**Урок - мастерская ценностных ориентаций "Сам ищу выход"**

**( по роману М.Шолохова "Тихий Дон")**

**Цели:**

* " Рассмотреть, как разрешает проблему выбора главный герой романа М.Шолохова "Тихий Дон" Григорий Мелехов.
* " Формирование жизненной позиции учащихся.
* " Развитие мышления учащихся, развитие устной речи, развитие навыка рефлексировать.

**Оборудование:**

* " Презентация к уроку.
* " Выписки из романа.
* " Портрет М. Шолохова.

Работа учащихся ведётся в группах.

**План занятия:**

* " Налаживание взаимоотношений с учащимися.
* " Постановка проблемы урока.
* " Индукция: построение ассоциативных рядов, работа с текстом.
* " Конфликт (Цитаты из текста.)
* " Просмотр фрагмента кинофильма.
* " Социоконструкция. Написание сиквейна, ответы на проблемный вопрос.
* " Социализация.
* " Рефлексия.

**Ход мастерской.**

Вопрос: Скажите, ребята, случалось ли вам попадать в ситуации, когда приходилось делать выбор? Как часто?

В жизни нам приходится принимать сложные решения, делать единственно правильный выбор.

Скажите, чем руководствуетесь вы, делая выбор?

/обстоятельства, среда, цель, "я сам"/

**Существует две точки зрения:**

* " Выбор человека зависит от обстоятельств. " Сильнее всего неизбежность, ибо она властвует над всеми". Фалес. Древнегреческий философ.
* " Человек сам творит свою судьбу. " Люди хозяева своей жизни" у. Шекспир.

**Возникает вопрос:** Человек зависит от обстоятельств или сам творит свою судьбу? Как поступить? Как сделать правильный выбор?

**И тема сегодняшнего занятия "Сам ищу выход"**

**2. Герой и обстоятельства - вечная тема в искусстве и литературе.**

Своего главного героя Григория Мелехова Михаил Шолохов ставит перед необходимостью выбора. "Сам ищу выход", "Блукаю я , как метель в степи…",- говорит о себе Григорий.

**Вопрос:** Перед каким выбором оказывается Григорий Мелехов?

/К кому прислониться? Наталья или Аксинья?/

**3. Григорий Мелехов ищет свой выход.**

**Задание:** Запишите ассоциации, которые вызывает у вас этот герой.

Это могут быть какие-либо образы, природные явления.

**Объяснить, почему именно эти ассоциации у вас возникли?**

**Чтение определения слова ассоциации.**

**Пример ассоциации к образу Натальи.**

Время выполнения задания 2 минуты. Можно обсудить в группе.

Прочитать, что записали.

**4. ,, Срубил человека зря и хвораю через него... Душа стенить.**

...огрубело сердце, зачерствело... и как солончак не впитывает воду, так и сердце Григория не впитывало жалости,,

**Прочитать и ответить на вопрос:** Что происходит в душе героя, когда он оказывается в ситуации выбора?

Прочитать. Что происходит в душе героя, когда он оказывается в ситуации выбора?

**5. Работа с текстом.**

**Задание:** прочитать, подчеркнуть в тексте по пять слов, словосочетаний, фраз, которые на ваш взгляд передают внутреннее состояние Григория Мелехова. Объяснить, почему именно эти слова подчеркнули?

*"Ломала и его усталость, нажитая на войне. Хотелось отвернуться от всего бурлившего ненавистью, враждебного и непонятного мира. Там, позади, всё было путано, противоречиво. Трудно нащупывалась верная тропа; как в топкой гати, зыбилась под ногами почва, тропа дробилась, и не было уверенности - по той ли, по которой надо идёт. Тянуло к большевикам - шёл, других вёл за собой, а потом брало раздумье, холодел сердцем…*

*Мира и тишины хотелось,- поэтому-то застенчивую радость и берёг в суровых глазах Григорий".*

*"Григорий шёл, испытывая такое чувство, будто перешагнул порог, и то, что казалось неясным, неожиданно встало с определённой ясностью. И оттого, что стал он на грани в борьбе двух начал, отрицал оба их, - родилось глухое, неумолчное раздражение".*

*"Всё было решено и взвешено в томительные дни.… Будто и не было за его плечами дней поисков правды, тяжёлой и внутренней борьбы. Душа металась как зафлаженный на облаве волк в поисках выхода, в разрешении противоречий. Ему казалось, что в жизни не было такой правды, под крылом которой мог бы посогреться всякий, и, до края озлобленный, он думал: у каждого своя правда, своя борозда"."*

*"Одной правды нету в жизни. Видно, кто кого одолеет, тот того и сожрёт. А я дурную правду искал. Душой болел, туда - сюда качался".*

*"Григорий страдал не только потому, что по-своему любил Наталью и свыкся с ней за шесть лет, прожитых вместе, но и потому, что чувствовал себя виноватым в её смерти… Наталья простила ему всё… и это увеличивало его страдания, отягчало совесть немолкнущим укором, заставляло по - новому осмысливать прошлое и своё поведение в нём".*

*"Ему было безразлично, где бы ни жить, лишь бы жить спокойно. Но вот этого-то спокойствия он и не находил… Тягостная неопределённость мучила, мешала жить".*

*"От земли я никуда не тронусь. Моим рукам работать надо, а не воевать. Вся душа изболелась за эти месяцы".*

Прочитать, что подчеркнули. Объяснить, почему.

Каким был выбор героя? За каждым эпизодом - трагедия и драма. Но к чему же пришёл Григорий?

Он ни к кому не примкнул и потерял всё и всех: брата Петра, отца, Наталью, Аксинью.

*"Мертвея от ужаса, понял, что всё кончено, что самое страшное, что только могло случиться в жизни, случилось".*

И вновь вопрос: Что же делать?

**6. Слайд 5 отрывок из кинофильма. Финал. Просмотр.**

К чему же пришёл Григорий?

*/ куда бы ни кидала его судьба, он возвращается домой, неся на руках сына, то единственное, что связывало его с жизнью./*

В своих записях:

Записать, озвучить.

**7.Написание сиквейна. Слайд 6**

О каких понятиях шла речь сегодня?

Выбор, судьба, душа, верность, трагедия, дом.

Каждая группа произвольно выбирает одно понятие и пишет сиквейн, отвечает устно на один из вопросов по выбору.

**6. Да, сложен был выбор героя.**

**Вопрос:** к чему же пришёл Григорий в результате своих метаний?

/Ни к кому не примкнул, потерял своих родных и близких./

Одна из самых трагических потерь - Аксинья.

Прочитать слова со слайда.

И вновь вопрос, что делать? Григорий делает свой последний выбор.

**7. Сейчас мы просмотрим финал художественного фильма "Тихий Дон", а к вам ещё одно задание: составить вопросы к этому эпизоду.**

Прочтение вопросов. Дать ответы на поставленные вопросы.

**8. Написание сиквейна.**

**Вопрос:** О каких понятиях шла речь на занятии? Учащиеся называют, учитель записывает их на доске.

**Задание:** выбрать одно понятие и написать сиквейн. Можно обсудить результат в группе.

Прочтение сиквейнов.

**9. Выбор Григория был сложен.**

**Вопрос:** Как же действовал Григорий: был под властью обстоятельств или сам делал свою судьбу?

Вопрос обсуждается в группах. Даётся один ответ от группы.

*(Если позволяет время, дается письменное задание, затем ответы учащихся читаются)*

**10.Рефлексия. Учащимся предлагается дать ответы на вопросы.**

Какие задания вызвали затруднения, какие показались интересными?

**11. В заключении** я бы хотела привести высказывание Мигеля Сервантеса: " В жизни судьба всегда оставляет дверку для выхода". Впереди у вас очень долгая и трудная жизнь и вам не раз придётся делать выбор. И мне хочется пожелать вам, чтобы ваши решения были правильными.

Баратова Сахидам Курбановна

КГУ «Средняя школа имени Садыра с ДМЦ»

Учитель русского языка и литературы

с.Амангельды

Енбекшиказахский район