**Дата:**

**Класс: 7**

**Открытый урок по литературе**

**Тема: М. Шолохов "Судьба человека". Смысл заглавия рассказа. Характер главного героя**

**Цель урока:** формирование понятия “судьба на примере литературных произведений М. Шолохова,

* раскрыть значение характера, влияющего на судьбу главного героя рассказа М. Шолохова “Судьба человека”
* формировать коммуникативные и информационные компетентности;
* способствовать воспитанию духовно-нравственной личности;

Человек не рождается, а становится тем, кто он есть.  
*Гельвеций*

Следите за своими мыслями, ибо они порождают действия, действия порождают привычки, привычки формируют характер, который строит нашу судьбу.  
*Народная мудрость*

**Ход урока**

*Орг. Момент*

*Стадия Вызов*

*- Как вы думаете, что есть «судьба»?*

*- Какие синонимы можно подобрать к этому слову?*

*- Можно ли изменить судьбу?*

Называется цель урока, комментируется основная задача.

*3-й слайд.* Учитель литературы: Начать наш урок хочу словами великого философа Гельвеция “Человек не рождается, а становится тем, кто он есть”.

**Психолог:** Я хочу продолжить мысль народной мудростью “Следите за своими мыслями, ибо они порождают действия, действия порождают привычки, привычки формируют характер, который строит нашу судьбу”.

Беседа с классом о том, что такое характер. Ребята называют черты характера, которыми обладают люди.

Обсуждение *4-го слайда*.

*6, 7-й слайд* знакомит ребят и присутствующих с результатами опроса, который провели ученики класса под руководством психолога школы. Опрошены были взрослые люди от 25 до 40 лет. Ребята задавали им вопрос: “Что может кардинально повлиять на вашу жизнь”.

*8-й слайд.* Учитель литературы: И потеря близкого человека, и неизлечимая болезнь может сломить человека, а может его закалить. От чего это зависит? (От его характера, от его жизненной цели.)

Мы не раз читали стихотворения Э. Асадова. А сегодня на уроке я не случайно выбрала стихотворение именно этого поэта. *(Ученик рассказывает биографию Э. Асадова (презентация)*

*9-й слайд.* Ученик читает стихотворение под музыкальное сопровождение.

Спешишь, кипишь в каком-то бурном раже!  
А годы мчат суровой чередой.  
И вот однажды не заметишь даже,  
Как ты уже – на финишной прямой…

А в прошлые, упрямые годы  
Душе хотелось и дерзать, и сметь,  
Спешить, не остывая никогда,  
Всего достичь, добиться и успеть!

А вот теперь, когда посыпал снег,  
Ты дни как будто пробуешь сберечь,  
Чтобы подольше, замедляя бег,  
Той финишной черты не пересечь…

Почему стихотворение написано от 2-го лица (наставление писателя читателю).

* Что значит “посыпал снег”? (*Старость.*)
* Подберите контекстные синонимы. (*Финишная черта.*)
* Найдите смысловые слова стихотворения. (*Достичь, добиться, успеть, дерзать, сметь.*)
* Благодаря каким чертам характера преодолел все жизненные трудности поэт?

(*Целеустремленность, напористость, трудолюбие, стойкость и др.*)

*10-й слайд.* Еще раз обращаемся к результатам опроса, отмечая, что потеря близких может кардинально изменить судьбу.

*11-й слайд.* После вступительного слова учителя ученик рассказывает присутствующим биографию М.А. Шолохова (*презентация*).

Кто является главным героем рассказа “Судьба человека”? (*Андрей Соколов.*)

* На сколько логических частей делится жизнь главного героя? (*3 части: до войны, во время войны, после войны.*)

*12-й слайд.* Работа в группах. Учащиеся составляют кластер. *(1-я группа: А. Соколов до войны; 2-я группа: А. Соколов во время войны, после войны).*

*13-й слайд.* Психолог. Наше состояние передается и через музыку. Какому периоду жизни главного героя соответствует данный музыкальный отрывок? (*До войны, музыка спокойная, мелодичная.*)

**Учитель литературы.**

* В чем видит счастье А. Соколов до войны? (*Семья, работа, дом, дети.*)
* Чему радуется главный герой? (*Дому, работе, уважению.*)
* Назовите черты характера А. Соколов в довоенное время. (*Трудолюбие, любовь, забота, уважение и др.*)

В его жизни гармония, спокойствие, ему большего и не надо.

*14-й слайд* Что меняет быт главного героя? (*Война.*)

* Почему рассказ о войне А. Соколов начинает с рассказа о мирной жизни? (*Он прошел через трудности. И то, что было для него привычным, обыкновенным, стало дорогим.*)
* Какие черты характера помогли главному герою во время войны и после? (*Стойкость, храбрость, самоотверженность, патриотизм, щедрость.*)
* Что произошло с ним во время войны? (*Попал в плен.*)
* Какие черты он проявил в плену? (*Достоинство.*)
* Что ожидает А. Соколова после плена, о чем он думает? (*Он стал думать о доме в Воронеже, о семье, о счастье, о любви.*)
* А что же его ждет впереди? (*Зачитываем отрывок из произведения.*)
* Что значит для человека дом? (*Это очаг, крепость, защита.*)

Вместе с домом человек теряет надежду, смысл жизни, счастье. В жизни А. Соколова наступает момент разочарования, пустоты, он остался один на один со своей жестокой судьбой.

* Как может измениться человек, который попал в такую ситуацию? (*Может ожесточиться, возненавидеть окружающих, спиться, лишить себя жизни.*)

Но наш герой не ожесточился. Но Шолохов скупо пишет про этот период жизни Соколова: работал, начал выпивать.

* Что изменило жизнь А. Соколова? (*Встреча с мальчиком.*)
* Кто кого нашел? (*Андрей Соколов обратил внимание на “оборвыша”.*)

*15-й слайд.* В чем смысл названия рассказа?

Разбираем значение слова “судьба” по словарю Ожегова.

1. Стечение обстоятельств, независящих от воли человека, ход жизненных обстоятельств;
2. Доля, участь;
3. История существования кого-чего-нибудь;
4. Будущее, то, что случится

**Судьба – многозначное слово.**

* В каком значении оно использовано в названии рассказа? (*Показана не только история существования Андрея Соколова, но и то, как он смог не покориться обстоятельствам, смог выстоять. В битве с судьбой он проявил великую силу характера.*)
* Давайте еще раз назовем те черты характера, которые помогли Андрею Соколову выстоять, преодолеть трудности. (*Стойкость, великодушие, умение любить, мужество, сострадание, доброта и т. д.*)

*16-й слайд.* Вручение М. А. Шолохову нобелевской премии.

*17-й слайд.*

Психолог с ребятами анализируют отрывок из произведения Алексея Черкасова и Полины Москвитиной “Конь рыжий”.

*Судьбы, как тропы в глухолесье, – всегда разные.*

*Найдет человек сохатиную иль медвежью стежку – и пошел по ней. Потом удивляется: какая нечистая сила понесла его по такой дремучести, где сам черт ногу сломит?*

*Многие идут по наторенным дорогам, но не след в след, каждый по-своему.*

*Случается: человек долго ищет судьбу. Набьет ноги, не раз умоется горькою слезою; брызнет седина в голову, а ему все еще кажется - жизнь впереди!..*

*Другой, не успев пожить, вдруг вспыхнет огнем, да так ярко, что многим возле него хоть водой окатывай: невмоготу припекает. Сгорит, а про него долго еще будут говорить, поминая добром и лихом.*

*Есть судьбы легкие. Век проживет иной, ни разу не охнув. Есть трудные, когда, как говорят в народе, на бедного Макара все шишки валятся.*

*Сколько людей – столько судеб, все не охватишь.*

*18-слайд.* Составляется копилка судьбы. (Ребята на интерактивной доске записывают черты характера, которые являются главными в жизни человека).

*19-й слайд.* Ученик рассказывает о судьбе Героя Великой Отечественной войны Ленкина Александра Николаевича, показывая *презентацию*.

20-й слайд. Заканчиваю урок стихотворением Ю. Левитанского.

Каждый выбирает для себя  
Женщину, религию, дорогу.  
Дьяволу служить или пророку –  
Каждый выбирает для себе.

Каждый выбирает по себе  
Слово для любви и для молитвы.  
Шпагу для дуэли, меч для битвы  
Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.  
Щит и латы. Посох и заплаты.  
Мера окончательной расплаты.  
Каждый выбирает по себе.

Каждый выбирает по себе.  
Выбираю тоже – как умею.  
Ни к кому претензий не имею.  
Каждый выбирает по себе.

Подводятся итоги урока.

**Домашнее задание.** Прочитать по книге “Вокруг тебя - мир” отрывки из книги С. Алексиевич “Последние свидетели”, написать сочинение по теме “Война в судьбе ребенка”.

**Тема:** М.А. Шолохов "Судьба человека".  
  
Судьба человека и судьба Родины.  
  
  
**Учитель** Л.В. Антипина  
  
  
г. Красновишерск  
  
2012г.  
  
**Открытый урок по литературе в 9 классе**  
  
**Тема:** М.А. Шолохов "Судьба человека". Судьба человека и судьба Родины.  
  
Технология личностно-ориентированного и развивающего обучения. Использование информационных технологий.  
  
**Цель:**   
  
обучающие: дать представление о личности М.А. Шолохова и его произведениях; показать значение образа героя рассказа "Судьба человека";   
  
развивающие: развивать навыки анализа текста, умение выбирать главное, обобщать; воспитывающие: воспитывать в детях уважение к подвигу солдата Великой Отечественной войны, к героическому прошлому своей страны.  
  
**^ Ход урока**  
  
1. Учитель начинает урок с чтения стихотворения поэта ХХ века Николая Матвеевича Грибачёва "Условия задачи" (на экране)   
  
Вставал вопрос в любые времена-  
Что жизнь такое? Для чего она?  
Сто мудрецов на то ответ искали  
У звезд, богов, земли, воды, огня.  
А что известно? То же, что вначале-  
На старой тайне старая броня.  
Так, может, надо подойти иначе  
К известно не решаемой задаче  
И суть в другом аспекте изложить-  
Раз есть она, то как её прожить?  
  
Действительно, во все времена человек спрашивал себя: " Что такое жизнь, что такое судьба, для чего я родился? Как прожить жизнь? Что такое судьба человека?" Наверное, такими вопросами задавался и известный писатель ХХ века М.А. Шолохов, такую проблему разрешал и в своих произведениях. И одно из них - рассказ "Судьба человека". Сегодня нам с вами предстоит поговорить о личности Шолохова и о его р-зе.   
  
Учащиеся записывают тему урока *(на слайде)*  
  
Вся жизнь писателя - это великий подвиг. Шолохов принадлежит к числу тех писателей, которые видят для себя высшую честь и высшую свободу в ничем не стесняемой возможности служить своим пером народу. О своей самой сокровенной писательской цели он говорил так: "Я видел и вижу свою задачу как писателя в том, чтобы всем, что написал и напишу, отдать поклон этому народу-труженику, народу-строителю, народу-герою" *(эпиграф) + (На экране)*   
  
Список званий и наград Шолохова говорит о значительности фигуры писателя не только в русской, но и в мировой культуре. М.А. Шолохов - академик АН СССР, дважды Герой Социалистического Труда. Он автор "Донских рассказов", рассказов "Нахаленок", "Судьба человека" и др., романов "Тихий Дон", "Поднятая целина", "Они сражались за Родину". Шолохов - лауреат Нобелевской премии (1965)  
  
Учитель включает фрагмент видеозаписи, где показано вручение премии  
  
Что же можно ещё сказать об этом выдающемся человеке?  
  
*^ Показ презентаций (заранее подготовленные дети)*  
  
Обобщение учителя. Да, действительно, интересная жизнь, интересная судьба. Это выдающийся человек, выдающийся писатель. Его книги , его героев знают во всём мире.  
  
**^ 2. Работа над рассказом**   
  
- Итак, сегодня мы говорим с вами об одном из самых замечательных и проникновенных рассказов Шолохова - "Судьба человека". В нём поразительно ярко нарисована человеческая судьба, полная горчайшего драматизма, раскрыты существенные черты русского национального характера.   
  
-Рассказ был опубликован в "Правде" 31 декабря 1956 г. и 1 января 1957 г. Он получил всенародное признание.   
  
-Мы видим с вами, ребята, что воспринимали этот рассказ по-разному, что о нем спорили. Это и является доказательством тому, что равнодушных читателей у него не было, потому что проблема этого произведения близка каждому. "У нас почти каждая семья пришла к концу войны с потерями. Вот я думаю: сколько надо было иметь сил, чтобы начать всё сызнова… Я видел эти дотла сожжённые станицы, хутора, сёла, деревни, города, видел опустошение, безлюдье", - говорил писатель.   
  
-И не только видел, но и в тяжкие дни Великой Отечественной войны сам воевал с заклятым врагом не только писательским пером, но и боевым солдатским штыком.  
  
-Так вот об этой трагедии нашего народа в годы войны, о бедствиях и страданиях, выпавших на долю русского человека, рассказывает нам автор.  
  
-Давайте обратимся к содержанию рассказа  
  
- Кому и почему Шолохов посвятил свой рассказ? (Реализация индивидуального задания)  
  
(Евгении Григорьевне Левицкой, члену КПСС с 1903 года. Она прожила трудную, но славную жизнь, боролась за свободу своего народа, за его права; была сослана вместе с детьми в ссылку. Своим посвящением писатель как бы напоминает, что нельзя разгадать тайну величия и трагической красоты характера героя, его судьбу отдельно от судьбы народа и Родины.)  
  
  
-Что вы можете сказать о композиции этого произведения? Для чего это нужно было автору?  
  
(Автор пользуется особым композиционным приёмом - рассказ в рассказе. Это позволяет познакомиться с исповедью А.Соколова, пережившего все беды, мучения и страдания, доставшиеся на его долю, это как рассказ из первых уст, поэтому он достоверный.)  
  
  
- В небольшом рассказе Шолохова прослеживается вся жизнь, вся судьба героя, "простого советского человека". Каковы же основные вехи судьбы А.Соколова? Что помогло герою выстоять?   
  
(уч-ся называют основные вехи судьбы героя)  
  
*На доске*  
  
" Довоенная жизнь  
  
" Уход на фронт и прощание с семьёй  
  
" Плен  
  
" Гибель семьи  
  
" Встреча с Ванюшкой, ставшим герою сыном  
  
  
Довоенная жизнь  
  
- Какой была довоенная жизнь А.Соколова? (текст)  
  
- Как Шолохов рисует жизнь героя до войны? (выделяет наиболее важное в жизни, создаёт обобщённые картины: "Придешь с работы…", "Приходилось выпивать… , такие кренделя выписываешь…" Отобранными штрихами и чёрточками рассказывает об изменениях в жизни героя: "Вскорости у нас дети пошли"; "В двадцать девятом завлекли меня машины. Изучил автодело, сел за баранку на грузовой" и т.д. Глаголы, в основном, прош. времени.   
  
- А почему именно так? (да потому что это простое человеческое счастье, и А. Соколов был счастлив; был счастлив в прошлом. Перед нами эпический план изображения)  
  
Уход на фронт и прощание с семьёй  
  
- Война катастрофически изменила жизнь Соколова. Обратите внимание, как писатель говорит об этом? (А тут вот она, война.)  
  
- Чем эта фраза отличается от предыдущих? (Внезапность, трагичность, прошедшее время уступает место художественному настоящему времени. Эпический план изображения переходит в драматический)  
  
- Найдите в тексте самые яркие, проникновенные строчки, рассказывающие о прощании Соколова с семьёй.  
  
- В каких словах скорбная высокая лирическая нота звучит как заклинание? Помирать буду, а не прощу себе, что тогда её оттолкнул!.."  
  
- Какое изобразительное ср- во использовал здесь автор и почему? (градация - для создания особого эмоционального накала в передаче переживаний героя - и тех, которые он испытывает сейчас , и тех, которые были в прошлом, и тех, которые до конца жизни будут сопутствовать ему)  
  
Плен   
  
-Судьба избрала для Соколова самый горький вид испытаний - фашистский плен.   
  
- Как Соколов попал в плен? (текст)  
  
- Как ведёт себя герой? (В безмерно тяжких условиях он проявил недюжинное самообладание, высокое чувство собственного достоинства)  
  
-В А. Соколове отразилась одна из лучших черт русского народа - всегдашняя и скорая готовность к защите Родины, понимание святой правоты борьбы народа против лютого врага. Для него противоестественна война, но если она началась, если враг напал на родную страну, то в такое время он не мыслит для себя иной доли, кроме солдатской службы.  
  
-В каком эпизоде мы видим, что наш герой верен совести, чести и долгу русского солдата? (сцена убийства предателя, который хотел выдать немцам своего командира)  
  
-Почему Соколов решается на побег? (целеустремлённый, мужественный человек, настоящий мужчина)  
  
-Несокрушимая нравственная сила, исключительное мужество, твердость духа помогли Соколову победить в начатой Мюллером игре. Давайте понаблюдаем за этой сценой и подумаем над вопросом: в чём символическое значение этого эпизода? (тест или рассказ, или фильм) (Сцена с комендантом Мюллером имеет символическое значение. Поведение Соколова олицетворяет несломленность духа русского народа, непобедимость его воли, его свободолюбивых устремлений. Русская нация стала непреодолимым препятствием на пути фашистов к желанной победе.)  
  
- А о чём говорит тот момент, когда наш герой приносит изголодавшимся товарищам буханку хлеба и кусок сала? (Чувство товарищества заставляет его в критическую минуту забыть о себе и сделать всё возможное, чтобы помочь людям. Ведь стойкость, дух товарищества, преданность отечеству - эти качества издавна присущи были русскому солдату.)  
  
Гибель семьи  
  
- Ещё одно испытание - гибель семьи.  
  
- Текст  
  
- Что помогло пережить, вынести всё это? (И на войне, и в мирной жизни Соколов руководствуется непреложным для себя принципом поведения: "На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы всё вытерпеть, всё снести, если к этому нужда позвала". Эта фраза - лейтмотив произведения (ведущий мотив, господствующее настроение), схватывает одну из важнейших сторон его содержания. Шолохов, раздумывая об Отечественной войне, подчёркивал, что "жертвы, принесённые во имя спасения Родины, не убавили наших сил, а горечь незабываемых утрат не принизила нашего духа".)  
  
-Эта мысль отразилась и в финале рассказа. В нём утверждается идея органической преемственности поколений.  
  
Встреча с Ванюшкой, ставшим ему сыном  
  
- Учитель читает отрывок.   
  
- Автор, предсказывая будущую жизнь Ванюшки, использует слово "терпеть" почти в том же значении, которое придавал ему Соколов: "…около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет всё вытерпеть, всё преодолеть на своём пути, если к этому позовёт его Родина". Литературовед Рыбинцев считал, что в шолоховском контексте глаголы "вытерпеть" и "преодолеть" являются синонимами. Я попросила Ипполитову С. выяснить с помощью словарей, так ли это.  
  
- Реализация индивидуального задания  
  
(Народ часто слово "вытерпеть" употреблял в значении "преодолеть". В толковом словаре Даля слово "терпеть" определяется как "крепиться", "мужаться", "держаться", "стоять не изнемогая", "не унывая". Эти слова в устах А.Соколова не означают безропотности, покорности. Это слова настоящего мужчины, солдата, мужественного и сильного. Слово "вытерпеть" - ключевое, дополненное сначала словом "снести", затем - "преодолеть".)  
  
- Но не только вытерпеть, но и суметь сохранить доброе, чуткое сердце, способность подарить любовь и ласку людям.   
  
- Как вы думаете, почему Шолохов, рассказывая о судьбе русского солдата Соколова, назвал своё произведение "Судьба человека", а не "Судьба солдата"? (Жизнь человека. Судьба. Родина. В образе простого русского человека, каких миллионы, солдата Андрея Соколова, Шолохов раскрывает трагедию всего нашего народа, его бедствия и страдания. В этом обобщённость, собирательность образа Соколова. Перед нами предстаёт не просто история жизни солдата, а судьба человека , воплотившего в себе типические черты национального русского характера; в самой биографии героя совместились черты, свойственные "не одному какому - либо социальному слою, но - народу. Поэтому и рассказ называется не "Судьба солдата", а "Судьба человека".)  
  
-Судьба А. Соколова - это судьба обыкновенного русского человека, на чью долю выпала Вов. Таких судеб миллионы. И у нас в посёлке есть люди, прошедшие этот ад. Вы знаете их?   
  
- Эта страшная война принесла много горя практически в каждую семью. Мы не должны забывать об этом. Закончить наш урок мне хочется стихотворением, которое сочинила Маша Дегелевич. В нём она выразила своё видение войны.   
  
**Итог урока:**  
  
- Чем поучительна для вас история А.Соколова? (беспредельный патриотизм, несгибаемая стойкость и мужественное терпение, великодушие, способность к самопожертвованию, защита смысла и правды человеческого существования)  
  
**Д/з.**   
  
Написать рассказ «Андрей Соколов – главный герой рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека».