***Өзiн-өзiтану сабағының жоспары***

Мектеп: Ә.Жангелдин

Мерзiмі:31.01.2015жыл. 4.02.2015жыл

20-21- сабақ

Тақырыбы: Өнерлі бала сүйкімді

Құндылық: дұрыс әрекет

Қасиеттері: еңбексүйгіштік,өнерпаздылық

Мұғалiм: Тәйтенова Алтынзер Әлжанқызы

Класс: 3 «а» 3 «б»

|  |  |
| --- | --- |
| **Сабақ мақсаты:** Оқушылардың «еңбексүйгіштік» «ізденімпаздылық» арқылы дұрыс әрекет етуге баулу**Міндеттері**:- еңбексүйгіштікке,ізденімпаздылыққа жетелеу* еңбексүйгіштік,мейірімділік қасиеттерін дамыту
* еңбекқорлыққа,өнерпаздылыққа баулу
 | ***Ресурстар:****оқулық, дәптер* |
| Сабақ барысы: **1.Ұйымдастыру кезеңi:** Сәлемдесу. Оқу құралдарына назар аудару. 5Т**2.Тыныштық сәт****Су асты патшалығына ойша саяхат.** (Оқушылардан шеңбер құрып отыруды, қолдарын тізесіне немесе үстел үстіне қоюды, аяқтарын айқастырмауды өтініңіз. Арқаларын тік ұстауын қадағалаңыз. Жайлы, баяу музыка қойыңыз).**Үй тапсырмасын тексеру:**Тапсырма : Ұқыпты бала-әдепті бала* Ақылбектің ұқыпсыздығы неден көрінді?
* Ақылбек ұқыптылыққа өзін қалай тәрбиеледі?
* Ақылбекке қандай ақыл айтар едің?
 | ***Сабақ барысын талдау:*** |
| 1. **Дәйексөз**

«Адамның сәні –өнер,білім,ақылы.»  Халық мақалы Барлығына айтқызамын.2-рет ұлдарға, 2- рет қыздарға айтқызамын. |  |
| 1. **Әңгiмелеу**

 Құмға салған сурет * *Әбілханның өнерге құштарлығы қалай көрінді?*
* *Ә.Қастеевтің атақты суретші болуына кімдер көмектесті?*
* *Өз өнерлеріңді қалай шындап жүрсіңдер?*
 |  |
| 1. **Шығармашылық жұмыс, топтық жұмыс.**

Сурет салу,мақал-мәтел,жаңылтпаш айттыру |  |
| 1. **Топпен ән айту.**

 «Әнші балапан» . |  |
| 1. **Үй тапсырмасы.**

20-сабақ. «Құмға салған сурет» мәтінің оқып келу. |  |
| 1. **Соңғы тыныштық сәтi.**

(Тыныштық,тыныштық бар жерде, тыныштық, тыныштық бүкiл әлемде)-Енді көзімізді жұмып осы сабақта айтылған ойлар мен істерді ой елегінен өткізіп көрейікші.-Барлық айтылған жақсы ойларды жүрегіміздің түкпіріне апарып орналастырайық.-Енді көздеріңді аша ғойыңдар. Сабақ аяқталды. Бүгінгі күндерің қуаныш әкелсін! |  |

**Сабақтың тақырыбы**:  2- сынып «Еңбек – бәрін жеңбек»

                                           3- сынып «Өнерлі бала сүйкімді»

**Сабақтың мақсаты:**

«Еңбек», «өнер» адамгершілік құндылығы туралы түсініктерін кеңейту.
**Сабақтың міндеттері:**
- еңбектің адам өміріндегі мәні туралы түсінік беру

- еңбек етуге, өнерге қызығушылықтарын, сүйіспеншіліктерін арттыру;
- еңбексүйгіштікке, өнерпаздыққа, өнерді, сұлулықты сүюге тәрбиелеу;
**Көрнекі құралдар:** Сара Назарбаева туралы бейнефильм, фотосуреттері, үнтаспа, Сюжетті суреттер,  жеміс ағаштары, «Қайдан келдің бауырсақ?» өлеңі бойынша сахналауға арналған құралдар, презентациялар, түрлі-түсті суретер, жүрекшелер.
**Амандасу**
Біз әдепті баламыз,
Айтқан тілді аламыз,
Қонақтарды көргенде,
Сәлеметсіздер ме! – деп
Сәлемдесіп аламыз.
**Мұғалім сөзі:** Балалар, мен сендерді бүгінгі сабақта көргеніме қуаныштымын. Сендердің күлімдеген жүздеріңді көріп сүйсініп тұрмын. Бүгін біздің сабағымыз аптаның алғашқы күнінде яғни, дүйсенбі күні өтіп жатыр. Сондықтан сабағымыз сәтті өтсін деп тілейік. Мен барлығыңды жылулық шеңбері – шаттық шеңберіне шақырамын.

|  |  |
| --- | --- |
| **Шаттық шеңбері** |   |
| Оқушыларм бірге шеңбер құрып mұpaды сәлем­деседі, ән айтады:Болайықшы осындайСөзі мен әнін жазған А. МеңжановаЖақсы бала еңбекшілЕр азамат болады.қиындықты жеңіп кіл,құшағы гүлге толады.қайырмасы:Еңбекшіл осындай,Болайықшы, досым-ай.Таза бала мұнтаздай,Сүйсінеді қараған,Уқыпты деп бұл қандай,Жақсы көрер бар адам. |
| **Тыныштық сәті**Үнтаспа тыңдауБалалар, денелеріңді түзу ұстап, бастарыңды жоғары көтеріп ыңғайланып отырыңдар. Көздеріңді жұмсаңдар да болады. Ауаны терең жұтып, еркін тыныс алыңдар. Бір кезде Айнала қап- қараңғы боп кетти. Ештеңе көрінбейді. Жо-жоқ бір нәрсе көрінетін сияқты. Бұл не екен? «Бұл еңбек» және «өнер» Көздеріңе елестетіп көріңдер. Олай болса енді көздерімізді ашып  айтайық не көрдіңдер. |
| **Әңгімелесу**Сабақтың тақырыбын таныстыру мақсатында әңгімелесу жvргізіледі.• Еңбек адамға не үшін қажет деп ойлайсыңдар?• Еңбекқор деп қандай адамды айтамыз?• Өздерің еңбектің қай түрлерімен айналысқанды ұнатасыңдар?• Адамға өмір сүру үшін ең алдымен не қажет деп ойлайсыңдар? |   Адам өмірді не үшін үйренеді?Өнерлі өрге жүзер? Дегенді қалай түсінесіңдер?  |
| **Балалардың жауаптары.** - Дұрыс айтасындар! Слайд арқылы «еңбектің пайдасы» деген сөзге топтастыру жасау. Еңбектің пайдасы – тәрбиелейді, жігерлендіреді, күш береді, қуантады, бақытты етеді, өмір сүруге үйретеді, үнемшіл болуға үйретеді, ширатады, шынықтырады. Ауа, су, тағам. Ауа, су – табиғаттың адам­ға берген сыйы. Ал тағам дегенде бірден еске түсетіні – нан. Нан еңбекпен келеді. Осы тағамнан басқа да адамның өмір сүруіне қажетті киім, білім, үй, оның ішін қажетті заттармен толтыру, ден­саулығын сақтау бәрі, бәрі, бәрі де еңбекпен келеді. Өзін - өзі тану пәнін мектеп бағдарламасына енгізуге ұсыныс жасап, осы жолда аянбай еңбек еткен еңбекқор жан Сара Алпысқызы Назарбаева жайлы фотосуреттер және бейнефильм көрсетіледі.  |  Жаңа ақпарат Қоршаған әлемді шығармашылықпенкөркемдеп бейнелеу көрінісі өнер деп аталады . Өнер әр адамға керек.Адамның өнерпаздығы оның қабілеті, шеберлігі, іскерлігінен көрінеді.  |
| **Тапсырма** Мұғалім оқулықта берілген суреттерге қарап, еңбектің түр­лерін анықтау vшін балаларға тапсырма береді |
| **Мәтінмен жұмыс** |   |
| М ұғалім еңбектің маңызын түсіндіру үшін оқулықта берілгенБ. Әділовтің «Еңбексіз өмір – сүреңсіз» деген мысал әңгімесін оқып береді. Балалар Сұрақ бойынша өз ойларын айтады Еңбексіз өмір – сүреңсізБ.ӘділовМысал әңгімеҚара пышақ дүкеннен шығып, ас үйге келген соң тыным таппа­ды. Нан турады, пияз аршыды, әйтеуір тамақ дайындалып, ас қам­далса, қолдан түспейтін болды. Ол жалқау еді. Бала кезіндегі «шал­қайып жатсам» деген арманы есіне түсіп, жылап та алатын.Бір күні қара пышақ ауыр еңбектен қүтылудың оңай жолын тап­ты. Иесінің көзін ала беріп, еденнің жырығына қойды да кетті. «Бол­ды, - деді ол қуанып. – Енді еңбекті желкемнің шұқыры көрсін! ...Ай өтті, жыл өтті. Қара пышақ орнынан қозғалған жоқ. Онын қайда жатқанын ешкім білмейтін еді.Бір күні:- Әй туысқан, - деген дауысқа елең етіп қараса, еденнің жары­ғынан жылтылдаған көз сығалап қарап тұр екен. Бірден таныды, баяғы өзімен бірге жасалған Сары пышақ. Өзі өте көңілді, жүзі жарқ-жұрқ етеді. Сұлу ланып кетіпті.- Төмен секір, - деді қара пышақ. – Бірге жатаиық. БІЗДІ ешкім білмейді.- Ол жерде не бар?- Жатамыз, ұйықтаймыз, демаламыз. Ой, қандай рақат!- Ал жұмысты кім істейді?- Жұмыс бізсіз де істеледі. .- Рақмет! – деді Сары пышақ. – Еңбектен қашқанша, тер төгіп өлгенім артық. Еңбексіз өмір – сүреңсіз. Өзің-ақ жата бер, рақа­тыңа бата бер.Қара пышақ орнынан тұрайын деп еді, тұра алмады. Өне бойын тот басқан. Барлық жері сынып бара жатқандай сезінді.• Мысал әңгімедегі қара пышақ қандай адамға ұқсайды?• Сары пышақтың қандай ісі сендерге ұнады?• «Еңбексіз өмір – сүреңсіз» дегенді өздерің қалай түсінесіңдер?  | Оқушылар өз бетінше «Құмға салған сурет» К. Сегізбаев мәтінін оқып отырады Әбілханның өнерге құштарлығы қалай көрінеді?Әбілхан Қастеевтің атақты суретші болуына кімдер көмектесті?Өз өнерлеріңді қалай шыңдап жүрсіңдер?Әбілхан Қастеев туралы мағұлматӘбілхан Қастеев – қазақ халқының ұлы суретшісі . Ол Ш. Уәлиханов атындағы Қазақ ССР Мемлекетінің сылығының лауреаты.Суреші 1904 жылы Талдықорған болысы, Панфилов ауданындағы Шежін ауылында көшпелі кедей семьясында дүниеге келген . Ол өзінің қас шеберлігінің арқасында көптеген жетістіктерге жетті. Әбілхан Қастеев Қазақ ССР халық суретшісі деген жоғары атаққа республика қыл қалам шеберлерінің арасында бірінші ие болды,ол суретшілік жаратылысы мен талғамы эстетикалық дәстүр мен өмірді терең танауы негіздегі қалыптасқан тума талант еді.   |
| **Дәйексөз** Оқушылардың жауаптары оқулықта берілген анықтама мен дәйексөздің мағынасын түсіндірумен түйінделеді.Тақтада Абайдың «Еңбек – қуаныш, жалқаулық ­айырылмас азап» деген нақыл сөзі |    Адамдықтың басты қасиеті- өнер, білімге ұмтылу**Абай** |
| -Адам, ең бастысы, еңбектенуге, яғни адам бір іске күш-қуатын, ақыл-ойын жұмсауға ерінбеуі керек. Өйткені жалқаулық» epіншектік адамның өзін және өмірін тоздырады. Ал ерінбей еңбек ет­сең мақсатыңа, арманыңа жетесің. Арманың орындалса, өзіңді ба­қытты санайсың. Жалықпай еңбек еткен адам ғана өнерге қол жеткізеді. Адамның өнерпаздығы оның қабілеті, шеберлігі, іскерлігінен көрінеді. |
| **Сахналау** Еңбектің адам өміріндегі мәнін рөлдік орындаулар арқылы түсіндіру үшін сахналау тәсілі қолданылады.Үш оқушы (автор, қуыршақ, бауырсақ ) рөлдерде өлеңді мәнер­леп оқиды.Қайдан келдің, бауырсақ?Ө. ТұрманжановДастарқанда шашылып,Жатты аппақ бауырсақ.Бауырсаққа қызығып, қарап тұрып көзін сап:- қайдан келдің, бауырсақ? ­Деп сұрады қуыршақ.- Дүкеннен келдімНан сатқан, -Деді оған бауырсақ.- Дүкенге келдің қай жақтан?- Наубайдан келдім нан жапқан.- Наубайға келдің қай жақтан?Диірменнен келдім ұн тартқан.- Диірменге келдің қай жақтан?- Даладан келдім кең жатқан.Жер-анам менің көсілген,Диқандар мені өсірген.Оқулықтагы суреттер бойынша (жаюлы дастарқан үстінде ша­шылып жатқан бауырсақтың, нан дүкені сөрелеріндегі неше түрлі нандардың, нан жауып тұрған наубайшының, диірменнің, егіс да­ласының) оқушылар еңбектің адам өміріндегі маңызы туралы «Нан дастарқанға қандай еңбекпен келеді?,> - деген Сұрақ аясында шығып сөйлейді. |  Өмір таны, өнер қу.Д. ӘлімжановӨмір таны,өнер қу,Өнер табу –ол да оқу.Талаптансаң тартынба,Өз күшіңде жол табу!Өнер сүйсең жиренбе,Дамыта бер, үйрен де!“Өнер алды кең”,-деп біл,Қалсын үлгі кейінге! Ребусты шешу   |
| **Дәптермен жұмыс** М ұғалім оқушыларға дәптермен Жұмысты орындау жолдарын түсіндіреді.«Еңбек – бақыт бастауы» тақырыбыңда әңгіме жазыңдар. |   Өз өнерлерің туралы«Еңбек –өнер бастауы» тақырыбында әңгіме жазыңдар |
| **Қорытындылау** Балалар, осымен сабағымызды қорытындылайтын кезде келді. Ендеше, біз «Еңбекқорлар еліне» барып, саяхат жасап қайтайық. Ол үшін «Біз не үйрендік? Не білдік?» деген сұрақтарға жауап береміз. Әрбір дұрыс жауап берген оқушы әртүрлі суреттермен еңбекқорлар елін безендіреді.  |
| **Жүректен жүрекке** Оқушылар мұғаліммен бірге шеңбер құрып, бір- біріне Жүрекжар­ды тілектерін айтады.Гүл өсірсең терлепМұның аты еңбек.Кесте терсең зерлепМұның аты еңбекДомбыра мен биге,Ән мен күйгеЖүрсең күнде қатысыпМұның аты еңбек |
| «Айгөлек» - өлеңі |