**Технология 5 класс**

Всего 34 часа (1 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕТ.№№ П.Н | Сабақ №Урок № | Сабақ тақырыбыТема урока | Сағат Часы  | МерзіміСроки  | ҚайталауПовторение  | Әдебиеттер,Әдістемелік құралдарЛитература, методические пособия | Практическая работа |
|  |
| 1 | 1 | Техника безопасности, правила поведения в кабинете, санитарно-гигиенические требования и охрана труда. | 1 |  |  | презентация |  |
| Технология приготовление пищи – 4 часа |
| 2 | 1 | Физиология питания, рациональное питание. | 1 |  | Техника безопасности | плакаты |  |
| 3 | 2 | Овощи. Способы нарезки овощей | 1 |  |  | презентация | Приготовление салата |
| 4 | 3 | Блюда из яиц | 1 |  | Технолигия приготовление салата | Кухонный инвентарь | Варка яиц |
| 5 | 4 | Горячие напитки и бутерброды | 1 |  |  | презентация | Приготовление бутербродов, чая |
| Знакомство с тканями. Технология обработки ткани – 17 часов |
| 6 | 1 | Основные сведения о тканях: лен и хлопок | 1 |  | ТБ и СГ | презентация |  |
| 7 | 1 | Выполнения макета полотняного переплетения | 1 |  | Технология ткани | Рабочая коробка, презентация | Выполнения макета |
| 8 | 2 | Определение лицевой и изнаночной стороны | 1 |  | Полотняноепереплетение | Рабочая коробка | Работа с тканью |
| 9 | 3 | Выбор ткани, ниток , игл | 1 |  |  | рабочая коробка |  |
| 10-11 | 4-5 | Технология ручных стежков и строчек | 2 |  | Технология ткани | Рабочая коробка | Образцы швов |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12-13 | 6-7 | Мотивы казахского орнамента | 2 |  | Терминология | презентация | Образцы. |
| 14-15 | 8-9 | Накладные узоры | 2 |  |  | презентация | Обработка |
| 16 | 10 | Аппликация. | 1 |  |  | Рабочая коробка | Обработка. |
| 17 | 1 | Машиноведение. Виды швейных машин. Подготовка швейной машины к работе. | 1 |  |  | Презентация |  |
| 18 | 2 | Стачной шов, швы вподгибку с закрытым и открытым срезом. | 1 |  | Швейная машина | образцы | Обработка. |
| 19 | 3 | Накладной шов с закрытым и открытым срезом | 1 |  | терминология | образцы | обработка |
| 20 | 4 | Обтачной шов и окантовочный шов | 1 |  | терминология | образцы | обработка |
| 21-22 | 5-6 | Обработка накладных узоров строчкой «зигзаг» | 2 |  | терминология | образцы | обработка |
| Интерьер жилого дома-2ч, гигиена одежды и обуви-1ч. |
| 23 | 1 | Знакомство с профессией дизайнер | 1 |  |  | презентация |  |
| 24 | 2 | Интерьер. | 1 |  |  | презентация | Разработка интерьера |
| 25 | 1 | Здоровый образ жизни и факторы здорового образа жизни | 1 |  |  | презентация | Ремонт одежды-декоративная заплата |
| Овощеводство – отрасль растениеводства-3 ч |
| 26 | 1 | Важнейшие овощные культуры, питательное и их лечебное значение. Ресурсы Казахстана | 1 |  |  | презентация |  |
| 27 | 2 | Выращивание рассады в комнатных условиях. Экономия ресурсов | 1 |  | Овощные культуры | Инструменты и оборудование | Высадка в грунт |
| 28 | 3 | Экскурсия: теплица. Производство и производители. | 1 |  | Высадка  |  |  |
| Проект-6ч |
| 29 | 1 | Выбор и обоснование творческого проекта | 1 |  | Тб и СГ | Рабочая коробка | Выбор темы |
| 30 | 2 | Изготовление выкройки. История денег | 1 |  |  | Рабочая коробка | раскрой |
| 31 | 3 | Обработка изделий. Доходы и расходы  | 1 |  |  | Рабочая коробка |  |
| 32 | 4 | Обработка изделий. Семейный бюджет | 1 |  |  | Рабочая коробка |  |
| 33 | 5 | Окончательная обработка изделий. | 1 |  |  | Рабочая коробка |  |
| 34 | 6 | Защита проекта. Государственный бюджет. | 1 |  |  |  |  |
| **Технология 6 класс****Всего 34 часа (1 час в неделю)** |
| Основы выращивания плодоовощных культур. Осенние работы в овощеводстве – 3 ч |
| 1 | 1 | Осенние работы в овощеводстве, уборка урожая, отбор семенников и закладка на хранение | 1 |  |  | презентация |  |
| 2 | 2 | Уход за садом | 1 |  | Осенние работы | Слайды, оборудование | Подготовка сада к зиме |
| 3 | 3 | Ягодные культуры | 1 |  | Характеристика плодоводства | Презентация. оборудование | Определение зрелости |
| Технология приготовление пищи – 6 часов |
| 4 | 1 | Техника безопасности и СГ. Культура поведение за столом. | 1 |  | ТБ при кулинарии | Знакомство с оборудованием |  |
| 5 | 2 | Минеральные соли, микроэлементы, макроэлементы содержание их в пищевых продуктах | 1 |  | ТБ и охрана труда | презентация |  |
| 6 | 3 | Крупы | 1 |  | ТБ и СГ | Инструкционные карты | Овсяная каша |
| 7 | 4 | Макароны и макаронные изделия | **1** |  | ТБ и СГ | Кухонный инвентарь | Отваривание макарон |
| 8 | 5 | Молоко и молочные продукты | 1 |  | ТБ и СГ | Кухонный. инвентарь | Молочная каша |
| 9 | 6 | Национальные блюда | 1 |  | ТБ и СГ | Кухонный инвентарь | Сервировка стола к ужину |
| Знакомство с тканями. Работа на швейной машине. Проектирование, изготовление и художественное оформление одежды-16ч |
| 10 | 1 | Натуральные волокно животного происхождения. | 1 |  |  | презентация | Распознавание волокон. |
| 11 | 1 | Машиноведение. Регулировка натяжение нитей | 1 |  |  | презентация |  |
| 12 | 2 | Машинная игла. Уход за швейной машиной. | 1 |  | ТБ на швейной машине | Плакаты, слайды | Замены иглы |
| 13 | 1 | Одежда, уход за одеждой. Мерки для фартука | 1 |  | Неполадки в швейной машине | презентация | Снятие мерок |
| 14 | 2 | Чертеж фартука | 1 |  | Мерки | презентация | Чертеж М1:4 |
| 15 | 3 | Чертеж фартука | 1 |  | Построение чертежа | Рабочая коробка | Чертеж в нат величину |
| 16 | 4 | Моделирование. | 1 |  | Построение фартука | Рабочая коробка | Фасон фартука |
| 17 | 5 | Раскрой. | 1 |  | моделирование | Рабочая коробка | Раскрой фартука |
| 18 | 6 | Подготовка деталей кроя к обработке | 1 |  | раскрой | Рабочая коробка | Временное соединение деталей |
| 19 | 7 | Технология обработки косынки | 1 |  | Стежки временного, постоянного соединения | Рабочая коробка | Изготовление косынки |
| 20 | 8 | Обработка нижней части фартука | 1 |  | Обработка косынки | Рабочая коробка | Обработка фартука |
| 21 | 9 | Обработка кармана и соединение с фартуком | 1 |  | Машинные швы | Рабочая коробка | Обработка фартука |
| 22 | 10 | Технология обработка пояса | 1 |  | терминология | Рабочая коробка | Обработка фартука |
| 23 | 11 | Соединение пояса с нижней частью фартука | 1 |  | терминология | Рабочая коробка | Обработка фартука |
| 24 | 12 | Окончательная обработка фартука | 1 |  | терминология | Рабочая коробка | Глажка. |
| 25 | 13 | Основная проблема экономики | 1 |  |  |  |  |
| Интерьер жилого дома-2ч. Уход за одеждой и обувью-1ч |
| 26 | 1 | Понятие о композиции в интерьере. Производство. | 1 |  |  | презентация |  |
| 27 | 2 | Оформление интерьера. Виды собственности. | 1 |  | композиция | презентация | Рукоделие. |
| 28 | 1 | Уход за одеждой из шерстяных и шелковых тканях. Предприниматель  | **1** |  | Виды собственности | презентация | Чистка обуви |
| Проект – 6 часов |
| 29 | 1 | Выбор и обоснование проекта. | 1 |  |  | презентация |  |
| 30 | 2 | Изготовление выкройки. Прибыль | 1 |  | проект | Рабочая коробка | Раскрой. |
| 31 | 3 | Обработка изделий. Потребитель в экономике. | 1 |  | ТБ | Рабочая коробка |  |
| 32 | 4 | Обработка изделий. Закон спроса и предложение. | 1 |  | ТБ | Рабочая коробка |  |
| 33 | 5 | Обработка изделий. Рыночное равновесие. | 1 |  | ТБ | Рабочая коробка |  |
| 34 | 6 | Зашита проекта. | 1 |  |  |  |  |
| Технология 7 классВсего 34 ч (в неделю-1ч) |
| Технология приготовление пищи – 4ч |
| 1 | 1 | Виды сервировка стола. | 1 |  |  | презентация |  |
| 2 | 2 | Рыба и рыбные продукты | 1 |  | ТБ и СГ | Инструкционная карты | Котлеты из консервированной рыбы. |
| 3 | 3 | Мучные изделия | 1 |  | ТБ | презентация | Пресное тесто |
| 4 | 4 | Жидкое тесто | 1 |  | ТБ | Инстр карты | блины |
| Знакомство с тканями. Уход за одеждой-2ч |
| 5 | 1 | Химические волокна | 1 |  |  | презентация | Определение волокон |
| 6 | 2 | Уход за одеждой из химических волокон. Определение символов по уходу за одеждой. | 1 |  | ТБ | Рабочая коробка |  |
| Работа на швейной машине – 2ч |
| 7 | 1 | Виды машинных швов: соединительные, краевые, отделочные. | 1 |  | Тб. | презентация |  |
| 8 | 2 | Технологический процесс выполнения окантовочного и обтачного швов. | 1 |  | тб | Рабочая коробка | Изготовление обтачного шва, окантовочного шва косой бейкой, двойной шов |

|  |
| --- |
| Проектирование и изготовление одежды – 12ч |
| 9 | 1 | Виды и характеристика плечевых изделий | 1 |  |  | презентация |  |
| 10 | 2 | Мерки для построение плечевого изделия с цельнокроеными рукавами | 1 |  | Плечевые изделия | Рабочая коробка | Снятие мерок |
| 11 | 3 | Построение чертежа выкройки ночной сорочки | 1 |  | мерки | Инструк карты | Построение чертежа |
| 12 | 4 | Моделирование и конструирование | 1 |  | Чертеж выкройки | Инструкционные карты | Художественное оформление |
| 13 | 5 | Расчет количество ткани | 1 |  | моделирование | презентация | Расчет. |
| 14 | 6 | Раскладка выкроек на ткань | 1 |  | расчет | презентация | Раскрой. |
| 15 | 7 | Подготовка изделия к первой примерке | 1 |  | Раскрой. | презентация | Первая примерка |
| 16 | 8 | Обработка срезов горловины | 1 |  | Первая примерка | презентация | Обработка горловины |
| 17 | 9 | Обработка срезов рукавов | 1 |  | обработка | Инструкционные карты |  |
| 18 | 10 | Соединение деталей сорочки | 1 |  | обработка | Инструкционные карты |  |
| 19 | 11 | Обработка низа изделий | 1 |  | обработка | Инструкционные карты |  |
| 20 | 12 | Окончательная обработка | 1 |  | обработка | презентация | утюжка |
| Интерьер жилого помещения – 2ч |
| 21 | 1 | Комнатные растения | 1 |  |  | презентация |  |
| 22 | 2 | Декоративное убранство | 1 |  |  | презентация | панно |
| Художественное оформление. Вязание крючком – 6ч |
| 23 | 1 | Сведение из истории рукоделие | 1 |  |  | презентация |  |
| 24 | 2 | Основные приемы вязание крючком | 1 |  | тб | презентация | вязание воздушные петли |
| 25 | 3 | Технология вязания круга. Общественные товары и услуги. | 1 |  | тб | Рабочая коробка | Подставка круг |
| 26 | 4 | Вязание квадрата. Мировой рынок. | 1 |  | тб | Рабочая коробка | Подставка квадрат |
| 27 | 5 | Вязание многогранника. Инфляция. | 1 |  | ТБ | Рабочая коробка | Прихватка. |
| 28 | 6 | Прихватка. Конкуренция. | 1 |  | ТБ | Рабочая коробка |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проект – 6ч |
| 29 | 1 | Выбор темы. | 1 |  |  | презентация | Исследовательская работа. |
| 30 | 2 | Обработка изделий. Государственный бюджет. | 1 |  |  | Рабочая коробка |  |
| 31 | 3 | Обработка изделий. Личные сбережения | 1 |  |  | Рабочая коробка |  |
| 32 | 4 | Обработка изделий. Пенсионная система. | 1 |  |  | Рабочая коробка |  |
| 33 | 5 | Обработка изделий. Налоговая система. | 1 |  |  | Рабочая коробка |  |
| 34 | 6 | Защита проекта. | 1 |  |  |  |  |
| Технология 8 классВсего 34 часа (1 час в неделю) |
| Технология приготовление пищи – 8ч |
| 1 | 1 | Культура и физиология питания | 1 |  | ТБ | презентация |  |
| 2 | 2 | Первые блюда. | 1 |  | Физиология питания | Кухонный инвентарь | Окрошка. |
| 3 | 3 | Первые блюда в казахской кухне. | 1 |  | Первые блюда | Кухонный инвентарь | Суп-сорпа |
| 4 | 4 | Дрожжевое тесто. | 1 |  | Казахская кухня | Инструкционные карты | Баурсаки. |
| 5 | 5 | Фрукты и ягоды. | 1 |  | Дрожжевое тесто | Инструкционные карты | Компот. |
| 6 | 6 | Домашнее консервирование. | 1 |  |  | презентация |  |
| 7 | 7 | Маринование. | 1 |  | Консервирование. | Презентация. | Разносолы. |
| 8 | 8 | Квашение капусты. | 1 |  | Маринование. | Инструкционные карты. |  |
| Элементы машиноведения. Проектирование и изготовление швейного изделия (юбка) -10ч. |
| 9 | 1 | Швейные машины и приспособления. | 1 |  |  | презентация | Выполнение запошивочного и выметочного швов |
| 10 | 2 | Виды современных юбок. Мерки. | 1 |  | Приспособление к швейной машине | Презентация. Рабочая коробка. | Снятие мерок. |
| 11 | 3 | Чертеж юбки. | 1 |  | Мерки | Рабочая коробка | Построение  |
| 12 | 4 | Моделирование. | 1 |  | Построение. | Рабочая коробка. | Разработка  |
| 13 | 5 | Подготовка выкройки к раскрою. | 1 |  | Моделирование  | Рабочая коробка | Раскрой  |
| 14 | 6 | Подготовка деталей кроя к обработке | 1 |  | Раскрой  | Рабочая коробка  | Примерка  |
| 15 | 7 | Обработка юбки после примерки. | 1 |  |  | Рабочая коробка | Обработка  |
| 16 | 8 | Обработка застежки | 1 |  | Примерка  | Рабочая коробка | Взмётывание и втачивание |
| 17 | 9 | Обработка пояса. | 1 |  | Обработка застежки | Рабочая коробка | Притачивание пояса  |
| 18 | 10 | Окончательная обработка юбки | 1 |  |  | Рабочая коробка |  |
| Семейная экономика – 4ч. Интерьер жилого дома -1ч |
| 19 | 1 | Семья-первичная социально-экономическая ячейка общества. | 1 |  |  | Презентация  |  |
| 20 | 2 | Структура семейного бюджета. | 1 |  |  | Инструкционная карта | Составление расходов и доходов |
| 21 | 3 | Менеджмент семейной экономики. | 1 |  |  |  |  |
| 22 | 4 | Бизнес-план | 1 |  |  |  | Составление  |
| 23 | 5 | Композиция интерьера | 1 |  |  |  |  |
| Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно- прикладного искусства – 6ч |
| 24 | 1 | Лоскутная пластика | 1 |  |  | Презентация  |  |
| 25 | 2 | Лоскутное шитье | 1 |  |  |  |  |
| 26 | 3 | Лоскутное шитье. Себестоимость | 1 |  |  |  |  |
| 27 | 4 | Лоскутное шитье. Безработица. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | 5 | Лоскутное шитье. Заработная плата. | 1 |  |  |  |  |
| 29 | 6 | Лоскутное шитье. Рынок труда. | 1 |  |  |  |  |
| Проект -5ч |
| 30 | 1 | Выбор темы. Трудовые ресурсы. | 1 |  |  |  |  |
| 31 | 2 | Обработка изделий. Формы бизнеса. | 1 |  |  |  |  |
| 32 | 3 | Обработка изделий. Бухучет. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | 4 | Обработка изделий. | 1 |  |  |  |  |
| 34 | 5 | Защита проекта. | 1 |  |  |  |  |
| Технология 9 классВсего 34 часа (1 час в неделю) |
| Технология приготовление пищи-8ч |
| 1 | 1 | Инструктаж по охране труда. Культура питание. Виды меню. | 1 |  |  | Презентация  | Составление меню |
| 2 | 2 | Виды мясного сырья. | 1 |  | Виды меню | Презентация  |  |
| 3 | 3 | Технология мясного салата | 1 |  | ТБ и СГ | Инструкционные карты | Приготовление салата |
| 4 | 4 | Закуски из мяса. | 1 |  | ТБ | Инструкционные карты |  |
| 5 | 5 | Первые блюда из мяса | 1 |  | ТБ | презентация | Приготовление супа |
| 6 | 6 | Вторые блюда из мяса | 1 |  | ТБ | Презентация  | Котлеты  |
| 7 | 7 | Блюда из рубленого мяса | 1 |  | ТБ | Презентация  |  |
| 8 | 8 | Соусы  | 1 |  | Технология блюд из мяса | Презентация | Приготовление соуса |
| Проектирование и изготовление швейного изделия (брюки)-8ч |
| 9 | 1 | Шорты. Мерки | 1 |  |  | Презентация  | Снятие мерок |
| 10 | 2 | Чертеж шорт. | 1 |  | Характеристика одежды | Инструкционные карты | Построение  |
| 11 | 3 | Раскрой. Подготовка деталей к обработке. | 1 |  | Построение  | Технологическая карта | Раскрой  |
| 12 | 4 | Подготовка изделия к примерке | 1 |  | Подготовка деталей к обработке | Инструкционные карты | Примерка  |
| 13 | 5 | Обработка изделия после примерке | 1 |  | Примерка  | Презентация  | Обработка  |
| 14 | 6 | Обработка застежки. | 1 |  | Поузловая обработка | Презентация  | Обработка  |
| 15 | 7 | Обработка притачного пояса и верхнего среза  | 1 |  | Обработка застежки | Презентация  | обработка |
| 16 | 8 | Окончательная обработка | 1 |  | Обработка пояса | Инструкционная карта | Утюжка  |
| Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства 8ч |
| 17 | 1 | Художественная вышивка | 1 |  |  | презентация |  |
| 18-20 | 2-4 | Орнамент в вышивке | 3 |  |  | Инструкционные карты | Панно  |
| 21-24 | 5-8 | Работа бисером | 4 |  |  | Презентация  | Панно  |
| Технология сфер профессиональной деятельности -5ч |
| 25 | 1 | Профессии квалификация и классификация | 1 |  |  | Презентация  | Составление пдана |
| 26 | 2 | Профессиональные интересы, склонности и способности. | 1 |  |  |  | Тесты  |
| 27 | 3 | Профессии в сфере общественного питания и искусства. Приватизация. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | 4 | Профессиональная пригодность. Здоровье и выбор профессии. Национальная валюта. | 1 |  |  |  | Диагностический опросник |
| 29 | 5 | Форма написание резюме. Ресурсы. | 1 |  |  |  | Написание резюме |
| Проект – 5ч |
| 30 | 1 | Основные компоненты проекта. Банковский счет. | 1 |  |  |  | Выбор темы |
| 31 | 2 | Обработка изделий. Страхование. | 1 |  |  | Рабочая коробка | Обработка  |
| 32 | 3 | Обработка изделий. Потребитель. | 1 |  |  | Рабочая коробка | Обработка  |
| 33 | 4 | Обработка изделий. Рыночное равновесие | 1 |  |  | Рабочая коробка | Обработка  |
| 34 | 5 | Защита проекта.  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Черчение 9классВсего 68ч(2ч в неделю) |
| 1 | 1 | Краткие сведения об истории развития чертежа | 1 |  |  | Презентация  |  |
| Основные правила оформление чертежей и геометрические построения-9ч |
| 2 | 1 | Рациональные приемы работы чертежными инструментами | 1 |  |  | Инструменты и приспособление |  |
| 3 | 2 | Типы линий | 1 |  |  | Ф3, инструкционные карты | Графическая работа №1 |
| 4 | 3 | Форматы и масштабы | 1 |  |  | Учебник, презентация |  |
| 5 | 4 | Чертежный шрифт |  |  |  | Ф3, чертежные инструменты | Графическая работа №2 |
| 6 | 5 | Нанесение размеров |  |  |  | презентация |  |
| 7 | 6 | Построение параллельных и перпендикулярных прямых и отрезка прямой на равные части |  |  |  | учебник |  |
| 8 | 7 | Деление окружности на равные части | 1 |  |  | Чертежные инструменты | Графическая работа №3 |
| 9 | 8 | Сопряжение  | 1 |  |  | Презентация. | Графическая работа №4 |
| 10 | 9 | Лекальные кривые. Овал и эллипс. | 1 |  |  | учебник | Построение  |
| Способы проецирование-8ч |
| 11 | 1 | Метод и виды проецирования. | 1 |  |  | Презентация. |  |
| 12 | 2 | Прямоугольное проецирование | 1 |  |  | Презентация  |  |
| 13 | 3 | Плоскости кривых и система координат | 1 |  |  | Модель  |  |
| 14 | 4 | Построение эпюра | 1 |  |  | Слайды  |  |
| 15 | 5 | Общие сведения об аксонометрических проекций | 1 |  |  | Презентация  |  |
| 16 | 6 | Аксонометрические проекции | 1 |  |  | Ф3, карточки-задания | Графическая работа |
| 17 | 7 | Элементы технического рисования | 1 |  |  | презентация |  |
| 18 | 8 | Технический рисунок | 1 |  |  | Карточки-задания | Практическая работа |
| Проекция геометрических тел и моделей-12ч |
| 19 | 1 | Геометрические тела | 1 |  |  | Модели  |  |
| 20 | 2 | Проекции многогранников | 1 |  |  | Ф3, чертежные инструменты | Графическая работа №5 |
| 21 | 3 | Проекции тел вращения | 1 |  |  | Ф3, чертежные инструменты | Графическая работа |
| 22 | 4 | Нахождение на чертеже вершин и ребер, образующих и поверхностей, составляющих форму тел | 1 |  |  | Презентация , ф3 | Графическая работа№6 |
| 23 | 5 | Чертежи разверток | 1 |  |  | Ф3, слайды, карточки-задания | Графическая работа№7 |
| 24 | 6 | Пересечение геометрических тел плоскостями уровня | 1 |  |  | Карточки-задания | Практическая работа |
| 25-26 | 7-8 | Проекция геометрических тел с отверстиями | 2 |  |  | Ф3, карточки-задания | Графическая работа |
| 27-28 | 9-10 | Проекция геометрических тел с вырезами | 2 |  |  | Слайды  |  |
| 29 | 11 | Проекция групп геометрических тел | 1 |  |  | Карточки-задания | Графическая работа |
| 30 | 12 | Взаимное пересечение геометрических тел | 1 |  |  | Карточки-задания | Практическая работа |
| Изображения-виды, разрезы, сечения-12ч |
| 31 | 1 | Обобщение о способах проецирования | 1 |  |  | Презентация  |  |
| 32 | 2 | Расположение основных видов на чертеже |  |  |  | Меловые чертежи |  |
| 33-34 | 3-4 | Построение третьего вида предмета, заданного двумя основными видами | 2 |  |  | Карточки-задания | Графическая работа |
| 35 | 5 | Дополнительные и местные виды | 1 |  |  | Презентация  |  |
| 36 | 6 | Общие сведения о разрезах |  |  |  |  |  |
| 37 | 7 | Соединение части вида с частью разреза | 1 |  |  | Карточки-задания | Графическая работа |
| 38 | 8 | Сложные разрезы | 1 |  |  | Презентация  |  |
| 39 | 9 | Сечение. Виды сечения | 1 |  |  |  |  |
| 40-41 | 10-11 | Правила выполнения сечений | 2 |  |  | Карточки-задания | Графическая работа |
| 42 | 12 | Условности и упрощения при выполнении разрезов и сечений | 1 |  |  | Учебник  |  |
| Соединения – 6ч |
| 43 | 1 | Общие сведения о соединениях | 1 |  |  | Слайды  |  |
| 44 | 2 | Виды разъемных соединений | 1 |  |  | Слайды  |  |
| 45 | 3 | Основные сведения о резьбе: шаг, профиль, элементы резьбы. | 1 |  |  | Плакат  |  |
| 46 | 4 | Условные изображения резьбы: наружной и внутренней. | 1 |  |  | Плакат  |  |
| 47 | 5 | Резьбовые соединения | 1 |  |  | Ф3, карточка-задание | Графическая работа |
| 48 | 6 | Неразъёмные соединения. | 1 |  |  |  |  |
| Сборочный чертеж – 8ч |
| 49 | 1 | Общие сведения о сборочных чертежах | 1 |  |  | Презентация  |  |
| 50 | 2 | Спецификация  | 1 |  |  | Альбом  |  |
| 51 | 3 | Условности и упрощения | 1 |  |  | Учебник  |  |
| 52 | 4 | Чтение сборочного чертежа | 1 |  |  | Карточки- задания | Практическая работа |
| 53 | 5 | Понятие о детонирования | 1 |  |  | Презентация  |  |
| 54 | 6 | Чертежи деталей и эскизы | 1 |  |  | Учебник  |  |
| 55 | 7 | Выполнения эскизов | 1 |  |  | Карточки-задания | Графическая работа |
| 56 | 8 | Выполнение чертежа по эскизу | 1 |  |  | Карточки-задания | Графическая работа |
| Элементы строительного и топографического черчения-6ч |
| 57 | 1 | Особенности строительных чертежей | 1 |  |  | презентация |  |
| 58 | 2 | Чертеж плана, фасада и разреза зданий. | 1 |  |  | Таблица  |  |
| 59 | 3 | Размеры и масштабы строительных чертежей. | 1 |  |  | Учебник  |  |
| 60 | 4 | Условные обозначения | 1 |  |  | Учебник, инструкционные карты |  |
| 61 | 5 | Чтение строительных чертежей | 1 |  |  | Карточка-задание | Практическая работа |
| 62 | 6 | Элементы топографического черчения | 1 |  |  | учебник |  |
| Основы работы в графическом редакторе-4ч |
| 63 | 1 | Понятие о компьютерных графических программах | 1 |  |  | Презентация  |  |
| 64 | 2 | Оформление чертежа | 1 |  |  | Компьютер |  |
| 65 | 3 | Простейшие геометрические построения | 1 |  |  | Компьютер  |  |
| 66 | 4 | Основные сведения о двухмерной и трехмерной модели | 1 |  |  | Компьютер  |  |
| Обощение-2ч |
| 67 | 1 | Контрольная работа | 1 |  |  | Карточки-задания | Графическая работа |
| 68 | 1 | Зачет по графическим работам | 1 |  |  |  |  |

**Учебная программа по предмету «Изобразительное искусство»**

**1. Пояснительная записка**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления духовной деятельности личности.

3. Цели обучения:

1) воспитание эстетических чувств, обогащение нравственного опыта, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народа Казахстана и других стран;

2) развитие воображения, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

3) воспитание интереса и любви к народному творчеству;

4) развитие наблюдательности и зрительной памяти.

4. Задачи обучения:

1) развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

2) знакомство с основами изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции;

3) знакомство с теплыми и холодными цветами и умение их различать;

4) знакомство с видами (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, дизайн, архитектура) и жанрами (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический и т.д.) изобразительного искусства;

5) овладение художественными навыками (работа с различными материалами и освоение различной изобразительной техники);

6) развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

7) развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

8) улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера учеников.

5. Учебный материал представлен 4 блоками:

1) виды художественной деятельности;

2) основы художественной грамоты;

3) познание окружающего мира;

4) содержание художественно-творческой деятельности.

6. Специфика деления на блоки:

1. первый блок раскрывает содержание учебного материала;
2. второй блок даёт инструментарий для его практической реализации;
3. третий блок намечает духовно-нравственную, эмоционально-ценностную направленность тематики заданий;
4. четвертый блок содержит виды и условия деятельности.

7. Блоки раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную и в разной мере присутствуют почти на каждом уроке, в комплексе блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

8. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи с дисциплинами:

1) «Грамота», «Русский язык»: формирование выразительной, правильной, логически грамотной речи при анализе произведений искусства, развитие творческого воображения и фантазии при наблюдении объектов изображения;

2) «Литературное чтение»: обогащение словарного запаса на материале рисунков, развитие умений сравнивания и сопоставления прочитанного и увиденного, развитие умений описывать возможные иллюстрации к прочитанному тексту, изображение в материале прочитанного текста;

3) «Музыка»: использование музыкальных произведений при работе над рисованием;

4) «Познание мира», «Самопознание»: использование природы, окружающего мира в качестве объектов для рисования; использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе рисования по памяти, воображению;

5) «Математика»: использование пространственных понятий (выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева и др.), длины и ширины, геометрических форм в рисунке, обогащение речи математическими терминами;

6) «Трудовое обучение»: развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, использование поделок художественного труда для рисования и лепки;

7) «Физическая культура»: проведение разминок, подвижных игр.

9. Общий объем учебной нагрузки в соответствии с типовым учебным планом составляет 135 часов.

ИЗО 3 класс

Всего 34ч (1час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | № урока | Раздел | часы |  | Тема урока | Техника выполнения |
| Блок 1. Виды художественной деятельности.Каким бывает изобразительное искусство? |
| 1 | 1 | Восприятие произведения искусства | 1 |  | Экскурсия в музей, виртуальное экскурсия в музей. Виды изобразительного искусства. Восприятие и оценка шедевров казахского и мирового искусства. | Беседа  |
| 2-3 | 2-3 | Живопись  | 2 |  | Осенний натюрморт | Акварель  |
| 4-5 | 4-5 | Графика  | 2 |  | На лугу, линейный рисунок | Черная гелиевая ручка |
| 6 | 6 | Скульптура  | 1 |  | Фигура человека | Пластилин-глина |
| 7 | 7 | ДПИ | 1 |  | Ковер-сырмак | Аппликация  |
| 8-9 | 8-9 | Архитектура и художественное конструирование | 2 |  | Мой дом | Бумага  |
| Блок 2. Основы художественной грамоты.Азбука художника. |
| 10 | 1 | Графика  | 1 |  | Натюрморт из геометрических тел | Простой карандаш |
| 11-12 | 2-3 | Скульптура  | 2 |  | Человек и животное | Пластилин  |
| 13 | 4 | Живопись  | 1 |  | Дастархан  | Гуашь  |
| 14 | 5 | ДПИ | 1 |  | Растительный орнамент | Гуашь  |
| 15 | 6 | Живопись  | 1 |  | Зимний пейзаж | гуашь |
| 16 | 7 | Архитектура  | 1 |  | Новогодняя фантазия | Моделирование  |
| Блок 3. Познание окружающего мира.Что изображает художник? |
| 17 | 1 | Живопись  | 1 |  | Живописные места Казахстана | Акварель. |
| 18-19 | 2-3 | Архитектура  | 2 |  | Город мечты | Пластилин  |
| 20 | 4 | Графика  | 1 |  | Любимая сказка | Мелки  |
| 21-22 | 5-6 | Скульптура  | 2 |  | Чудеса подводного мира | Пластилин  |
| 23-24 | 7-8 | ДПИ | 2 |  | Декоративный натюрморт | Коллаж  |
| 25 | 9 | Графика  | 1 |  | Весна  | Мелки  |
| 26 | 10 | Живопись  | 1 |  | Танцовщица  | Акварель. |
| Блок 4. Содержание художественно – творческой деятельности.Как работает художник? |
| 27 | 1 | Восприятие произведений искусств | 1 |  | Художники Казахстана | Анализ произведений |
| 28 | 2 | Скульптура  | 1 |  | Сказочные животные  | Рельефная композиция |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | 3 | Живопись  | 1 | Это – я. Автопортрет  |  |
| 30 | 4 | Графика  | 1 | Птица  | Карандаш  |
| 31 | 5 | Архитектура  | 1 | Ювелирные украшения  |  |
| 32 | 6 | ДПИ | 1 | Блюдо с национальным орнаментом | Орнамент в круге |
| 33 | 7 | Живопись  | 1 | Летний день  |  |
| 34 | 8 | ДПИ | 1 | Декоративный пейзаж |  |
|  |  |  |  |  |  |

Количество учебных часов:

1. Восприятие произведения искусства -2ч
2. Живопись -8ч
3. Графика -6ч
4. Скульптура -6ч
5. Художественное конструирование, дизайн и архитектура -6ч

|  |
| --- |
| ИЗО 2 классВсего 34ч (1ч в неделю) |
| Блок 1. Виды художественной деятельности.Что такое изобразительное искусство? |
| 1-2 | 1-2 | Восприятие произведений искусств | 2 |  | Край, в котором ты живешь? | Знакомство с произведениями художников-пейзажистов (А.Кастеев) |
| 3 | 3 | Живопись  | 1 |  | Здравствуй, осень. | Гуашь  |
| 4 | 4 | Графика  | 1 |  | Осенняя ветка  | Черная гелевая ручка  |
| 5-6 | 5-6 | Скульптура  | 2 |  | Лепим животных  | Пластилин  |
| 7-8 | 7-8 | Архитектура, дизайн и конструирование | 2 |  | Декоративная открытка | Цветная бумага  |
| 9 | 9 | ДПИ | 1 |  | Волшебный ковер. Казахский орнамент | Цветные карандаши |
| Блок 2. Основы художественной грамоты. |
| 10 | 1 | Графика  | 1 |  | Рисуем сказку о животных | Простой карандаш |
| 11 | 2 | Живопись  | 1 |  | Букет цветов  | Акварель  |
| 12-13 | 3-4 | Графика  | 2 |  | Волшебный лес | пастель |
| 14 | 5 | Живопись  | 1 |  | Овощи  | Акварель  |
| 15 | 6 | Скульптура  | 1 |  | Лепим натюрморт  | Рельеф  |
| 16 | 7 | ДПИ | 1 |  | Украшаем посуду. Орнамент в полосе и в круге.  | Краски  |
| Блок 3. Познание окружающего мира.Что изображает художник? |
| 17 | 1 | Живопись  | 1 |  | Закат солнце | Гуашь  |
| 18-19 | 2-3 | Живопись  | 2 |  | Портрет  | Знакомство с жанром. |
| 20-21 | 4-5 | Архитектура, дизайн и конструирование. | 2 |  | Юрта  | Бумага и пластилин. |
| 22 | 6 | ДПИ | 1 |  | Спорт – залог здоровье | гуашь |
| 23 | 7 | ДПИ | 1 |  | Праздничный день  | Цветные карандаши  |
| 24 | 8 | Живопись  | 1 |  | Пасмурный день | Акварель  |
| 25 | 9 | Графика  | 1 |  | Первые цветы | Цветные карандаши |

|  |
| --- |
| Блок 4. Содержание художественно-творческой деятельности.Как работает художник? |
| 26 | 1 | Графика  | 1 |  | Мой четвероногий друг  | Черная гелевая ручка |
| 27-28 | 2-3 | Архитектура, дизайн и конструирование. | 2 |  | Город будущего  | Бумажная пластика  |
| 29 | 4 | Живопись  | 1 |  | Весенний пейзаж  | Гуашь  |
| 30 | 5 | ДПИ | 1 |  | Хоровод дружбы  | Краски  |
| 31-32 | 6-7 | Скульптура  | 2 |  | Птица. Техника исполнения-наложение жгутиков или пластинок.  | Пластилин. |
| 33-34 | 8-9 | ДПИ | 2 |  | Ах, лето! Монотипия  | Гуашь  |

Количество учебных часов:

1. Восприятие произведения искусства -2ч
2. Живопись -8ч
3. Графика -6ч
4. Скульптура -6ч
5. Художественное конструирование, дизайн и архитектура -6ч

|  |
| --- |
| ИЗО 1 классВсего 33ч (1ч в неделю) |
| Блок 1. Виды художественной деятельности |
| 1 | 1 | Живопись  | 1 |  | Цвет. Основные и составные цвета. | Цветоведения  |
| 2 | 2 | Живопись  | 1 |  | Рисуем пейзаж. Колорит  | Цветоведение  |
| 3 | 3 | ДПИ | 1 |  | Рисуем грибы. композиция | Цветные карандаши |
| 4 | 4 | Графика  | 1 |  | Рисуем яблоко. Наложение цветов | Цветные карандаши |
| 5 | 5 | Живопись. | 1 |  | Рисуем листья с натуры. Техника лессировки  | акварель |
| 6 | 6 | Живопись  | 1 |  | Осенний пейзаж. Знакомство с жанром. Рисуем деревья | Гуашь  |
| 7 | 7 | Графика  | 1 |  | Рисуем бабочек по памяти. Симметрия  | Мелки  |
| 8 | 8 | Живопись  | 1 |  | Рисуем натюрморт. Гармония цвета и формы. | Гуашь  |
| 9 | 9 | Графика  | 1 |  | Рисуем птиц. Линейный рисунок. | Черный фломастер |
| 10 | 10 | Живопись  | 1 |  | Зоопарк. Центр композиции | Гуашь  |
| 11 | 11-12 | Графика  | 2 |  | Я люблю животных. Линия, штрих, пятно. | Гелевая ручка  |
| 12 | 13 | Графика  | 1 |  | Черное и белое. Линия, штрих, пятно | Черный фломастер |
| 13 | 14 | Живопись  | 1 |  | Мой родной край. Колорит, линия горизонта. | Гуашь  |
| 14 | 15 | ДПИ | 1 |  | Карнавальные маски. Бумажная пластика. | Цветная бумага. |
| 15 | 16 | Живопись  | 1 |  | Зима. Холодные цвета | Цветоведение  |
| 16 | 17 | ДПИ | 1 |  | Зимние узоры. Мотив, стилизация | Тонированная бумага. |
| 17 | 18-19 | Скульптура  | 2 |  | Лепка колокольчика. Мелкая пластика  | Пластилин  |
| 18 | 20-21 | ДПИ | 2 |  | Герои любимых сказок. Фантазия  | Гуашь  |
| 19 | 22 | Живопись  | 1 |  | Просторы Казахстана. Колорит  | Акварель техника по сырому. |
| 20 | 23 | ДПИ | 1 |  | Дарим цветы. Аппликация  | Цветная бумага |
| 21 | 24 | Живопись  | 1 |  | Весна. Основные и дополнительные цвета | Цветоведение  |
| 22 | 25 | ДПИ | 1 |  | Праздник весны Наурыз. Композиция национальные костюмы | Гуашь  |
| 23 | 26 | ДПИ | 1 |  | Виды орнамента. Композиция, ритм, симметрия. | Цветные карандаши |
| 24 | 27-28 | Скульптура  | 2 |  | Рельефная композиция. Казахский орнамент  | Пластилин  |
| 25 | 29 | Живопись  | 1 |  | Портрет. Образ, типизация  | Гуашь  |
| 26 | 30 | ДПИ | 1 |  | Мой город. Декоративный пейзаж  | Тонированная бумага |
| 27 | 31-32 | ДПИ | 2 |  | Украшаем коробку. Дизайн в нашей жизни  | Ватман. Конструирование. |
| 28 | 33 | ДПИ | 1 |  | Полевые цветы. Пастозная живопись  | Гуашь  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |