Технологическая карта организованной учебной деятельности № 1

Дата: 4 сентября 2013 года

Группа: Средняя группа с русским языком обучения

Образовательная область: Творчество

Раздел: Хореография

Тема: Вводный курс хореографии

Цель: приобщение детей ко всем видам танцевального искусства: от историко-бытового до современного танца, от детской пляски до балетного спектакля, воспитание единого комплекса физических и духовных качеств, гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Словарная работа: хореография, танец, балет, музыка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Действия педагога** | **Действия детей** |
| **Мотивационно - побудительный** | Хореограф приглашает детей в зал, расставляет их в шахматном порядке. Приветствие в виде поклона.Беседы по хореографическому искусству проводятся систематически в течении всего курса обучения; включает в себя лекции по истории балета, истории мирового балета, общие сведения об искусстве хореографии, её специфике и особенностях.  | Дети заходят в зал, строятся в шахматном порядке. ПоклонБеседуют, вспоминают. |
| **Организационно –****поисковый** | Вводная разминка:- по кругу:марш, шаги на полупальцах и пятках, марш с высоко поднятыми коленями, подскоки, галоп, бег на полупальцах и с поджатыми ногами.Основная разминка:- на середине зала:голова, плечи, кисти, локомотор, руки, грудная клетка, наклоны, тазобедренные суставы. Por de bra по позициям рук.  Игра «Угадай характер музыки», «Потопали-похлопали» | .Выполняют по кругуВыполняют на середине зала.Слушают, играют. |
| **Рефлексивно - корректирующий** | Упражнения на восстановление дыхания; упражнения на расслабление мышц.Устное подведение итогов по занятию;Поклон. | ВыполняютОтвечают на вопросы педагогаПоклон |

**Ожидаемые результаты:**

**Знать: что такое хореография, балет, танцы.**

**Иметь: представление о понятии искусство танца.**

**Уметь: выполнять самые простые движения в хореографии - шаг, прыжок, приседания.**