Урок русской литературы №23 в 7 классе

Дата проведения:\_24.11.2014г.\_\_

Учитель: Оразбекова В.В.

Тема урока: Морис Симашко «Емшан».

Тип урока: изучение нового материала

Цель урока: к концу урока учащиеся изучат в единстве идейное содержание и художественную форму повести.

Задачи:

Учащиеся смогут:

* Ответить на вопросы по содержанию;
* Проиллюстрировать черты легенды в произведении. Доказать, выстроив цепочку рассуждений;
* Определить жанр и замысел произведения;
* Составить ассоциативную схему поиска слова-символа родины;
* Определить художественные особенности произведения, выписать эпитеты;
* Написать отзыв;

ТСО и ИКТ: ПК, проектор, интерактивная доска, презентация к уроку, раздаточный материал.

Ход урока

1. Организационный момент. (3 минуты)

Сообщение темы урока, его цели и задачи.

II. Проверка домашнего задания

**1. Доклад о биографии писателя**. (5 минут)

**Знание**

**2.Перекрёстный опрос (7 минут)**

1. Кто главный герой в произведении? Чем известен султан Бейбарс в истории?

2. Как султан попал на остров?

3. Где находится страна Миср? (дополнительное задание ученику)

5. Какое значение имеет браслет? Как связан с деревом? Можно ли его назвать символом?

6. Что означала стрела из бойниц в городской стене?

7. «Куке!» что означал этот возглас?

8. Как жили люди в пустыне ? Какие трудности показаны автором в произведении?

9. Как люди пустыни строили храмы?

10. Какую функцию выполняют воспоминания о горькой траве?

**3. Понимание.** (5 минут)

Задание: Проиллюстрируйте черты легенды в произведении. Докажите, выстроив цепочку рассуждений.

**4. Использование (5 минут)**

Задание: Определите жанр данного произведения. Заполните таблицу при помощи ключевых фраз.

|  |  |
| --- | --- |
| Исторический | биографический |
|  |  |

**5. Анализ. ( 5 минут)**

История всегда увлекала писателя. Культура и легенды Центральной Азии вошли навсегда в его творчество. Немаловажную роль сыграло знакомство с известными археологами М.Е. Масоном и С.П. Толстовым. История и древняя культура Востока, России, Казахстана – вот область научных и писательских интересов М. Симашко.

Как признается М.Д. Симашко, толчком для написания произведения послужило стихотворение А.Н. Майкова «Емшан», строчка из которого стала эпиграфом к повести, а также продолжительные беседы с О.О. Сулейменовым и С.Н. Марковым о месте и роли кипчакских ханов в истории средневековья.

Прочтите отрывок стихотворения А. Майкова «Емшан». Почему Симашко в качестве Составьте ассоциативную схему поиска слова-символа Родины эпиграфа использовал стихотворение Майкова? Обоснуйте свою точку зрения.

**6. Синтез**

Задание№1., связав с названием произведения. (5 минут)

РОДИНА

ЕМШАН

Задание№2.( 5 минут)

Выпишите изобразительно-выразительные средства (эпитеты), создающие образную картину пейзажа.

|  |  |
| --- | --- |
| Вечерняя заря | Емшан |
| красная заря  серые камни  синие минареты  красные листья  красные камни  красный песок | красная трава горький запах зеленые точки белая трава горькая трава |

Слово учителя: Особенности языка повести - отточенность фразы, цветистость, яркость красок, живописность. Любимые цвета писателя - яркие, красные, желтые. Они передают психологическое состояние героя, его внутреннюю напряженность, душевное смятение, раскаяние и прозрение.

**7. Оценка. (5 минут)**

Напишите отзыв на тему: «О чем меня заставила задуматься повесть М.Симашко «Емшан»?

**8. Итог урока.**

Рефлексия. Оцените свою работу по каждому этапу урока.

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| задания | Я работал(а)(от 0 до 5 баллов) | Задание мне понравилось | Задание вызвало трудности |
| Перекрёстный опрос |  |  |  |
| Иллюстрация черт легенды |  |  |  |
| Определение жанра произведения |  |  |  |
| Анализ стихотворения Майкова «Емшан» |  |  |  |
| Поиск слова –символа |  |  |  |
| Нахождение эпитетов |  |  |  |
| Написание отзыва |  |  |  |

**Домашнее задание: Прочитать произведение М.А.Шолохова "Судьба человека"**