных с предлогами. | 1 |  |  |
| 19 | 79 | Правописание существительных с предлогами. | 1 |  |  |
| 20 | 80 | ***Контрольный диктант.*** Работа над ошибками. | 1 |  |  |
| Имя прилагательное. Правописание. Развитие речи (10 часов) |
| 1 | 81 | Имя прилагательное (общее граматическое значение, вопросы: какой? Какая? Какое? Какие?). | 1 |  |  |
| 2 | 82 | Нахождение прилагательного по значению и вопросу. | 1 |  |  |
| 3 | 83 | Установление связи прилагательного с существительным. | 1 |  |  |
| 4 | 84 | Изменение прилагательного по родам, употребление прилагательных мужского, женского и среднего рода в речи. *Словарный диктант.* | 1 |  |  |
| 5 | 85 | Изменение прилагательного по родам, употребление прилагательных мужского, женского и среднего рода в речи.  | 1 |  |  |
| 6 | 86 | Изменение прилагательного по числам, употребление прилагательных единственного и множественного числа в речи. | 1 |  |  |
| 7 | 87 | ***Развитие речи.*** Изложение (описание природы, животного). | 1 |  |  |
| 8 | 88 | Употребление в речи имён прилагательных, близких и противоположных по значению. | 1 |  |  |
| 9 | 89 | Использование имён прилагательных при описании предмета, животного. | 1 |  |  |
| 10 | 90 | ***Развитие речи.*** Сочинение (описание природы, животного). | 1 |  |  |
| Глагол. Правописание. Развитие речи (10 часов) |
| 1 | 91 | Глагол (общее грамматическое значение и вопросы что делать? что сделать?). | 1 |  |  |
| 2 | 92 | Нахождение глагола по значению и вопросам. | 1 |  |  |
| 3 | 93 | ***Контрольное списывание.*** | 1 |  |  |
| 4 | 94 | Изменение глагола по числам, употребление в речи глаголов единственного и множественного числа. | 1 |  |  |
| 5 | 95 | Изменение глагола по числам, употребление в речи глаголов единственного и множественного числа. | 1 |  |  |
| 6 | 96 | Употребление в речи глаголов, близких и противоположных по значению. | 1 |  |  |
| 7 | 97 | Употребление в речи глаголов, близких и противоположных по значению. | 1 |  |  |
| 8 | 98 | Использование глаголов в повествовании (рассказе). | 1 |  |  |
| 9 | 99 | ***Развитие речи***. Изложение-описание действий предмета. | 1 |  |  |
| 10 | 100 | ***Контрольный диктант.*** | 1 |  |  |
| Предлог. Правописание. Развитие речи (4 часа) |
| 1 | 101 | Предлог. Нахождение предлога в предложении и его графическое обозначение. | 1 |  |  |
| 2 | 102 | Раздельное написание предлога со словом. Связь слов в предложении с помощью предлога. | 1 |  |  |
| 3 | 103 | Написание слов с приставками, сравнение написания приставки и предлога со словами. | 1 |  |  |
| 4 | 104 | ***Контрольный диктант.*** | 1 |  |  |
| IV четверть (32 часа) |
| Предложение. Знаки препинания. Развитие речи (15 часов) |
| 1 | 105 | Предложение. Прописная буква в начале первого слова предложения. | 1 |  |  |
| 2 | 106 | Предложение и его виды по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). | 1 |  |  |
| 3 | 107 | ***Развитие речи***. Сочинение. | 1 |  |  |
| 4 | 108 | Составление и различение предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |
| 5 | 109 | Написание предложений, их произношение, постановка знаков препинания в конце повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения.*Словарный диктант*. | 1 |  |  |
| 6 | 110 | Написание предложений, их произношение, постановка знаков препинания в конце повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения.*Словарный диктант*. | 1 |  |  |
| 7 | 111 | ***Развитие речи***. Изложение по плану. | 1 |  |  |
| 8 | 112 | Предложение и его виды по интонации (невосклицательные, восклицательные). | 1 |  |  |
| 9 | 113 | Составление и различение предложений по интонации. | 1 |  |  |
| 10 | 114 | ***Контрольное списывание.*** | 1 |  |  |
| 11 | 115 | Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое), их графическое обозначение. | 1 |  |  |
| 12 | 116 | Второстепенные члены предложения (общее понятие). | 1 |  |  |
| 13 | 117 | Разбор предложения по членам. | 1 |  |  |
| 14 | 118 | Разбор предложения по членам. | 1 |  |  |
| 15 | 119 | ***Контрольный диктант.*** | 1 |  |  |
| Текст. Развитие связной речи (10 часов) |
| 1 | 120 | Общее понятие о тексте. Тема текста. Определение темы текста. Распознавание текста по признакам связности и подчинения одной теме. Составление текста. | 1 |  |  |
| 2 | 121 | Заголовок текста. Озаглавливание текста в соответствии с темой. Составление текста по вопросам. | 1 |  |  |
| 3 | 122 | Текст-описание (природы, животного). Составление текста-описания животного, природы. | 1 |  |  |
| 4 | 123 | Текст-повествование. Составление текста по опорным словам, по картине. *Словарный диктант*. | 1 |  |  |
| 5 | 124 | Восстановление последовательности развития действия в тексте-повествовании. Составление плана текста. | 1 |  |  |
| 6 | 125 | ***Контрольное списывание.*** | 1 |  |  |
| 7 | 126 | Ключевые (опорные) слова текста. Нахождение ключевых (опорных) слов в тексте. | 1 |  |  |
| 8 | 127 | Структурные части текста: начало, основная часть, концовка. Деление текста на смысловые части. | 1 |  |  |
| 9 | 128 | ***Контрольный диктант.*** | 1 |  |  |
| 10 | 129 | ***Развитие речи.*** Сочинение на свободную тему. | 1 |  |  |
| Повторение изученного во 2 классе (7 часов) |
| 1 | 130 | Звуки и буквы. Звукобуквенный разбор слова.*Словарный диктант*. | 1 |  |  |
| 2 | 131 | Родственные слова. Корень слова. Состав слова. | 1 |  |  |
| 3 | 132 | ***Развитие речи.*** Изложение. | 1 |  |  |
| 4 | 133 | Части речи. | 1 |  |  |
| 5 | 134 | Предложение. Разбор предложений по членам. | 1 |  |  |
| 6 | 135 | ***Контрольный диктант.*** | 1 |  |  |
| 7 | 136 | Работа над ошибками. Обобщение изученного материала. | 1 |  |  |

**Литературное чтение**

**2 класс**

*Всего – 136 часов, в неделю 4 часа*

**Пояснительная записка**

 Календарное планирование разработано в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080; учебной программой для 1–4 классов общеобразовательной школыутверждённой приказом Министра образования и науки Республики Казахстан №115 от 3 апреля 2013 года и инструктивно-методическим письмом «Об особенностях препдавания основ наук в общеобразовательных организациях Республики Казахстан 2014-2015 учебном году», протокол № 5 от 26 июня 2014 года.

**Целью обучения предмету** «Литературное чтение» является формирование функциональной грамотности, высоконравственной и патриотической личности школьника через его читательскую деятельность; развитие способности эмоционально воспринимать текст, понимать и воссоздавать прочитанное произведение, реализовать личностное восприятие прочитанного в продуктивно-творческой деятельности, отражать результаты литературного труда в портфолио.

**Задачи учебного предмета:**

* овладеть осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением на уровне осмысления и понимания тематического и идейного содержания произведения;
* сформировать читательский кругозор, расширить знания учащихся об окружающей действительности на материале произведений казахской, русской, и зарубежной литературы;
* развивать и обогащать связную речь, творческое и образное мышление; эмоциональную отзывчивость при чтении художественных произведений; стремление к продуктивно-творческому осмыслению прочитанного, созданию текстов собственного сочинения;
* сформировать элементарные представления по теории литературы;
* прививать устойчивый интерес к самостоятельному и систематическому чтению произведений детской мировой литературы.

Содержание программы составляет детская русская, казахская и мировая литература, отобранная с учетом художественно–эстетической и воспитательной ценности произведения, её доступности для данного возраста обучаемых.

 Разделы базового содержания учебного предмета:

1) навыки аудирования (слушание) и чтения;

2) тематика и круг чтения;

3) теория литературы (пропедевтика);

4) анализ текста;

5) продуктивно-творческая деятельность.

В процессе обучения литературному чтению осуществляются межпредметные связи с:

* *русским языком*

Работа над элементарным языковым анализом текста, формирование выразительной, правильной, логически грамотной речи, совершенствование навыков письма, связной речи, овладение навыком построения текстов разных типов речи;

* *познанием мира*

Использование научно-популярных произведений по тематике, использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе анализа литературного произведения;

* *математикой*

Использование счета в играх, произведениях устного народного творчества, обогащение речи математическими терминами;

* *изобразительным искусством*

Обогащение словарного запаса на материале рисунков, формирование эстетических представлений и чувств; развитие умений «словесного рисования», сравнивания и сопоставления прочитанного и увиденного, развитие умений описывать возможные иллюстрации к прочитанному тексту;

* *музыкой*

Использование музыкальных произведений при чтении текстов, развитие связной речи на основе сравнения литературного и музыкального произведений;

* *трудовым обучением*

Развитие мелкой мускулатуры пальцев руки, использование поделок художественного труда для иллюстраций читаемых произведений;

* *физической культурой*

Использование физических движений для сопровождения читаемых рифмованных текстов, организация ролевых игр на материале читаемого произведения.

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

У*чащиеся* ***должны знать***:

* наизусть стихотворения, загадки, пословицы (9–10), небольшие логически законченные отрывки из прозаических произведений детской литературы (5-6 строчек);
* названия сказок, виды сказок; их содержание;
* композиционные части сказки (зачин, концовка, присказка);
* малые жанры устного народного творчества: загадка, песенка, считалка, пословица, чистоговорка, скороговорка;
* основные языковые средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет.

*Учащиеся* ***должны уметь***:

* читать целыми словами осознанно, правильно, выразительно с соблюдением основных норм литературного произношения, выделяя в предложении слова с логическим ударением, смысловые паузы, соотнося интонацию с содержанием читаемого;
* воспринимать на слух читаемый художественный текст; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывать текст;
* различать произведения устного народного творчества(произведения малого жанра, сказки, легенды), жанры стихотворение и рассказ;
* называть прочитанные произведения, фамилии их авторов, приводить примеры из сказок, рассказов;
* формулировать вопросы по тексту, находить ответы в тексте, выборочно читать заданные отрывки их произведения; высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
* уметь находить аналогии между описанными в тексте ситуациями и реальными жизненными событиями;
* оценивать поступки героев как «хорошие» и «плохие» с точки зрения принятых норм поведения в обществе;
* эмоционально «проживать» читаемый текст, понимать эмоции героев, сочувствовать, переживать, выражать свои эмоции;
* заучивать наизусть небольшие стихотворные и прозаические тексты;
* работать по предложенному учителем плану, делать выводы в результате совместной работы с учителем;
* находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; использовать изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение) при анализе, воспроизведении и создании текстов различных жанров (сказка, рассказ);
* распознавать тексты–описание, повествование; создавать тексты по ключевым словам, по воображению;
* создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* сочинять тексты на заданную тему, выполнять творческие проекты индивидуально и в группе по темам «Любимые сказки», «Загадки».

***Навыки аудирования(слушания) и чтения:***

1) восприятие на слух литературного произведения, умение слушать и понимать художественное слово. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам;

2) осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами;

3) техника чтения: чтение слов с соблюдением орфоэпических норм литературного языка; темп чтения на конец года – ***50-60***слов и знаков в минуту при чтении вслух;

4) правильность и сознательность чтения: правильное осознанное чтение предложений в соответствии с литературными нормами языка; понимание значения прочитанных слов, предложений, текста; обращение к словарям для разъяснения значения незнакомых слов;

5) выразительность чтения: правильная расстановка при чтении логических ударений и смысловых пауз; выбор темпа, силы голоса, правильной интонации в соответствии с целью высказывания;

6) формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения;

7) работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Элементарные сведения об авторе.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока | Тема урока | Часы | Дата | Примечание |
| I четверть (36 часов) |
| 1 | 1 | ***Вводный урок*.** Повторение пройденного в 1 классе.Знакомство с учебником. | 1 |  |  |
| Родные просторы (15 часов) |
|  |  | ***Поэтический родник «Лучше нет родного края»*** |  |  |  |
| 1 | 2 | У. Турманжанов «Вначале Родина-дом матери твоей». | 1 |  |  |
| 2 | 3 | Кадыр Мырза Али «Степь и город». | 1 |  |  |
| 3 | 4 | С. Мауленов «О, степь моя!». | 1 |  |  |
| 4 | 5 | К. Идрисов «Мой край». | 1 |  |  |
| 5 | 6 | С. Сейфуллин «В нашем краю». | 1 |  |  |
| 6 | 7 | М. Ауэзов «Возвращение». | 1 |  |  |
| 7 | 8 | Д. Досжанов «Родник». | 1 |  |  |
| 8 | 9 | Г. Мельник. Рассказы о родной земле. | 1 |  |  |
| 9 | 10 | ***Поэтический родник «Осень наступила»*** | 1 |  |  |
| 10 | 11 | А. Плешеев «Осень». | 1 |  |  |
| 11 | 12 | З. Федоровская «Осень на опушке». | 1 |  |  |
| 12 | 13 | О. Высотская «Осеннее утро». | 1 |  |  |
| 13 | 14 | У. Турманжанов «О чём курлычат журавли». | 1 |  |  |
| 14 | 15 | ***Внеклассное чтение.*** Пришвин «Моя Родина», С.Калиев «Степь». | 1 |  |  |
| 15 | 16 | ***Внеклассное чтение.*** Пришвин «Моя Родина», С.Калиев «Степь». | 1 |  |  |
| Фольклорные мотивы (14 часов) |
| 1 | 17 | Малые жанры фольклора. Народные песни. | 1 |  |  |
| 2 | 18 | Потешка, пестушка. | 1 |  |  |
| 3 | 19 | Прибаутка. Закличка. | 1 |  |  |
| 4 | 20 | Ститалка. | 1 |  |  |
| 5 | 21 | Пословицы и поговорки. | 1 |  |  |
| 6 | 22 | Загадки. | 1 |  |  |
| 7 | 23 | Скороговорка. | 1 |  |  |
| 8 | 24 | Чистоговорка. | 1 |  |  |
| 9 | 25 | Народные сказки. Русская народная сказка «Лисица дрозд». | 1 |  |  |
| 10 | 26 | Народные сказки. Русская народная сказка «Лисица дрозд». | 1 |  |  |
| 11 | 27 | Казахская народная сказка «Лиса и муравей». | 1 |  |  |
| 12 | 28 | Нанайская сказка «Айога». | 1 |  |  |
| 13 | 29 | ***Внеклассное чтение.*** Болгарская сказка «Волшебные орехи». | 1 |  |  |
| 14 | 30 | ***Развитие речи.*** Изложение сказки с творческим заданием. | 1 |  |  |
| Мои друзья (18 часов) |
|  |  | ***Поэтический родник «В дружбе наша сила»*** |  |  |  |
| 1 | 31 | С. Михалков «Песенка друзей». |  |  |  |
| 2 | 32 | М. Пляцковский «Урок дружбы». | 1 |  |  |
| 3 | 33 | Е. Благинина «Подарок». | 1 |  |  |
| 4 | 34 | А. Горбунова «Встреча». | 1 |  |  |
| 5 | 35 | В. Осеева «Печенье». | 1 |  |  |
| 6 | 36 | А. Митта «Шар в окошке». | 1 |  |  |
| 7 | 37 | В.Ю.Драгунский «Друг детства». | 1 |  |  |
| II четверть |
| 8 | 38 | Н.Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». | 1 |  |  |
| 9 | 39 | А.Б. Раскин «Как папа был маленьким». | 1 |  |  |
| 10 | 40 | Ю. Яковлев «Воробьев стекло не выбил». | 1 |  |  |
| 11 | 41 | Ю. Яковлев «Воробьев стекло не выбил». | 1 |  |  |
| 12 | 42 | Г. Зеленкина «Как жить без дружбы». | 1 |  |  |
| 13 | 43 | Й. Чапик «Приключения песика и кошечки». | 1 |  |  |
| 14 | 44 | Й. Чапик «Приключения песика и кошечки». | 1 |  |  |
| 15 | 45 | И.Пивоварова «Один за всех и все за одного». | 1 |  |  |
| 16 | 46 | В.Осеева «Добрая хозяюшка». | 1 |  |  |
| 17 | 47 | ***Внеклассное чтение***. Стихи В. Лифшица и Дж. Родари о дружбе. | 1 |  |  |
| 18 | 48 | ***Развитие речи.*** Изложение о дружбе с творческим заданием. | 1 |  |  |
| Мы и природа (21 час) |
|  |  | ***Поэтический родник «Зима пришла»*** |  |  |  |
| 1 | 49 | И.Никитин «Встреча зимы». | 1 |  |  |
| 2 | 50 | А.Пушкин «Буря мглою небо кроет». | 1 |  |  |
| 3 | 51 | С.Сейфуллин «Пороша». | 1 |  |  |
| 4 | 52 | Я.Аким «Первый снег». | 1 |  |  |
| 5 | 53 | В.Степанов «Серебряный ключик». | 1 |  |  |
| 6 | 54 | А.Яшин «Покормите птиц зимой». | 1 |  |  |
| 7 | 55 | Туве Янсон «Первый снег». | 1 |  |  |
| 8 | 56 | М. Алимбаев «Санки». | 1 |  |  |
| 9 | 57 | В. Даль «Девочка Снегурочка». | 1 |  |  |
| 10 | 58 | М. Зверев «По родному краю». | 1 |  |  |
| 11 | 59 | В. Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка». | 1 |  |  |
| 12 | 60 | М. Пришвин «Говорящий грач». | 1 |  |  |
| 13 | 61 | Н. Сладков «Почему?». | 1 |  |  |
| 14 | 62 | Э. Шим «Спасибо, снег». | 1 |  |  |
| 15 | 63 | ***Внеклассное чтение.*** Русская народная сказка «Морозко». | 1 |  |  |
| 16 | 64 | ***Развитие речи.***Сочинение по картине «Зима». | 1 |  |  |
| III четверть (40 часов) |
|  |  | ***Поэтический родник «Скоро, скоро Новый год!»*** |  |  |  |
| 17 | 65 | Е.Трутнева «Лес и поле белые…» | 1 |  |  |
| 18 | 66 | З. Александрова «Снежок порхает, кружится». | 1 |  |  |
| 19 | 67 | К.Чуковский «Елка». | 1 |  |  |
| 20 | 68 | ***Развитие речи.*** Сочинение «Письмо к Деду Морозу». | 1 |  |  |
| 21 | 69 | ***Развитие речи.*** Сочинение «Письмо к Деду Морозу». | 1 |  |  |
| Хочу всё знать! (15 часов) |
| 1 | 70 | В. Бианки «Сова». | 1 |  |  |
| 2 | 71 | Н. Носов «Как Незнайка катался на газированном автомобиле». | 1 |  |  |
| 3 | 72 | В.Коржиков «Как слона лечили». | 1 |  |  |
| 4 | 73 | Г.Снегирев «Меховые лыжи». | 1 |  |  |
| 5 | 74 | Б. Заходер «География всмятку». | 1 |  |  |
| 6 | 75 | В. Берестов «честное гусеничное». | 1 |  |  |
| 7 | 76 | Г. Остер «Петька - микроб». | 1 |  |  |
| 8 | 77 | С. Сахарнов «Кто живёт в тёплом море». | 1 |  |  |
|  |  | ***Поэтический родник «Мир полный тайн и чудес»*** |  |  |  |
| 9 | 78 | В. Орлов «О чём шепчет камыш?» | 1 |  |  |
| 10 | 79 | Р. Сеф «Голубой метеорит». | 1 |  |  |
| 11 | 80 | И. Гришашвили «Охраняй птиц». | 1 |  |  |
| 12 | 81 | А. Барто «Два снежка». | 1 |  |  |
| 13 | 82 | Э. Мошковская «Я был на счастливом острове». | 1 |  |  |
| 14 | 83 | ***Внеклассное чтение.*** Р. Киплинг «Сказка о слоненке». | 1 |  |  |
| 15 | 84 | ***Развитие речи***. Сочинение «О чем рассказал мне лес (поле, цветок)». | 1 |  |  |
| Золотая душа (19 часов) |
| 1 | 85 | К.Ушинский «Ветер и солнце». | 1 |  |  |
| 2 | 86 | К. Тангрыкулиев «Верблюд и мальчик». | 1 |  |  |
| 3 | 87 | К. Тангрыкулиев «Верблюд и мальчик». | 1 |  |  |
| 4 | 88 | В. Железников «Рыцарь». | 1 |  |  |
| 5 | 89 | Р. Погодин «Клад». | 1 |  |  |
| 6 | 90 | Р. Погодин «Клад» | 1 |  |  |
| 7 | 91 | В. Катаев «Цветик - семицветик». | 1 |  |  |
| 8 | 92 | Е. Шварц «Два брата». | 1 |  |  |
|  |  | ***Поэтический родник «Ты на свете лучше всех»*** |  |  |  |
| 9 | 93 | Л. Николаенко «Доброта». | 1 |  |  |
| 10 | 94 | М. Пляцковский «Ты на свете лучше всех, мама». | 1 |  |  |
| 11 | 95 | А. Кайранов «Бабушка». | 1 |  |  |
| 12 | 96 | С. Сеитов. Знакомство со сборником «Малыш». | 1 |  |  |
| 13 | 97 | Л. Воронкова «Что сказала бы мама?». | 1 |  |  |
| 14 | 98 | Г. Ладонщиков «Медведь проснулся». | 1 |  |  |
| 15 | 99 | Г. Виеру «Вот подснежник на поляне», А.Майков «Голубенький, чистый», Т. Белозёров «Подснежники». | 1 |  |  |
| 16 | 100 | А. Тажибаева «Малютка верблюжонок». | 1 |  |  |
| 17 | 101 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Описание. | 1 |  |  |
| 18 | 102 | ***Развитие речи.*** Сочинение-поздравление «Мамин праздник». | 1 |  |  |
| IVчетверть (32 часа) |
| 19 | 103 | ***Внеклассное чтение.*** Ю. Яковлев «Мама». | 1 |  |  |
| Мир приключений и фантазий (19 часов) |
| 1 | 104 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |
| 2 | 105 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |
| 3 | 106 | В. Бианки «Мышонок Пик». | 1 |  |  |
| 4 | 107 | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». | 1 |  |  |
| 5 | 108 | А. Линдгрен «Малыш и Карлсон». | 1 |  |  |
| 6 | 109 | Д. Родари «Как Алиса в море побывала». | 1 |  |  |
| 7 | 110 | Д. Крюсс «Колдун в чернильнице». | 1 |  |  |
| 8 | 111 | Братья Гримм «Маленькие человечки». | 1 |  |  |
| 9 | 112 | С. Козлов «Ежикина скрипка». | 1 |  |  |
|  |  | ***Поэтический родник «Весна – утро нового года»*** |  |  |  |
| 10 | 113 | А. Асылбеков «Весна». | 1 |  |  |
| 11 | 114 | В.Тютчев «Зима недаром злится». | 1 |  |  |
| 12 | 115 | А. Плещеев «Деревья весело шумели». | 1 |  |  |
| 13 | 116 | Г. Ладонщиков «Медведь проснулся». | 1 |  |  |
| 14 | 117 | Е. Благинина «Черемуха». | 1 |  |  |
| 15 | 118 | С. Маршак «Апрель». | 1 |  |  |
| 16 | 119 | И. Токмакова «В чудной стране». | 1 |  |  |
| 17 | 120 | С. Есенин «Черемуха». | 1 |  |  |
| 18 | 121 | ***Внеклассное чтение.*** У. Канахин «Как друзья спасали рыбу». | 1 |  |  |
| 19 | 122 | ***Развитие речи.*** Сочинение «На кого я хочу быть похожим». | 1 |  |  |
| Наша планета Земля (13 часов) |
| 1 | 123 | У. Турманжанов «Радуемся маю». | 1 |  |  |
| 2 | 124 | Т. Мулдагалиев «Отчизна». | 1 |  |  |
| 3 | 125 | М. Алимбаев «Родник земли родной». | 1 |  |  |
| 4 | 126 | М. Ауэзов. Чтение отрывков из произведения «Путь Абая». | 1 |  |  |
| 5 | 127 | Ю. Яковлев «Белые журавли». | 1 |  |  |
| 6 | 128 | Ш. Бейшеналиев «Рогатый ягнёнок». | 1 |  |  |
| 7 | 129 | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 |  |  |
| 8 | 130 | В. Бианки «Музыкант». | 1 |  |  |
| 9 | 131 | В. Бианки «Музыкант». | 1 |  |  |
| 10 | 132 | ***Поэтический родник «Лето жаркое идёт»*** | 1 |  |  |
| 11 | 133 | В. Жуковский «Жаворонок». | 1 |  |  |
| 12 | 134 | Б. Заходер «Когда приходит лето». | 1 |  |  |
| 13 | 135 | ***Внеклассное чтение.*** А.Платонов «Цветок на земле». | 1 |  |  |
|  |
| 1 | 136 | Заключительный урок | 1 |  |  |

**Познание мира**

**2 класс**

*Всего – 34 часов, в неделю - 1час*

**Пояснительная записка**

Календарное планирование разработано в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080; учебной программой для 1–4 классов общеобразовательной школы утверждённой приказом Министра образования и науки Республики Казахстан №115 от 3 апреля 2013 года и инструктивно-методическим письмом НАО им. И.Алтынсарина «Об особенностях препдавания основ наук в общеобразовательных организациях Республики Казахстан в 2014-2015 учебном году» (протокол № 5 от 26 июня 2014 года).

**Цель** учебного предмета « Познание мира» является формирование у обучающихся системы знаний об окружающем мире, представлений о взаимосвязях природы и человека.

 **Задачи предмета:**

* сформировать любовь к родному краю;
* дать элементарные понятия об окружающем мире на основе единства и взаимосвязи составляющих ее элементов;
* прививать навыки соблюдения безопасного поведения в повседневной жизни при выполнении лабораторных работ и во время экскурсии на природе;
* дать понятие о системе взаимоотношений «человек - природа»;
* развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности;
* защищать и охранять окружающую среду;
* научить показывать на карте свою Родину, реки и озера родного края, горы и полезные ископаемые;
* развивать умения различать объекты живой и неживой природы;
* развивать познавательный интерес и умение находить дополнительную информацию о растениях и животных, природных богатствах родного края, используя при этом полученные знания;
* развивать наблюдательность, формировать умение анализировать, пополнить жизненный опыт;
* расширить знания учащихся об окружающем мире, учить понимать взаимосвязь живой природы и человека, закономерности явлений окружающей среды;
* совершенствовать знания, умения, навыки освоения научных знаний начальной школы по предметам естественного цикла.

В процессе изучения содержания учебного материала учитываются ***межпредметные связи с:***

*русским языком*

Использование новых слов при связной речи, классификация, сравнение, пополнение словарного запаса;

* *литературным чтением*

Чтение рассказов о природе, ее богатствах, заучивание пословиц, поговорок, стихов о природе;

* *математикой*

Использование измерительных приборов во время практических работ, расширение понятий о масштабе;

* *музыкой*

Подбор и слушание музыки, песни, куйи о природе, человеке;

* *изобразительным искусством*

Использование произведений художников о природе, природных явлениях и временах года;

* *трудовым обучением*

При изготовлении изделий использовать знания о природных материалах;

* *физической культурой*

Обогатить знания о здоровом образе жизни; режиме дня; о вредных привычках, закаливании организма человека.

**Требования к уровню подготовки учащихся для 2 класса**

**Учащиеся должны знать:**

* о взаимоотношении человека с окружающим миром;
* о значении и свойствах воды, воздуха и почвы;
* о необходимых условиях для размножения растений;
* о среде обитания растений;
* о домашних и диких животных;
* о питании животных и птиц;
* о взаимосвязи между растениями и животными;
* об условиях для жизнедеятельности животных и птиц;
* о роли растений и животных в жизни человека;
* отличие рисунка от схемы.

**Учащиеся должны уметь:**

* применять компас;
* заботиться о домашних животных;
* соблюдать технику безопасности при выполнении лабораторных и практических работ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока | Тема урока | Часы  | Дата  | Корректировка даты |
| I четверть (9 часов) |
| Взаимоотношения человека с окружающим миром (6 часов) |
| 1 | 1 | Я – человек | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Человек и природа | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Человек и природа | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Роль человека в охране природы | 1 |  |  |
| 5 | 5 | Профессии наших родителей | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Наш труд. ОБЖ | 1 |  |  |
| Природа (8 часов) |
| 1 | 7 | Горизонт. Стороны горизонта. Рисунок и план местности | 1 |  |  |
| 2 | 8 | Воздух. Свойства воздуха | 1 |  |  |
| 3 | 9 | Значение воздуха в природе и жизни человека | 1 |  |  |
| II четверть (7 часов) |
| 4 | 10 | Вода. Состояние воды. Свойства воды. ОБЖ | 1 |  |  |
| 5 | 11 | Почва. Понятие о составе и о пользе почвы | 1 |  |  |
| 6 | 12 | Значение почвы. Охрана почвы. ОБЖ | 1 |  |  |
| 7 | 13 | Лабораторная работа |  |  |  |
| 8 | 14 | Экскурсия  | 1 |  |  |
| Жизнедеятельность растений (10 часов) |
| 1 | 15 | Растение – живой организм | 1 |  |  |
| 2 | 16 | Значение органов растения | 1 |  |  |
| III четверть (10 часов) |
| 3 | 17 | Корень | 1 |  |  |
| 4 | 18 | Стебель | 1 |  |  |
| 5 | 19 | Листья и их значение | 1 |  |  |
| 6 | 20 | Среда обитания и размножения растений | 1 |  |  |
| 7 | 21 | Культурные растения. ОБЖ | 1 |  |  |
| 8 | 22 | Необходимые условия для размножения культурных растений | 1 |  |  |
| 9 | 23 | Значение домашних растений в жизни человека. ОБЖ | 1 |  |  |
| 10 | 24 | Практическая работа. Наблюдение за размножением растений | 1 |  |  |
| Жизнедеятельность животных (10 часов) |
| 1 | 25 | Разнообразие животных | 1 |  |  |
| 2 | 26 | Условия для жизнедеятельности животных | 1 |  |  |
| IV четверть (8 часов) |
| 3 | 27 | Среда обитания животных | 1 |  |  |
| 4 | 28 | Домашние и дикие животные | 1 |  |  |
| 5 | 29 | Птицы | 1 |  |  |
| 6 | 30 | Домашние и дикие птицы | 1 |  |  |
| 7 | 31 | Роль животных и растений в жизни человека | 1 |  |  |
| 8 | 32 | Правила охраны и защита природы | 1 |  |  |
| 9 | 33 | Красная книга животных и растений. ОБЖ | 1 |  |  |
| 10 | 34 | Экскурсия  | 1 |  |  |

**Трудовое обучение**

**2 класс**

*Всего – 68 часов, в неделю 2 часа*

**Пояснительная записка**

 Календарное планирование разработано в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утверждённым постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года № 1080; учебной программой для 1-4 классов общеобразовательной школы утверждённой приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 115 от 3 апреля 2013 года и инструктивно-методическим письмом «Об особенностях препдавания основ наук в общеобразовательных организациях Республики Казахстан 2014-2015 учебном году», протокол № 5 от 26 июня 2014 года.

***Цель предмета:*** Овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, способами планирования и организации труда; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, способностей ориентироваться в информации разного вида; освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда.

***Задачи предмета:***

* формирование основ общетрудовых и специальных умений, навыков, трудовой и экологической культуры;
* использование знаний и умений, полученных в повседневной жизни и практической деятельности для поиска, воспроизведения, сохранения и применения информации;
* соблюдение правил личной гигиены и правил безопасности труда;
* самостоятельное конструирование различных изделий;
* развитие творческих способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического вкуса и конструкторских способностей;
* организация коллективного труда на уроке.

***Межпредметная связь*** осуществляется через применение умений и навыков, полученных на других предметах.

* + *казахский язык, литературное чтение*

При знакомстве с содержанием художественного произведения расширить знания о

декоративно-прикладном искусстве, систематизировать, конкретизировать,

комментировать результаты своего труда;

* + *математика*

Применение измерительных единиц при изготовлении изделий;

* + *познание мира*

Знакомство учащихся с природным материалом во время экскурсии на природе,

сбор материала; получение сведений о явлениях природы;

* + *изобразительное искусство*

Понятия о сочетании, форме, о различии цветов, чертеже, раскрашивании,

рисовании, лепке изделий и предметов; развитие эстетического вкуса учащихся;

знакомство с историей возникновения изделий;

* + •*физическая культура*

Развитие мелкой моторики и укрепление мышц рук; знакомство с правилами

соблюдения санитарно-гигиенических требований во время работы.

*Особенности предмета* заключаются в формировании знаний о взаимосвязи человека с окружающим миром, понятия о роли деятельности человека в развитии общества, основ технологических умений, навыков. Труд является одним из основных факторов, влияющих на развитие личности учащегося (человеческое, умственное, физическое, эстетическое, экономическое). Формируемые навыки обеспечивают активное восприятие и осмысление полученных знаний и умений.

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

 Учащиеся ***должны знать:***

* + свойства используемых материалов;
	+ технику безопасности при работе с ножницами и иголкой;
	+ об изделиях, изготовленных из ниток и шнурков;
	+ о национальных ювелирных изделиях и узорах;
	+ последовательность изготовления игрушек из ткани;
	+ о роли бумаги в производстве и в жизнедеятельности человека;
	+ названия инструментов, используемых для чертежа;
	+ о видах тамбурного шва;
	+ краткие сведения о тканях.

Учащиеся ***должны уметь:***

* конструировать аппликации из бумаги;
* конструировать модели;
* изготавливать по образцу украшения из бумаги и проволоки;
* лепить из пластилина по схеме и рисунку;
* пришивать пуговицу;

подбирать природные материалы и изготавливать изделия по образцу

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока | Тема | Часы | Дата | Примечание |
| I четверть (18 часов) |
| **Технический труд (42 часа)** |
| Изготовление поделок из природных материалов (14 часов) |
| 1 | 1 | Правила безопасности труда. Правила культуры труда. | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Разнообразие природных материалов. Сбор природных материалов. | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Изготовление аппликации из осенних листьев. «Бабочка» | 1 |  |  |
| 4 | 4 | «Оживление» героев лесного царства. «Оленёнок». | 1 |  |  |
| 5 | 5 | «Оживление» героев лесного царства. «Оленёнок». | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Конструирование на тему «Грибок». | 1 |  |  |
| 7 | 7 | Конструирование из скорлупы грецкого ореха и пластилина. «Черепашка». | 1 |  |  |
| 8 | 8 | Конструирование из скорлупы грецкого ореха и пластилина. «Черепашка». | 1 |  |  |
| 9 | 9 | Изготовление персонажей сказок из семян и листьев. « Жар-птица». | 1 |  |  |
| 10 | 10 | Изготовление персонажей сказок из семян и листьев. « Жар-птица». | 1 |  |  |
| 11 | 11 | Мозаика. Составление мозаики из мелких камешков. «Кот». | 1 |  |  |
| 12 | 12 | Мозаика. Составление мозаики из мелких камешков. «Кот». | 1 |  |  |
| 13 | 13 | Мозаика «Тарелка». | 1 |  |  |
| 14 | 14 | Конструирование простейших узоров. «Шаги». | 1 |  |  |
| Конструирование из бумаги (12 часов) |
| 1 | 15 | Изготовление бумаги в настоящее время. Роль бумаги в жизни человека. | 1 |  |  |
| 2 | 16 | Работа со схемой и рисунком. Необходимые инструменты. | 1 |  |  |
| 3 | 17 | Измерение. Шаблон, трафарет, клетка, разметка по линии сгиба. | 1 |  |  |
| 4 | 18 | Понятие о симметрии и ассиметрии. Аппликация «Цветок». | 1 |  |  |
| II четверть (14 часов) |
| 5 | 19 | Составление аппликации из круглых форм. «Цыплёнок». | 1 |  |  |
| 6 | 20 | Оригами. «Котёнок». | 1 |  |  |
| 7 | 21 | Составление композиции из рваной и мятой бумаги. «Верблюжонок». | 1 |  |  |
| 8 | 22 | Сюжетная аппликация «На жайляу». | 1 |  |  |
| 9 | 23 | Сюжетная аппликация «На жайляу». | 1 |  |  |
| 10 | 24 | Конструирование и моделирование из полосок бумаги.Изготовление праздничных игрушек. | 1 |  |  |
| 11 | 25 | Конструирование движущихся игрушек из бумаги. | 1 |  |  |
| 12 | 26 | Конструирование движущихся игрушек из бумаги. | 1 |  |  |
| Техническое моделирование и конструирование (6 часов) |
| 1 | 27 | Из истории моделирования и конструирования. Детали металлоконструктора. | 1 |  |  |
| 2 | 28 | Моделирование и конструирование игрушек по рисунку. «Экскаватор». | 1 |  |  |
| 3 | 29 | Моделирование и конструирование игрушек по рисунку. «Экскаватор». | 1 |  |  |
| 4 | 30 | Из истории развития летательных аппаратов. Учимся конструировать вертолёт. | 1 |  |  |
| 5 | 31 | Из истории развития летательных аппаратов. Учимся конструировать вертолёт. | 1 |  |  |
| 6 | 32 | Конструирование из деталей конструктора «Лего». | 1 |  |  |
| III четверть (20 часов) |
| Работа с тканью (10 часов) |
| 1 | 33 | Сведения о природных и искусственных тканях. Краткие сведения об областях Казахстана, занимающихся выращиванием хлопка. | 1 |  |  |
| 2 | 34 | Виды тканей. Сведения о нитках. Моделирование из ниток. «Цапля». | 1 |  |  |
| 3 | 35 | Изготовление кисточек из ниток. | 1 |  |  |
| 4 | 36 | Пришивание пуговицы. *ТБ* | 1 |  |  |
| 5 | 37 | Виды швов: петельный, подрубочный. | 1 |  |  |
| 6 | 38 | Изготовление прихватки для горячей посуды. | 1 |  |  |
| 7 | 39 | Аппликация из ткани. | 1 |  |  |
| 8 | 40 | Изготовление мягких игрушек круглой формы. Тыквочка***.*** *ТБ* | 1 |  |  |
| 9 | 41 | Сведения о национальной вышивке казахов и народов Казахстана. Вышивание элементов растительного орнамента. | 1 |  |  |
| 10 | 42 | Сведения о национальной вышивке казахов и народов Казахстана. Вышивание элементов растительного орнамента. | 1 |  |  |
| **Художественный труд (24 часа)** |
| Знакомство с национальной одеждой (6 часов) |
| 1 | 43 | Праздник Наурыз. | 1 |  |  |
| 2 | 44 | Знакомство с национальной одеждой. Образцы казахской национальной одежды. | 1 |  |  |
| 3 | 45 | Знакомство с национальной одеждой. Образцы казахской национальной одежды | 1 |  |  |
| 4 | 46 | Образцы национальных костюмов народов Казахстана. | 1 |  |  |
| 5 | 47 | Казахский орнамент «шея верблюжонка», «крыло птицы». | 1 |  |  |
| 6 | 48 | Орнамент в одежде казахов (камзол, шапан, жилет). | 1 |  |  |
| Национальные ювелирные изделия (4 часа) |
| 1 | 49 | Из истории казахских ювелирных изделий. Изготовление шашбу (лента с украшением, вплетаемая в косу). | 1 |  |  |
| 2 | 50 | Изготовление браслета. | 1 |  |  |
| 3 | 51 | Женские украшения. Серьги, кольцо. | 1 |  |  |
| 4 | 52 | Женские украшения. Серьги, кольцо. | 1 |  |  |
| IV четверть (16 часов) |
| Особенности национального орнамента (6 часов) |
| 1 | 53 | Особенности орнаментов в одеждах народов Казахстана. | 1 |  |  |
| 2 | 54 | Изготовление ювелирных изделий из проволоки. | 1 |  |  |
| 3 | 55 | Изготовление из картона сундучка с орнаментом. | 1 |  |  |
| 4 | 56 | Изготовление из картона сундучка с орнаментом | 1 |  |  |
| 5 | 57 | Моделирование коврика из геометрических фигур. | 1 |  |  |
| 6 | 58 | Моделирование коврика из геометрических фигур. | 1 |  |  |
| Работа с пластилином (8 часов) |
| 1 | 59 | Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с пластилином. Лепка фигурки лошади. | 1 |  |  |
| 2 | 60 | Лепка верблюда. | 1 |  |  |
| 3 | 61 | Лепка посуды. Краткие сведения из истории изготовления посуды. | 1 |  |  |
| 4 | 62 | Дизайн посуды. | 1 |  |  |
| 5 | 63 | Дизайн посуды. | 1 |  |  |
| 6 | 64 | Изготовление посуды в национальном стиле. Пиала, кувшин. | 1 |  |  |
| 7 | 65 | Изготовление посуды в национальном стиле. Пиала, кувшин. | 1 |  |  |
| 8 | 66 | Лепка. Большая чашка. | 1 |  |  |
| Повторение (2 часа) |
| 1 | 67 | Работа с разными материалами на свободную тему. | 1 |  |  |
| 2 | 68 | Работа с разными материалами на свободную тему | 1 |  |  |

**Изобразительное искусство**

 **2 класс**

 *Всего – 34 часов, в неделю 1 час*

**Пояснительная записка**

 Календарное планирование разработано в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080; учебной программой для 1–4 классов общеобразовательной школы утверждённой приказом Министра образования и науки Республики Казахстан №115 от 3 апреля 2013 года и инструктивно-методическим письмом «Об особенностях препдавания основ наук в общеобразовательных организациях Республики Казахстан 2014-2015 учебном году», протокол № 5 от 26 июня 2014 года.

**Цели обучения:**

* воспитание эстетических чувств, обогащение нравственного опыта, воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народа Казахстана и других стран;
* развитие воображения, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* воспитание интереса и любви к народному творчеству;
* развитие наблюдательности и зрительной памяти.

**Задачи обучения:**

* развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* знакомство с основами изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции;
* знакомство с теплыми и холодными цветами и умение их различать;
* знакомство с видами графика,живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, дизайн, архитектура) и жанрами (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический и т.д.)изобразительного искусства;
* овладение художественными навыками (работа с различными материалами и освоение различной изобразительной техники);
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* развитие у обучающихся чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
* улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера учеников.

**Основные особенности программы** по изобразительному искусству:

* в интегрированной модели задействованы различные виды пластических искусств (живопись, графика, скульптура, художественное конструирование, дизайн и архитектура, декоративно-прикладное исскуство);
* актуализировано уважение к национальным особенностям искусства народов Казахстана и мира;
* проявляются преемственные связи в образной специфике современного искусства и произведениях далекого прошлого, формируется готовность к межкультурному взаимодействию и толерантности;
* широко использованы возможности включения регионального компонента, творческого подхода к преподаванию изобразительного искусства.

*Учебный материал представлен 4 блоками:*

1. виды художественной деятельности;
2. основы художественной грамоты;
3. познание окружающего мира;
4. содержание художественно-творческой деятельности.

*Специфика деления на блоки:*

1. первый блок раскрывает содержание учебного материала;
2. второй блок дает инструментарий для его практической реализации;
3. третий блок намечает духовно-нравственную, эмоционально-ценностную направленность тематики заданий;
4. четвертый блок содержит виды и условия деятельности.

В процессе обучения осуществляются межпредметные связи с дисциплинами:

* *русский язык*

Формирование выразительной, правильной, логически грамотной речи при анализе произведений искусства,развитие творческого воображения и фантазии при наблюдении объектов изображения;

* *литературное чтение*

Обогащение словарного запаса на материале рисунков,развитие умений описывать возможные иллюстрации к прочитанному тексту, изображение в материале прочитанного текста;

* *музыка*

Использование музыкальных произведений при работе над рисованием;

* *познание мира, самопознание*

Использование природы, окружающего мира в качестве объектов для рисования; использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе рисования по памяти, воображению;

* *математика*

Использование пространственных понятий (выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева и др.), длины и ширины, геометрических форм в рисунке, обогащение речи математическими терминами;

* *трудовое обучение*

Развитие мелкоймаскулдатуры пальцев рук, использование поделок художественного труда для рисования и лепки;

* *физическая культура*

Проведение разминок, подвижных игр.

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

Учащиеся ***должны знать:***

* названия красок натурального и искусственного происхождения, основные и дополнительные цвета, способ получения составных цветов из главных;
* о выдающихся художниках Казахстана и мира;
* средства художественной выразительности проектировании объекта конструирования, дизайна и архитектуры;
* виды художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
* некоторые особенности казахской национальной художественной культуры (традиционная архитектура, одежда, декоративные искусства, праздники и т.д.).

Учащиеся ***должны уметь:***

* выражать эмоциональное состояние, личное отношение к творческой художественной деятельности;
* активно использовать художественные термины и понятия;
* смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы;
* применять навыки самостоятельной творческой деятельности;
* применять первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока | Тема урока | Часы  | Дата  | Примечание  |
| I четверть (9 часов) |
| Восприятие произведений искусства (2 часа) |
| 1 | 1 | Представление о рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании, дизайне и архитектуре. | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Роль искусства в жизни человека. Представление о выдающихся художниках Казахстана и мира, виды и жанры изобразительного искусства, историко-культурное наследие Казахстана. | 1 |  |  |
| Живопись (8 часов) |
| 1 | 3 | Художественные материалы живописи (акварель),основные и дополнительные цвета. Самостоятельное смешивание красок разного цвета. Рисование на тему «Радуга». | 1 |  |  |
| 2 | 4 | Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Рисование на тему «Мой лучший друг». | 1 |  |  |
| 3 | 5 | Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи, элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Рисование на тему «Осенние мотивы» . | 1 |  |  |
| 4 | 6 | Понятие горизонтали, вертикали и диагонали в построении композиции. Рисование на тему «Снежинки». | 1 |  |  |
| 5 | 7 | Пропорции и перспективы. Рисование на тему «Астана- сердце Евразии». | 1 |  |  |
| 6 | 8 | Роль контраста в композиции: низкое, высокое, большое-маленькое, тонкое-толстое, темное-светлое, спокойное-динамичное. Рисование на тему «Вечерний пейзаж». | 1 |  |  |
| 7 | 9 | Изображение композиции на тему «Натюрморт» | 1 |  |  |
| II четверть (7 часов) |
| 8 | 10 | Знакомство с произведениями казахстанских художников-живописцев послевоенных лет. Рисование на тему «Красивые места Казахстана». | 1 |  |  |
| Графика (6 часов) |
| 1 | 11 | Материалы и техника рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами, роль рисунка в искусстве. Рисование гелевой ручкой на тему «Зимнее утро». | 1 |  |  |
| 2 | 12 | Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Рисование на тему «Цветы весны». | 1 |  |  |
| 3 | 13 | Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Рисование на тему «Сказочная страна». | 1 |  |  |
| 4 | 14 | Изображение птиц, животных в движении: общие и характерные черты. | 1 |  |  |
| 5 | 15 | Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце». | 1 |  |  |
| 6 | 16 | Знакомство с произведениями художников-графиков В.Антощенко-Оленева, Е.Сидоркина, С.Романова, М.Кисамединова. Рисование предметов с помощью графических материалов. | 1 |  |  |
| III четверть (10 часов) |
| Скульптура (6 часов) |
| 1 | 17 | Знакомство с рельефом и круглой скульптурой.(мелкой пластикой, пластилин). Лепка фруктов и овощей. | 1 |  |  |
| 2 | 18 | Рельеф, плинт, жанр натюрморта, выполнение рельефной композиции «Натюрморт из двух предметов». | 1 |  |  |
| 3 | 19 | Круглая скульптура (мелкая пластика). Лепка животных. | 1 |  |  |
| 4 | 20 | Лепка домашних животных. | 1 |  |  |
| 5 | 21 | Техника исполнения пустотелой мелкой пластики – наложение жгутиков. Лепка казахской национальной посуды методом наложения жгутиков (пиала, казан). | 1 |  |  |
| 6 | 22 | Знакомство с произведениями художников-скульпторов. Х.Наурызбаева, Е.Мергенова. Лепка фигуры человека. | 1 |  |  |
| Художественное конструирование, дизайн и архитектура (6 часов) |
| 1 | 23 | Знакомство с искусством художественного конструирования, дизайна и архитектуры. Памятники архитектуры Казахстана. | 1 |  |  |
| 2 | 24 | Художественное конструирование на тему «Мой двор». | 1 |  |  |
| 3 | 25 | Применение искусства бумажной пластики, оригами. Оригами на тему «Птицы наши друзья». | 1 |  |  |
| 4 | 26 | Конструирование казахской юрты. | 1 |  |  |
| IV четверть (8 часов) |
| 5 | 27 | Архитектура городского парка отдыха. | 1 |  |  |
| 6 | 28 | Конструирование «Школы будущего» | 1 |  |  |
| Декоративно-прикладное искусство (6 часов) |
| 1 | 29 | Особенности орнаментов народов Казахстана. Орнамент как неизменный участник повседневной жизни человека. | 1 |  |  |
| 2 | 30 | Виды орнаментов. Рисование на тему «Орнамент в круге». | 1 |  |  |
| 3 | 31 | Знакомство с особенностями традиций и костюмами казахов и других народов. Декоративный костюм. | 1 |  |  |
| 4 | 32 | Составление композиции, раскрывающая доброжелательные, дружеские взаимоотношения между людьми на тему «Дружба». | 1 |  |  |
| 5 | 33 | Декоративный пейзаж на тему «Степь». | 1 |  |  |
| 6 | 34 | Ознакомление с произведениями народных мастеров и художников декоративно-прикладного искусства Казахстана и разных стран. Иллюстрация к казахской народной сказке «Лиса и муравей». | 1 |  |  |

**Музыка**

**2 класс**

*Всего –34 часа, в неделю 1 час*

**Пояснительная записка**

Календарное планирование разработано в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080 и учебной программой для 1–4 классов общеобразовательной школы утверждённой приказом Министра образования и науки Республики Казахстан №115 от 3 апреля 2013 года.

Предмет «Музыка» в начальной школе относится к числу основных предметов, формирующих духовный и нравственный мир учеников. Музыка положительно влияет на развитие чувств ученика, его отношение к окружающей действительности, любви к ближнему, к своему народу, к Родине.

Музыка способствует развитию творческого мышления, детского воображения, памяти, внимания, которые приводят к активизации познавательной деятельности учеников.

**Цель обучения**:

1. формирование музыкальной культуры учеников;
2. воспитание художественного вкуса, развитие творческой личности.

**Задачи обучен**ия:

1) воспитать интерес к музыкальному искусству, развить эстетические чувства учеников средствами музыки;

2) научить слушать музыку и выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным произведениям;

3) развить активное и осознанное восприятие учениками лучших образцов отечественной и мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

4) сформировать практические навыки в учебно-творческой деятельности: слушании музыки, пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движениях.

Содержание программы базируется на традиционной культуре казахского народа, на музыкальном творчестве народов нашей республики, классических произведениях мировой музыки, современном казахстанском искусстве. Программа направлена на постижение закономерностей развития музыкального искусства в его связях с жизнью.

Отбор содержания учебного материала опирается на следующие педагогические принципы:

1) принцип *доступности* учитывает возрастные особенности учеников и позволяет отобрать доступный для изучения, слушания, исполнения учебный материал, который будет способствовать музыкальному развитию обучающихся;

2) принцип *преемственности* означает связь между всеми классами обучения на уровне содержания и художественной деятельности обучающихся;

3) принцип *деятельности* является главным способом практического освоения специальных музыкальных терминов и понятий, получения исполнительских навыков пения и игры на музыкальных инструментах;

4) принцип *творчества* предполагает раскрытие способностей и склонностей учеников, способствует созданию ситуации успеха, радости общения с искусством.

**Основные виды музыкальной деятельности на уроках музыки:**

1) слушание музыки нацелено на формирование художественного вкуса учеников: накопление музыкальных впечатлений, обогащение восприятия выразительными интонациями – звукоподражание голосам природы, интонации речи человека, голоса-тембры музыкальных инструментов; произведения или их фрагменты, предназначенные для прослушивания, звучат не более одной-двух минут в 1-2 классах, трех-пяти минут в 3-4 классах;

2) изучение музыкальной грамоты включает следующие понятия: звуки высокие, средние и низкие; звучание громкое – тихое, темп быстрый – умеренный – медленный; характер музыки веселый – грустный, нежный – торжественный; элементарные представления об основных средствах музыкальной выразительности, жанрах, форме;

3) пение – ведущий вид исполнительской деятельности направлен на развитие навыков певческой культуры; задача учителя добиться выразительного исполнения разнохарактерных песен, когда ученики поют напевными голосами и естественным звуком; исполнение казахских песен как способ овладения государственным языком;

4) инструментальное музицирование представляет коллективные формы игры на музыкальных шумовых инструментах; использование на уроках музыки детских ударных инструментов – палочек, деревянных ложек, бубнов, колокольчиков, тұяқ тас, асатаяқ и др. – позволит создавать ритмические аккомпанементы; игра на музыкальных инструментах и движения под музыку развивают ритмические способности, помогают детям почувствовать общий характер, темп и тембровые особенности произведения; данные формы работы содействуют развитию эмоциональной отзывчивости детей на музыку.

**Творческие задания** опираются на детскую фантазию и воображение; творческие импровизации являются способом закрепления знаний о музыке; на уроках могут быть использованы следующие виды заданий: ритмические игры и аккомпанементы, выразительные движения под музыку; рисунки на музыкальные образы и сюжеты; инсценирование песен, кюев-легенд и сказочных сюжетов.

В процессе изучения предмета «Музыка» осуществляются **межпредметные связи** со следующими учебными дисциплинами:

1) «Казахский язык»: пополнение словарного запаса при разучивании песен на казахском языке; работа над произношением специфических звуков казахского языка в процессе исполнения казахских песен;

2) «Литературное чтение»: соотнесение прочитанного литературного, поэтического текста и прослушанного музыкального произведения; развитие умений подбирать музыку к прочитанному тексту;

3) «Изобразительное искусство»: использование изобразительных произведений при работе над музыкой; развитие связной речи на основе сравнения иллюстрации и музыкального произведения; изображение детских музыкальных впечатлений в рисунках;

4) «Познание мира»: использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе работы над музыкальным произведением; соотнесение образов природы, названий местностей и животных, встречающихся в музыке, с окружающим миром;

5) «Математика»: использование элементарных математических понятий при анализе музыкального произведения (метр, ритм, количество слогов, количество куплетов и др.);

6) «Трудовое обучение»: развитие мелкой мускулатуры пальцев рук; использование поделок художественного труда для иллюстрации музыкальных произведений;

7) «Физическая культура»: использование элементов ритмической гимнастики под музыку; подвижные игры под музыку.

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

Учащиеся ***должны знать***:

1) Государственный Гимн Республики Казахстан;

2) элементарные музыкальные понятия и термины (звук и его свойства –высота, длительность, громкость), основные средства музыкальной выра­зительности (ритм, темп, динамика, тембр, мелодия, аккомпанемент, лад) и применять их в беседах о музыке;

3) музыкальные инструменты: асатаяк-ложки, қоңырау-бубенцы, сақпан-трещетка, даңғыра-дойра, дабыл-барабаны; жетыген - гусли, цимбало; сырнай-гармонь, домбра-дутар-балалайка;

4) правила этикета в театре, на концерте;

5) иметь элементарные понятия о форме: куплеты и припевы в песнях, буыны в кюях, законченное произведение.

Учащиеся ***должны уметь***:

1) объяснить понятия: народная музыка, народная песня, народный кюйши-композитор;

2) различать основные виды музыки: вокальная, инструменталь­ная, сольная, хоровая, оркестровая, танцевальная, эстрадная;

3) определять по тембру звучание народных инструментов (казахских, русских);

4) петь под дирижерский жест, уметь вовремя начинать и заканчивать пение, петь по фразам, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении;

5) играть простые ритмы на шумовых музыкальных инструментах.

**Личностные результаты.**

***Ученики должны проявлять***:

1. уважение к истории, культуре, традициям и другим ценностям казахского народа;
2. способность чувствовать красоту окружающего мира; понимание многообразия культуры народов Казахстана, умение находить общие культурные связи с музыкой народов, живущих в Казахстане;
3. пониманиесвязи музыкального искусства с жизнью;
4. интерес к музыкальным событиям своего города, района, аула;
5. выражение своего настроения средствами музыки.

**Системно - деятельностные результаты**.

***Ученики должны применять***:

1. полученные музыкальные знания в оценке музыкальных произведений;
2. музыкальные термины в разговоре о музыке;
3. элементарный анализ музыки, которая звучит на дискотеках, по радио и телевидению;
4. навыки самостоятельного слушания музыки;
5. умение вести диалог на темы музыкального искусства.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока | Тема урока | Часы  | Дата  | Примечание  |
| I четверть (9 часов) |
| «Кюйши - композиторы» (9 часов) |
| 1 | 1 | Кюи рассказывают о жизни Курмангазы. Слушание произведений Курмангазы: «Қайран шешем», «Аман бол шешем», «Машина», «Тұрмеден қашқан». Исполнение «Государственный Гимн Республики Казахстан». | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Мастер шертпе кюев – Таттимбет. Слушание произведений Таттимбет «Саржайлау», «Сылқылдақ». Исполнение песен «Родник», Тажибаев, «Родной Казахстан», Кулинов. | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Музыкальные портреты в кюях Даулеткерея. Слушание произведений: «Косалка», «Кудаша», «Корөоглы», Даулеткерей. Исполнение «Туган жер», Дуйсекеев. | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Изобразительность кюев Казангапа. Слушание произведений «Көкіл Шынаяқ тастар», « Құс қайтарау». Исполнение «Три синички». | 1 |  |  |
| 5 | 5 | Арнау – кюй. Слушание произведения «Өттін дұние». Исполнение песни «Родной край», Кабалевский. | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Дина-мастер кюев. Слушание произведений «Әсем коныр», «Булбул». Исполнение «Кел, балалар ойнайык». | 1 |  |  |
| 7 | 7 | Кюйши - композиторы. Повторение. | 1 |  |  |
| 8 | 8 | Кюи рассказывают о жизни Курмангазы. Слушание произведений Курмангазы: «Қайран шешем», «Аман бол шешем», «Машина», «Тұрмеден қашқан». Исполнение «Государственный Гимн Республики Казахстан». | 1 |  |  |
| 9 | 9 | Мастер шертпе кюев – Таттимбет. Слушание произведений Таттимбет «Саржайлау», «Сылқылдақ». Исполнение песен «Родник», Тажибаев, «Родной Казахстан», Кулинов. | 1 |  |  |
| II четверть (7 часов) |
| «Вокруг света с музыкальными инструментами» (7 часов) |
| 1 | 10 | Что есть общего у кобыза и скрипки? Слушание произведений Ыхлас «Аққу», «Жез киік», Вивальди «Осень». Исполнение «Смычок новичок», И. Кадомцева. | 1 |  |  |
| 2 | 11 | Чей инструмент звонче: домбра, комуз, шертер или балалайка? Слушание произведений « Сал кұрен», «Коробейники», русская народная песня. Исполнение «Домбырасыз», Нусипбаева. | 1 |  |  |
| 3 | 12 | Для чего нужны были ударные инструменты: асатаяк - ложки, конырау –бубенцы, сакпан- трещётка, дангыра- дойра, дабыл-барабаны. Слушание произведений «Заиграйте мои гусельки», Римский-Корсаков, «Ата толгау», Тлендиев. Исполнение «Конырау», «Куатбаева». | 1 |  |  |
| 4 | 13 | Сигнальные музыкальные инструменты. Слушание произведений «Неаполитанская песня», Чайковский. Исполнение «Карусель снежинок». | 1 |  |  |
| 5 | 14 | Народные арфы- жетиген, гусли, цымбало Слушание произведения «Вальс цветов», Чайковский. Исполнение «Снежок», Бырченко. | 1 |  |  |
| 6 | 15 | Сыграй гармонь. Слушание произведения «Гармошка -говорушка». Исполнение «Кел, билелй-ык!», «Новогодняя хороводная». | 1 |  |  |
| 7 | 16 | Вокруг света с музыкальными инструментами. Повторяем. | 1 |  |  |
| III четверть (10 часов) |
| «Посещение концертных залов» (10 часов) |
| 1 | 17 | Посещение театра. Слушание произведения «Концертное скерцо для трубы». Исполнение «Островок детства». | 1 |  |  |
| 2 | 18 | Знакомство с концертным залом филармонии. Слушание произведений «Масленица», Чайковский, «Итальянская полька», Рахманинов. Исполнение «Островок детства». | 1 |  |  |
| 3 | 19 | Концерт камерной музыки. Слушание произведения «Весенняя песнь», Моцарт, Исполнение «Лесенка»-попевка | 1 |  |  |
| 4 | 20 | Специальное здание для органа. Слушание произведения «Органная токката и фуга ре мин», Бах. Исполнение «Коктем», Ж. Мухамеджанов. | 1 |  |  |
| 5 | 21 | В каких залах поют хоры? Слушание произведения «Голос веков», Сыдык Мухамеджанов. Исполнение «Дружба – это здорово!». | 1 |  |  |
| 6 | 22 | Выступает квартет. Народные танцы. Слушание произведения «Квартет для флейты ре мажор». Исполнение «Музыка весны». | 1 |  |  |
| 7 | 23 | Концерт эстрадной музыки. Слушание произведений «Сарыарка», Курмангазы. Исполнение песен «Гармошечка», «Наурыз», Ездаулетов. | 1 |  |  |
| 8 | 24 | Посещение концертных залов. Повторение. | 1 |  |  |
| 9 | 25 | Посещение театра. Слушание произведения «Концертное скерцо для трубы». Исполнение «Островок детства». | 1 |  |  |
| 10 | 26 | Знакомство с концертным залом филармонии. Слушание произведений «Масленица», Чайковский, «Итальянская полька», Рахманинов. Исполнение «Островок детства». | 1 |  |  |
| IV четверть (8 часов) |
| «Родной край» (8 часов) |
| 1 | 27 | Степные просторы. Слушание произведения «Саржайлау», Таттимбет. Исполнение «Ракмет саган, Отаным», Жамаекуловой. | 1 |  |  |
| 2 | 28 | Берёзовый край. Слушание произведения «Избушка на курьих ножках», Мусоргский. Исполнение песни «Во поле берёза стояла». | 1 |  |  |
| 3 | 29 | Живой родник. Слушание произведения «Караторгай». Исполнение «Танец утят». | 1 |  |  |
| 4 | 30 | Вечерний звон. Слушание произведения «Вечерний звон», Алябьев. Исполнение «Элди-элди», Жаманкуловой. | 1 |  |  |
| 5 | 31 | Любимый город. Слушание и исполнение песни «У священного огня», Мельникова. | 1 |  |  |
| 6 | 32 | Родной край. Слушание и исполнение произведения «Край родной», Кабалевский. | 1 |  |  |
| 7 | 33 | Родная земля. Слушание и исполнение произведения «Родина моя», Тухманов. | 1 |  |  |
| 8 | 34 | Родной край. Повторение. | 1 |  |  |

**Физическая культура**

**2 класс**

*Всего – 102 часа, в неделю 3 часа*

**Пояснительная записка**

Календарное планирование разработано в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начального, основного среднего, общего среднего образования), утвержденным постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080; учебной программой для 1–4 классов общеобразовательной школы утверждённой приказом Министра образования и науки Республики Казахстан № 115 от 3 апреля 2013 года и приказом № 296 от 25 июля 2013 года «О внесении изменений в приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года № 500 «Об утверждении учебных планов начального, основного, среднего, общего среднего образования Республики Казахстан»; инструктивно-методическим письмом «Об особенностях преподавания основ наук в общеобразовательных организациях Республики Казахстан 2013-2014 учебном году», протокол № 3 от 24 мая 2013 года.

**Целью** обучения в области физической культуры является формирование физической культуры личности школьника посредствам освоения основ содержания физкультурной деятельности с общей развивающей направленностью, формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

Достижение цели физического воспитания в начальной школе обеспечивается решением следующих **задач:**

* укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия; воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности;
* формирование системы знаний из области физической культуры, касающихся сохранения и укрепления здоровья; овладения школой движений;
* развитие физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости и координационных способностей;
* обучение разнообразным комплексам акробатических, гимнастических, легкоатлетических и других физических упражнений общеразвивающей направленности;
* содействие воспитанию социально значимых черт личности, развитию нравственных и волевых качеств, формирования эстетических вкусов и навыков культуры поведения;
* формирование элементарных знаний о личной гигиене, режима дня, влиянии физических упражнений на здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей.

**Формы организации и планирование учебного процесса**

 Основными формами организации педагогической системы физического воспитания в основной школе являются уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня, спортивные соревнования и праздники, занятия в спортивных секциях и кружках, самостоятельные занятия физическими упражнениями (домашние задание). Вместе с тем уроки физической культуры являются основной формой организации учебной деятельности учащихся в процессе освоения ими содержания предмета физической культуры.

В процессе обучения на уроках «Физической культуры» осуществляются связи с другими учебными предметами:

* *Русский язык и литература*

Использование стихов, рифмованных упражнений для проведения подвижных игр.

* *Казахский язык*

 Закрепление счета на казахском языке при выполнении прыжков через скакалку. Развитие речи при проведении национальных игр и использовании элементов единоборства.

* *Познание мира*

При выполнении упражнений ученик узнает о своих органах, частях тела, о сезонных изменениях в природе, о самочувствии и т.д. Узнаёт о гигиене тела, чистоте одежды. Во время бега, игр вырабатывает понятие о времени.

* *Математика*

Ученик узнает о сантиметрах, метрах, секундах, километрах и т.д.

* *Музыка*

Ученик учится использовать в движении темп, ритм, проявлять эмоции.

* *Изобразительное искусство*

Умение использовать графические рисунки движений для выполнения изображенных упражнений.

* *Трудовое обучение*

Умение организовывать собственную деятельность.

**Распределение часов для прохождения разделов программы**

**по четвертям учебного года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Части программы | Разделы программы | Учебные четверти |
| 1 | 2 | 3 | 4 | Σ |
| Базовая | 1. Легкая атлетика | 7 | - | - | 7 | 14 |
| 2. Подвижные игры | 8 | 7 | 8 | 7 | 30 |
| 3. Гимнастика | 8 | 10 | 6 | - | 24 |
| 4. Лыжная подготовка\* | - | - | 10 | - | 10 |
| 5. Плавание\*\* | - | - | - | 6 | 6 |
| Всего по базовой части | 23 | 17 | 24 | 20 | 84 |
| Вариативная | 1. Обусловленные климатом региона | 4 | 4 | 6 | 4 | 18 |
| 2. Реализуемые по выбору учителя (с использованием национальных видов спорта) |
| Всего часов по вариативной части | 4 | 4 | 6 | 4 | 18 |
| Общее количество часов за учебный год  | 27 | 21 | 30 | 24 | 102 |

**Примечание:**

\* В отдельных бесснежных районах уроки лыжной подготовки рекомендуется заменять кроссовой подготовкой.

\*\* При отсутствии возможности проводить занятия по плаванию рекомендуется заменять их уроками гимнастики.

**Основы знаний**

Двигательный режим ученика. Значение утренней гимнастики, занятий физическими упражнениями на свежем воздухе. Гигиенические правила при выполнении физических упражнений. Дыхание при беге и ходьбе на лыжах. Правила приёма водных процедур, воздушных, и солнечных ванн. Значение плавания, правила поведения учащихся на воде.

**Двигательные навыки и умения**

***Гимнастика***

Повторение материала пройденного в предыдущем классе.

*Строевые упражнения.* Повороты на месте кругом с разделением по команде «Кругом! Раз - два». Перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в две. Передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

*Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.*

*Акробатические упражнения.* Стойка на лопатках согнув и выпрямив ноги. Кувырок вперед в группировке. Мост из положения лежа на спине, «коробочка» из положения лежа на животе.

*Упражнение в равновесии*. Ходьба по бревну, перешагивание через предметы.

*Лазание и перелазание.* Лазание по наклонной гимнастической скамейке в упоре присев. Подтягивание лёжа на животе по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке. Перелазание через гимнастическое бревно (высота – 60см).

*Висы и упоры.* Упражнение в висе лёжа; в упоре; в упоре стоя и лёжа.

*Танцевальные упражнения.* Позиции ног, переменный шаг.

 Игры и игровые задания: эстафеты с элементами гимнастики и акробатики, преодоление полосы препятствий с элементами лазания.

***Легкая атлетика***

Повторение материала пройденного в предедущем классе.

*Ходьба и её разновидности*

*Бег.* Высокий старт. Бег с изменением направления и темпа. Челночный бег 3х10м. Бег 30 м. Бег 1000 м без учета времени.

*Прыжки* на месте и с поворотом на 90о и 180о, в длину с места. Прыжки в высоту с прямого разбега, с высоты до 40 см, со скакалкой на месте;

*Метание малого мяча* по горизонтальной и вертикальной мишеням; на дальность способом «из за спины через плечо».

Подвижные игры с элементами бега, прыжков, метания, эстафеты.

***Кроссовый бег*** по слабо пересеченной местности (1,5–2км) с преодолением естественных препятствий.

***Подвижные игры***

Игры разученные в предыдущем классе.

Игры на развитие двигательных качеств: «Жылжымалы аркан», «Вызов номеров», «Бездомный заяц», «Орамал», «Невод», различные варианты салок.

Игры с мячом: «Слалом с мячом», «Метко в цель», «Гонка мячей ногами», «Бросок мяча в колонне», «Мяч соседу», «Проводка мяча» и др.

***Лыжная подготовка***

Скользящий шаг с палками. Передвижение ступающим и скользящим шагом на лыжне. Повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж. Подъем на небольшие склоны ступающим шагом, «ёлочкой», «лесенкой». Спуск в основной стойке. Торможение «плугом». Прохождение дистанции 1 км.

Подвижные игры и встречные эстафеты: «Кто быстрей взойдет на горку», «Кто дальше скатится с горки», «Гонки на лыжах», «В ворота» и др.

***Плавание***

Упражнения на дыхание. Упражнения на задержку дыхания «медуза», «поплавок». Упражнение «звезда» на груди и на спине с помощью и у бортика бассейна. Движения ногами способом кроль с опорой руками о бортик бассейна. Скольжение на груди и на спине.

 Игры на воде: с выдохом в воду «поезд и тоннель», «Качели», с преодолением сопротивления воды «рыбы и сеть», «волны на море», с погружением в воду «сядь на дно», «дельфины», игры на всплытие, лежание и скольжение в воде «пятнашки с поплавком», «торпеды», «эстафета с выбыванием».

**Учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию**

**двигательных качеств (2 класс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Контрольные упражнения** | **мальчики** | **девочки** |
| **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«5»** | **«4»** | **«3»** |
| 1. | Челночный бег 3х10м (с) | 9,8 | 10,2 | 10,6 | 10,4 | 10,8 | 11,5 |
| 2. | Бег с высокого старта 30 м (с) | 6,2 | 6,8 | 7,2 | 6,3 | 6,9 | 7,3 |
| 3. | Бег 1000 м | без учёта времени |
| 4. | Метание мяча в цель с расстояния 6 м (5 попыток) | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 |
| 5. | Подтягивание на высокой перекладине из виса (к-во раз) | 3 | 2 | 1 | - | - | - |
| 6. | Подтягивание на низкой перекладине из виса лёжа (к-во раз) | - | - | - | 8 | 6 | 4 |
| 7. | Ходьба на лыжах 1км (мин, с) | 8,30 | 9,00 | 9,30 | 9,00 | 9,30 | 10,00 |
| 8. | Кросс 1000 м для бесснежных районов | без учёта времени |

**Таблица оценок физической подготовленности учащихся 2 класса**

**мальчики**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды испытаний | Уровни физической подготовленности |
| Х | низкий | н/среднего | средний | в/среднего | высокий |
| Бег 30 м | 6,4 | 7,3 | 7,2 – 6,9 | 6,8 – 6,0 | 5,9 -5,6 | 5,5 |
| Прыжок в длину с места | 121,0 | 105 | 106 -112 | 113 – 129 | 130 – 137 | 136 |
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 253,0 | 158,0 | 159,0 - 205,0 | 206,0 – 300,0 | 302,0 – 347,0 | 348,0 |
| Челночный бег 3х10 | 10,4 | 11,7 | 11,6 – 11,1 | 11,0 – 9,8 | 9,7 – 9,2 | 9,1 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 11,7 | 7,0 | 8,0 – 9,0 | 10,0 -14,0 | 15,0 – 16,0 | 17,0 |

**Таблица оценок физической подготовленности учащихся 2 класса**

**девочки**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды испытаний | Уровни физической подготовленности |
| Х | низкий | н/среднего | средний | в/среднего | высокий |
| Бег 30 м | 6,5 | 7,6 | 7,5 –7,1 | 7,0 – 6,0 | 5,9 -5,5 | 5,4 |
| Прыжок в длину с места | 113,0 | 97 | 98 - 105 | 106 – 120 | 121 – 129 | 130 |
| Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы | 218,0 | 128,0 | 126,0 -168,0 | 169,0 – 255,0 | 256,0 – 298,0 | 299,0 |
| Челночный бег 3х10 | 10,7 | 12,1 | 12,0 – 11,5 | 11,4 –10,4 | 10,3 – 9,7 | 9,6 |
| Кистевая динамометрия (правая) | 9,6 | 5,0 | 5,5 – 7,0 | 7,5 -12,5 | 13,0 – 14,5 | 13,5 |

 **Требования к уровню подготовки учащихся**

**Предметные результаты**

По завершении учащиеся 1-4 классов *должны* ***знать/понимать****:*

– роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;

– основы формирования двигательных действий и развития двигательных качеств;

– способы закаливания организма;

– роль физических упражнений в режиме дня.

*уметь:*

– выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, комплексы упражнений утренней гимнастики;

– выполнять гимнастические, акробатические легкоатлетические упражнения (комбинации), технико-тактические действия в спортивных играх;

– соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений.

**Учащиеся 2 класса должны демонстрировать:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Физические качества | Физические упражнения | мальчики | девочки |
| *Быстрота* | Бег 30 м с высокого старта, с | 7,3 | 7,3 |
| *Сила* | Прыжок в длину с места, см | 109 | 100 |
| Бросок мяча двумя руками из-за головы | 170 | 135 |
| *Выносливость**(выбирается**любое из**упражнений*) | Кроссовый бег на 1км, мин | б/у вр. | б/у вр. |
| Передвижение на лыжах на 1км, мин. | б/у вр. | б/у вр. |
| Бег на 1000 м, мин. | б/у вр. | б/у вр. |
| *Координация**движений* | Челночный бег 3 по 10 м, с | 11,4 | 12,0 |

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования **должны отражать**:

**-** воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа Казахстана; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развитие опыта участия в социально значимом труде;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

**Системно-деятельностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования **должны отражать**:

- повышение работоспособности, сохранение и укрепление здоровья;

- организацию и проведение индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участие в массовых спортивных соревнованиях;

- активную творческую деятельность, выбор и формирование здорового образа жизни;

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | № урока | Тема урока | Часы | Дата | Примечание |
| I четверть (27 часов) |
| Лёгкая атлетика (7 часов) |
| 1 | 1 | ТБ на занятиях по легкой атлетике. Высокий старт. | 1 |  |  |
| 2 | 2 | Челночный бег 3\*10м. | 1 |  |  |
| 3 | 3 | Подвижные игры с элементами бега. | 1 |  |  |
| 4 | 4 | Бег 30м. | 1 |  |  |
| 5 | 5 | Прыжок в длину с места. | 1 |  |  |
| 6 | 6 | Бег 1000м без учета времени. | 1 |  |  |
| 7  | 7 | Эстафеты. | 1 |  |  |
| Подвижные игры (8 часов) |
| 1 | 8 | Игры, разученные в предыдушем классе. | 1 |  |  |
| 2 | 9 | Игры на развитие двигательных качеств: «Жылжымалы аркан». | 1 |  |  |
| 3 | 10 | Подвижные игры «Вызов номеров», «Быстро по местам». | 1 |  |  |
| 4 | 11 | Игры с мячами: «Охотники и утки», «Брось – поймай». | 1 |  |  |
| 5 | 12 | Подвижные игры «Гонка мечей», «Гонка мячей ногами». | 1 |  |  |
| 6 | 13 | Подбрасывание мяча и ловля его двумя руками. | 1 |  |  |
| 7 | 14 | Подвижные игры «Бросок мяча в колонне». | 1 |  |  |
| 8 | 15 | Различные виды салок. | 1 |  |  |
| Гимнастика (8 часов) |
| 1 | 16 | Строевые упражнения. Повороты на месте кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два». | 1 |  |  |
| 2 | 17 | Перестроение из одной шеренги в две. | 1 |  |  |
| 3 | 18 | Общеразвивающие упражнения с предметами и без. | 1 |  |  |
| 4 | 19 | Стойка на лопатках согнув ноги. | 1 |  |  |
| 5 | 20 | Стойка на лопатка выпрямив ноги. | 1 |  |  |
| 6 | 21 | Кувырок вперёд в группировке. | 1 |  |  |
| 7 | 22 | Кувырок вперёд в группировке. | 1 |  |  |
| 8 | 23 | Эстафеты с элементами гимнастики и акробатики. | 1 |  |  |
| Вариативная часть (4 часа) |
| 1 | 24 | Подвижные игры с элементами гимнастики. | 1 |  |  |
| 2 | 25 | Преодоление полосы препятствий. | 1 |  |  |
| 3 | 26 | Бросок набивного мяча двумя руками из-за головы. | 1 |  |  |
| 4 | 27 | Правила приёма воздушных и солнечных ванн. | 1 |  |  |
| II четверть (21 час) |
| Подвижные игры (7 часов) |
| 1 | 28 | Подвижная игра «Слалом с мячом». | 1 |  |  |
| 2 | 29 | Подвижная игра «Метко в цель». | 1 |  |  |
| 3 | 30 | Эстафеты с мячами. | 1 |  |  |
| 4 | 31 | Подвижная игра «Передал-ушёл». | 1 |  |  |
| 5 | 32 | Подвижная игра «Мяч соседу». | 1 |  |  |
| 6 | 33 | Подвижная игра «Проводка мяча». | 1 |  |  |
| 7 | 34 | Встречные эстафеты. | 1 |  |  |
| Гимнастика (10 часов) |
| 1 | 35 | Перестроение с колонны по одному в колонну по два. | 1 |  |  |
| 2 | 36 | Передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом. | 1 |  |  |
| 3 | 37 | Передвижение по «диагонали» и «противоходом». | 1 |  |  |
| 4 | 38 | Мост из положения лёжа на спине. | 1 |  |  |
| 5 | 39 | Мост из положения лёжа на спине. | 1 |  |  |
| 6 | 40 | «Коробочка» из положения лёжа на животе. | 1 |  |  |
| 7 | 41 | Ходьба по бревну. | 1 |  |  |
| 8 | 42 | Перешагивание через предметы. | 1 |  |  |
| 9 | 43 | Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов. | 1 |  |  |
| 10 | 44 | Эстафеты с элемениами гимнастики и акробатики. | 1 |  |  |
| Вариативная часть (4 часа) |
| 1 | 45 | Утренняя гигиеническая гимнастика. | 1 |  |  |
| 2 | 46 | Простейшие комплексы утренней гигиенической гимнастики. | 1 |  |  |
| 3 | 47 | Подвижные игры на свежем воздухе. | 1 |  |  |
| 4 | 48 | Правила закаливания. | 1 |  |  |
| III четверть (30 часов) |
| Подвижные игры (8 часов) |
| 1 | 49 | Подвижная игра «Два мороза». | 1 |  |  |
| 2 | 50 | Подвижная игра «Белые медведи». | 1 |  |  |
| 3 | 51 | Подвижная игра «Вызов номеров». | 1 |  |  |
| 4 | 52 | Игры на внимание: «Летает- не летает», «Класс! Смирно». | 1 |  |  |
| 5 | 53 | Перебрасывание мяча в парах различными способами. | 1 |  |  |
| 6 | 54 | Ведение мяча в ходьбе. | 1 |  |  |
| 7 | 55 | Подвижная игра «Перестрелка». | 1 |  |  |
| 8 | 56 | Подвижная игра «Мяч капитана» | 1 |  |  |
| Гимнастика 6 часов) |
| 1 | 57 | Лазание по наклонной гимнастической скамейке в упоре присев. | 1 |  |  |
| 2 | 58 | Подтягивание лёжа на животе по горизонтальной и наклонной гимнастической скамейке. | 1 |  |  |
| 3 | 59 | Перелазание через гимнастическое бревно (высота-60см). | 1 |  |  |
| 4 | 60 | Упражнения в висе лёжа. | 1 |  |  |
| 5 | 61 | Упражнения в упоре. | 1 |  |  |
| 6 | 62 | Упражнения в упоре стоя и лёжа. | 1 |  |  |
| Лыжная подготовка (10 часов) |
| 1 | 63 | Скользящий шаг с палками. | 1 |  |  |
| 2 | 64 | Передвижение ступающим и скользящим шагом на лыжне. | 1 |  |  |
| 3 | 65 | Повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж. | 1 |  |  |
| 4 | 66 | Подъём на небольшие склоны ступающим шагом. | 1 |  |  |
| 5 | 67 | Подъём «ёлочкой», «лесенкой». | 1 |  |  |
| 6 | 68 | Спуск в основной стойке. | 1 |  |  |
| 7 | 69 | Подвижная игра «Кто быстрее взойдёт на горку». | 1 |  |  |
| 8 | 70 | Торможение «плугом». | 1 |  |  |
| 9 | 71 | Прохождение дистанции 1км. | 1 |  |  |
| 10 | 72 | Подвижные игры: «Гонки на лыжах», «В ворота». | 1 |  |  |
| Вариативная часть (6 часов) |
| 1 | 73 | Преодоление полосы препядствий с элементами лазания. | 1 |  |  |
| 2 | 74 | Упражнения с гимнастическими обручами. | 1 |  |  |
| 3 | 75 | Упражнения с гимнастическими скакалками. | 1 |  |  |
| 4 | 76 | Гигиенические правила при выполнении физических упражнений. | 1 |  |  |
| 5 | 77 | Подвижные игры с использованием санок и ледянок. | 1 |  |  |
| 6 | 78 | «Зимние эстафеты». | 1 |  |  |
| IV четверть (24 часа) |
| Лёгкая атлетика (7 часов) |
| 1 | 79 | Прыжки в высоту с прямого разбега. | 1 |  |  |
| 2 | 80 | Прыжки с высоты до 40см. | 1 |  |  |
| 3 | 81 | Прыжки со скакалкой на месте. | 1 |  |  |
| 4 | 82 | Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной мишеням. | 1 |  |  |
| 5 | 83 | Метание малого мяча на дальность способом «из за спины через плечо». | 1 |  |  |
| 6 | 84 | Кроссовый бег по слабо пересечённой местности (1.5-2км) с преодолением естественных препятствий. | 1 |  |  |
| 7 | 85 | Подвижные игры с элементами бега,прыжков,метания. | 1 |  |  |
| Подвижные игры (7 часов) |
| 1 | 86 | Подвижная игра «Бездомный заяц». | 1 |  |  |
| 2 | 87 | Подвижная игра «Орамал». | 1 |  |  |
| 3 | 88 | Подвижная игра «Пустое место». | 1 |  |  |
| 4 | 89 | Подвижная игра «Невод». | 1 |  |  |
| 5 | 90 | Подвижная игра «Совушка». | 1 |  |  |
| 6 | 91 | Подвижная игра «День-ночь». | 1 |  |  |
| 7 | 92 | Подвижная игра «Третий лишний». | 1 |  |  |
| Гимнастика (6 часов) |
| 1 | 93 | Прыжки на скакалке различными способами. | 1 |  |  |
| 2 | 94 | Прыжки на скакалке на скорость. | 1 |  |  |
| 3 | 95 | Подтягивание(мальчики),подтягивание из виса лёжа(девочки). | 1 |  |  |
| 4 | 96 | Страховка и самостраховка. | 1 |  |  |
| 5 | 97 | Танцевальные упражнения. Позиции ног,переменный шаг. | 1 |  |  |
| 6 | 98 | Преодоление 3-4 препятствий при помощи лазания и перелазания. | 1 |  |  |
| Вариативная часть (4 часа) |
| 1 | 99 | Футбол по упрощённым правилам. | 1 |  |  |
| 2 | 100 | Бадминтон. | 1 |  |  |
| 3 | 101 | Приём контрольных нормативов. | 1 |  |  |
| 4 | 102 | Правила поведения на водоёмах. | 1 |  |  |