**Технология 5 класс**

Всего 34 часа (1 часа в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕТ.№  № П.Н | Сабақ №  Урок № | | Сабақ тақырыбы  Тема урока | Сағат  Часы | Мерзімі  Сроки | Қайталау  Повторение | | Әдебиеттер,  Әдістемелік құралдар  Литература, методические пособия | Практическая работа |
|  | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | Техника безопасности, правила поведения в кабинете, санитарно-гигиенические требования и охрана труда. | 1 |  |  | | презентация |  |
| Технология приготовление пищи – 4 часа | | | | | | | | | |
| 2 | 1 | | Физиология питания, рациональное питание. | 1 |  | Техника безопасности | | плакаты |  |
| 3 | 2 | | Овощи. Способы нарезки овощей | 1 |  |  | | презентация | Приготовление салата |
| 4 | 3 | | Блюда из яиц | 1 |  | Технолигия приготовление салата | | Кухонный инвентарь | Варка яиц |
| 5 | 4 | | Горячие напитки и бутерброды | 1 |  |  | | презентация | Приготовление бутербродов, чая |
| Знакомство с тканями. Технология обработки ткани – 17 часов | | | | | | | | | |
| 6 | 1 | | Основные сведения о тканях: лен и хлопок | 1 |  | ТБ и СГ | | презентация |  |
| 7 | 1 | | Выполнения макета полотняного переплетения | 1 |  | Технология ткани | | Рабочая коробка, презентация | Выполнения макета |
| 8 | 2 | | Определение лицевой и изнаночной стороны | 1 |  | Полотняноепереплетение | | Рабочая коробка | Работа с тканью |
| 9 | 3 | | Выбор ткани, ниток , игл | 1 |  |  | | рабочая коробка |  |
| 10-11 | 4-5 | | Технология ручных стежков и строчек | 2 |  | Технология ткани | | Рабочая коробка | Образцы швов |
|  |  | |  |  |  |  | |  |  |
| 12-13 | 6-7 | | Мотивы казахского орнамента | 2 |  | Терминология | | презентация | Образцы. |
| 14-15 | 8-9 | | Накладные узоры | 2 |  |  | | презентация | Обработка |
| 16 | 10 | | Аппликация. | 1 |  |  | | Рабочая коробка | Обработка. |
| 17 | 1 | | Машиноведение. Виды швейных машин. Подготовка швейной машины к работе. | 1 |  |  | | Презентация |  |
| 18 | 2 | | Стачной шов, швы вподгибку с закрытым и открытым срезом. | 1 |  | Швейная машина | | образцы | Обработка. |
| 19 | 3 | | Накладной шов с закрытым и открытым срезом | 1 |  | терминология | | образцы | обработка |
| 20 | 4 | | Обтачной шов и окантовочный шов | 1 |  | терминология | | образцы | обработка |
| 21-22 | 5-6 | | Обработка накладных узоров строчкой «зигзаг» | 2 |  | терминология | | образцы | обработка |
| Интерьер жилого дома-2ч, гигиена одежды и обуви-1ч. | | | | | | | | | |
| 23 | 1 | | Знакомство с профессией дизайнер | 1 |  |  | | презентация |  |
| 24 | 2 | | Интерьер. | 1 |  |  | | презентация | Разработка интерьера |
| 25 | 1 | | Здоровый образ жизни и факторы здорового образа жизни | 1 |  |  | | презентация | Ремонт одежды-декоративная заплата |
| Овощеводство – отрасль растениеводства-3 ч | | | | | | | | | |
| 26 | 1 | | Важнейшие овощные культуры, питательное и их лечебное значение. Ресурсы Казахстана | 1 |  |  | | презентация |  |
| 27 | 2 | | Выращивание рассады в комнатных условиях. Экономия ресурсов | 1 |  | Овощные культуры | | Инструменты и оборудование | Высадка в грунт |
| 28 | 3 | | Экскурсия: теплица. Производство и производители. | 1 |  | Высадка | |  |  |
| Проект-6ч | | | | | | | | | |
| 29 | 1 | | Выбор и обоснование творческого проекта | 1 |  | Тб и СГ | Рабочая коробка | | Выбор темы |
| 30 | 2 | | Изготовление выкройки. История денег | 1 |  |  | Рабочая коробка | | раскрой |
| 31 | 3 | | Обработка изделий. Доходы и расходы | 1 |  |  | Рабочая коробка | |  |
| 32 | 4 | | Обработка изделий. Семейный бюджет | 1 |  |  | Рабочая коробка | |  |
| 33 | 5 | | Окончательная обработка изделий. | 1 |  |  | Рабочая коробка | |  |
| 34 | 6 | | Защита проекта. Государственный бюджет. | 1 |  |  |  | |  |
| **Технология 6 класс**  **Всего 34 часа (1 час в неделю)** | | | | | | | | | |
| Основы выращивания плодоовощных культур. Осенние работы в овощеводстве – 3 ч | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | Осенние работы в овощеводстве, уборка урожая, отбор семенников и закладка на хранение | 1 |  |  | презентация | |  |
| 2 | 2 | | Уход за садом | 1 |  | Осенние работы | Слайды, оборудование | | Подготовка сада к зиме |
| 3 | 3 | | Ягодные культуры | 1 |  | Характеристика плодоводства | Презентация. оборудование | | Определение зрелости |
| Технология приготовление пищи – 6 часов | | | | | | | | | |
| 4 | 1 | | Техника безопасности и СГ. Культура поведение за столом. | 1 |  | ТБ при кулинарии | Знакомство с оборудованием | |  |
| 5 | 2 | | Минеральные соли, микроэлементы, макроэлементы содержание их в пищевых продуктах | 1 |  | ТБ и охрана труда | презентация | |  |
| 6 | 3 | | Крупы | 1 |  | ТБ и СГ | Инструкционные карты | | Овсяная каша |
| 7 | 4 | | Макароны и макаронные изделия | **1** |  | ТБ и СГ | Кухонный инвентарь | | Отваривание макарон |
| 8 | 5 | | Молоко и молочные продукты | 1 |  | ТБ и СГ | Кухонный. инвентарь | | Молочная каша |
| 9 | 6 | | Национальные блюда | 1 |  | ТБ и СГ | Кухонный инвентарь | | Сервировка стола к ужину |
| Знакомство с тканями. Работа на швейной машине. Проектирование, изготовление и художественное оформление одежды-16ч | | | | | | | | | |
| 10 | 1 | | Натуральные волокно животного происхождения. | 1 |  |  | презентация | | Распознавание волокон. |
| 11 | 1 | | Машиноведение. Регулировка натяжение нитей | 1 |  |  | презентация | |  |
| 12 | 2 | | Машинная игла. Уход за швейной машиной. | 1 |  | ТБ на швейной машине | Плакаты, слайды | | Замены иглы |
| 13 | 1 | | Одежда, уход за одеждой. Мерки для фартука | 1 |  | Неполадки в швейной машине | презентация | | Снятие мерок |
| 14 | 2 | | Чертеж фартука | 1 |  | Мерки | презентация | | Чертеж М1:4 |
| 15 | 3 | | Чертеж фартука | 1 |  | Построение чертежа | Рабочая коробка | | Чертеж в нат величину |
| 16 | 4 | | Моделирование. | 1 |  | Построение фартука | Рабочая коробка | | Фасон фартука |
| 17 | 5 | | Раскрой. | 1 |  | моделирование | Рабочая коробка | | Раскрой фартука |
| 18 | 6 | | Подготовка деталей кроя к обработке | 1 |  | раскрой | Рабочая коробка | | Временное соединение деталей |
| 19 | 7 | | Технология обработки косынки | 1 |  | Стежки временного, постоянного соединения | Рабочая коробка | | Изготовление косынки |
| 20 | 8 | | Обработка нижней части фартука | 1 |  | Обработка косынки | Рабочая коробка | | Обработка фартука |
| 21 | 9 | | Обработка кармана и соединение с фартуком | 1 |  | Машинные швы | Рабочая коробка | | Обработка фартука |
| 22 | 10 | | Технология обработка пояса | 1 |  | терминология | Рабочая коробка | | Обработка фартука |
| 23 | 11 | | Соединение пояса с нижней частью фартука | 1 |  | терминология | Рабочая коробка | | Обработка фартука |
| 24 | 12 | | Окончательная обработка фартука | 1 |  | терминология | Рабочая коробка | | Глажка. |
| 25 | 13 | | Основная проблема экономики | 1 |  |  |  | |  |
| Интерьер жилого дома-2ч. Уход за одеждой и обувью-1ч | | | | | | | | | |
| 26 | 1 | | Понятие о композиции в интерьере. Производство. | 1 |  |  | презентация | |  |
| 27 | 2 | | Оформление интерьера. Виды собственности. | 1 |  | композиция | презентация | | Рукоделие. |
| 28 | 1 | | Уход за одеждой из шерстяных и шелковых тканях. Предприниматель | **1** |  | Виды собственности | презентация | | Чистка обуви |
| Проект – 6 часов | | | | | | | | | |
| 29 | 1 | | Выбор и обоснование проекта. | 1 |  |  | презентация | |  |
| 30 | 2 | | Изготовление выкройки. Прибыль | 1 |  | проект | Рабочая коробка | | Раскрой. |
| 31 | 3 | | Обработка изделий. Потребитель в экономике. | 1 |  | ТБ | Рабочая коробка | |  |
| 32 | 4 | | Обработка изделий. Закон спроса и предложение. | 1 |  | ТБ | Рабочая коробка | |  |
| 33 | 5 | | Обработка изделий. Рыночное равновесие. | 1 |  | ТБ | Рабочая коробка | |  |
| 34 | 6 | | Зашита проекта. | 1 |  |  |  | |  |
| Технология 7 класс  Всего 34 ч (в неделю-1ч) | | | | | | | | | |
| Технология приготовление пищи – 4ч | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | | Виды сервировка стола. | 1 |  |  | презентация | |  |
| 2 | 2 | | Рыба и рыбные продукты | 1 |  | ТБ и СГ | Инструкционная карты | | Котлеты из консервированной рыбы. |
| 3 | 3 | | Мучные изделия | 1 |  | ТБ | презентация | | Пресное тесто |
| 4 | | 4 | Жидкое тесто | 1 |  | ТБ | Инстр карты | | блины |
| Знакомство с тканями. Уход за одеждой-2ч | | | | | | | | | |
| 5 | 1 | | Химические волокна | 1 |  |  | презентация | | Определение волокон |
| 6 | 2 | | Уход за одеждой из химических волокон. Определение символов по уходу за одеждой. | 1 |  | ТБ | Рабочая коробка | |  |
| Работа на швейной машине – 2ч | | | | | | | | | |
| 7 | 1 | | Виды машинных швов: соединительные, краевые, отделочные. | 1 |  | Тб. | презентация | |  |
| 8 | 2 | | Технологический процесс выполнения окантовочного и обтачного швов. | 1 |  | тб | Рабочая коробка | | Изготовление обтачного шва, окантовочного шва косой бейкой, двойной шов |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Проектирование и изготовление одежды – 12ч | | | | | | | | | | | |
| 9 | | 1 | | Виды и характеристика плечевых изделий | | 1 |  |  | презентация | |  |
| 10 | | 2 | | Мерки для построение плечевого изделия с цельнокроеными рукавами | | 1 |  | Плечевые изделия | Рабочая коробка | | Снятие мерок |
| 11 | | 3 | | Построение чертежа выкройки ночной сорочки | | 1 |  | мерки | Инструк карты | | Построение чертежа |
| 12 | | 4 | | Моделирование и конструирование | | 1 |  | Чертеж выкройки | Инструкционные карты | | Художественное оформление |
| 13 | | 5 | | Расчет количество ткани | | 1 |  | моделирование | презентация | | Расчет. |
| 14 | | 6 | | Раскладка выкроек на ткань | | 1 |  | расчет | презентация | | Раскрой. |
| 15 | | 7 | | Подготовка изделия к первой примерке | | 1 |  | Раскрой. | презентация | | Первая примерка |
| 16 | | 8 | | Обработка срезов горловины | | 1 |  | Первая примерка | презентация | | Обработка горловины |
| 17 | | 9 | | Обработка срезов рукавов | | 1 |  | обработка | Инструкционные карты | |  |
| 18 | | 10 | | Соединение деталей сорочки | | 1 |  | обработка | Инструкционные карты | |  |
| 19 | | 11 | | Обработка низа изделий | | 1 |  | обработка | Инструкционные карты | |  |
| 20 | | 12 | | Окончательная обработка | | 1 |  | обработка | презентация | | утюжка |
| Интерьер жилого помещения – 2ч | | | | | | | | | | | |
| 21 | | 1 | | Комнатные растения | | 1 |  |  | презентация | |  |
| 22 | | 2 | | Декоративное убранство | | 1 |  |  | презентация | | панно |
| Художественное оформление. Вязание крючком – 6ч | | | | | | | | | | | |
| 23 | | 1 | | Сведение из истории рукоделие | | 1 |  |  | презентация | |  |
| 24 | | | 2 | Основные приемы вязание крючком | | 1 |  | тб | презентация | | вязание воздушные петли |
| 25 | | 3 | | Технология вязания круга. Общественные товары и услуги. | | 1 |  | тб | Рабочая коробка | | Подставка круг |
| 26 | | 4 | | Вязание квадрата. Мировой рынок. | | 1 |  | тб | Рабочая коробка | | Подставка квадрат |
| 27 | | 5 | | Вязание многогранника. Инфляция. | | 1 |  | ТБ | Рабочая коробка | | Прихватка. |
| 28 | | 6 | | Прихватка. Конкуренция. | | 1 |  | ТБ | Рабочая коробка | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| Проект – 6ч | | | | | | | | | | | |
| 29 | | 1 | | Выбор темы. | | 1 |  |  | презентация | | Исследовательская работа. |
| 30 | | 2 | | Обработка изделий. Государственный бюджет. | | 1 |  |  | Рабочая коробка | |  |
| 31 | | 3 | | Обработка изделий. Личные сбережения | | 1 |  |  | Рабочая коробка | |  |
| 32 | | 4 | | Обработка изделий. Пенсионная система. | | 1 |  |  | Рабочая коробка | |  |
| 33 | | 5 | | Обработка изделий. Налоговая система. | | 1 |  |  | Рабочая коробка | |  |
| 34 | | 6 | | Защита проекта. | | 1 |  |  |  | |  |
| Технология 8 класс  Всего 34 часа (1 час в неделю) | | | | | | | | | | | |
| Технология приготовление пищи – 8ч | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 1 | | Культура и физиология питания | | 1 |  | ТБ | презентация | |  |
| 2 | | 2 | | Первые блюда. | | 1 |  | Физиология питания | Кухонный инвентарь | | Окрошка. |
| 3 | | 3 | | Первые блюда в казахской кухне. | | 1 |  | Первые блюда | Кухонный инвентарь | | Суп-сорпа |
| 4 | | 4 | | Дрожжевое тесто. | | 1 |  | Казахская кухня | Инструкционные карты | | Баурсаки. |
| 5 | | 5 | | Фрукты и ягоды. | | 1 |  | Дрожжевое тесто | Инструкционные карты | | Компот. |
| 6 | | 6 | | Домашнее консервирование. | | 1 |  |  | презентация | |  |
| 7 | | 7 | | Маринование. | | 1 |  | Консервирование. | Презентация. | | Разносолы. |
| 8 | | 8 | | Квашение капусты. | | 1 |  | Маринование. | Инструкционные карты. | |  |
| Элементы машиноведения. Проектирование и изготовление швейного изделия (юбка) -10ч. | | | | | | | | | | | |
| 9 | | 1 | | Швейные машины и приспособления. | | 1 |  |  | презентация | | Выполнение запошивочного и выметочного швов |
| 10 | | 2 | | Виды современных юбок. Мерки. | | 1 |  | Приспособление к швейной машине | Презентация. Рабочая коробка. | | Снятие мерок. |
| 11 | | 3 | | Чертеж юбки. | | 1 |  | Мерки | Рабочая коробка | | Построение |
| 12 | | 4 | | Моделирование. | | 1 |  | Построение. | Рабочая коробка. | | Разработка |
| 13 | | 5 | | Подготовка выкройки к раскрою. | | 1 |  | Моделирование | Рабочая коробка | | Раскрой |
| 14 | | 6 | | Подготовка деталей кроя к обработке | | 1 |  | Раскрой | Рабочая коробка | | Примерка |
| 15 | | 7 | | Обработка юбки после примерки. | | 1 |  |  | Рабочая коробка | | Обработка |
| 16 | 8 | | | | Обработка застежки | 1 |  | Примерка | Рабочая коробка | | Взмётывание и втачивание |
| 17 | | | 9 | Обработка пояса. | | 1 |  | Обработка застежки | Рабочая коробка | | Притачивание пояса |
| 18 | | 10 | | Окончательная обработка юбки | | 1 |  |  | Рабочая коробка | |  |
| Семейная экономика – 4ч. Интерьер жилого дома -1ч | | | | | | | | | | | |
| 19 | | 1 | | Семья-первичная социально-экономическая ячейка общества. | | 1 |  |  | Презентация | |  |
| 20 | | 2 | | Структура семейного бюджета. | | 1 |  |  | Инструкционная карта | | Составление расходов и доходов |
| 21 | | 3 | | Менеджмент семейной экономики. | | 1 |  |  |  | |  |
| 22 | | 4 | | Бизнес-план | | 1 |  |  |  | | Составление |
| 23 | | 5 | | Композиция интерьера | | 1 |  |  |  | |  |
| Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно- прикладного искусства – 6ч | | | | | | | | | | | |
| 24 | | 1 | | Лоскутная пластика | | 1 |  |  | Презентация | |  |
| 25 | | 2 | | Лоскутное шитье | | 1 |  |  |  | |  |
| 26 | | 3 | | Лоскутное шитье. Себестоимость | | 1 |  |  |  | |  |
| 27 | | 4 | | Лоскутное шитье. Безработица. | | 1 |  |  |  | |  |
| 28 | | 5 | | Лоскутное шитье. Заработная плата. | | 1 |  |  |  | |  |
| 29 | | 6 | | Лоскутное шитье. Рынок труда. | | 1 |  |  |  | |  |
| Проект -5ч | | | | | | | | | | | |
| 30 | | 1 | | Выбор темы. Трудовые ресурсы. | | 1 |  |  |  | |  |
| 31 | | 2 | | Обработка изделий. Формы бизнеса. | | 1 |  |  |  | |  |
| 32 | | 3 | | Обработка изделий. Бухучет. | | 1 |  |  |  | |  |
| 33 | | 4 | | Обработка изделий. | | 1 |  |  |  | |  |
| 34 | | 5 | | Защита проекта. | | 1 |  |  |  | |  |
| Технология 9 класс  Всего 34 часа (1 час в неделю) | | | | | | | | | | | |
| Технология приготовление пищи-8ч | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 1 | | Инструктаж по охране труда. Культура питание. Виды меню. | | 1 |  |  | Презентация | | Составление меню |
| 2 | | 2 | | Виды мясного сырья. | | 1 |  | Виды меню | Презентация | |  |
| 3 | | 3 | | Технология мясного салата | | 1 |  | ТБ и СГ | Инструкционные карты | | Приготовление салата |
| 4 | | 4 | | Закуски из мяса. | | 1 |  | ТБ | Инструкционные карты | |  |
| 5 | | 5 | | Первые блюда из мяса | | 1 |  | ТБ | презентация | | Приготовление супа |
| 6 | | 6 | | Вторые блюда из мяса | | 1 |  | ТБ | Презентация | | Котлеты |
| 7 | | 7 | | Блюда из рубленого мяса | | 1 |  | ТБ | Презентация | |  |
| 8 | | 8 | | Соусы | | 1 |  | Технология блюд из мяса | Презентация | | Приготовление соуса |
| Проектирование и изготовление швейного изделия (брюки)-8ч | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | 1 | Шорты. Мерки | | 1 |  |  | Презентация | | Снятие мерок |
| 10 | | 2 | | Чертеж шорт. | | 1 |  | Характеристика одежды | Инструкционные карты | | Построение |
| 11 | | 3 | | Раскрой. Подготовка деталей к обработке. | | 1 |  | Построение | Технологическая карта | | Раскрой |
| 12 | | 4 | | Подготовка изделия к примерке | | 1 |  | Подготовка деталей к обработке | Инструкционные карты | | Примерка |
| 13 | | 5 | | Обработка изделия после примерке | | 1 |  | Примерка | Презентация | | Обработка |
| 14 | | 6 | | Обработка застежки. | | 1 |  | Поузловая обработка | Презентация | | Обработка |
| 15 | | | 7 | Обработка притачного пояса и верхнего среза | | 1 |  | Обработка застежки | Презентация | | обработка |
| 16 | | 8 | | Окончательная обработка | | 1 |  | Обработка пояса | Инструкционная карта | | Утюжка |
| Технология художественной обработки материалов с элементами декоративно-прикладного искусства 8ч | | | | | | | | | | | |
| 17 | | 1 | | Художественная вышивка | | 1 |  |  | презентация | |  |
| 18-20 | | 2-4 | | Орнамент в вышивке | | 3 |  |  | Инструкционные карты | | Панно |
| 21-24 | | 5-8 | | Работа бисером | | 4 |  |  | Презентация | | Панно |
| Технология сфер профессиональной деятельности -5ч | | | | | | | | | | | |
| 25 | | 1 | | Профессии квалификация и классификация | | 1 |  |  | Презентация | | Составление пдана |
| 26 | | 2 | | Профессиональные интересы, склонности и способности. | | 1 |  |  |  | | Тесты |
| 27 | | 3 | | Профессии в сфере общественного питания и искусства. Приватизация. | | 1 |  |  |  | |  |
| 28 | | 4 | | Профессиональная пригодность. Здоровье и выбор профессии. Национальная валюта. | | 1 |  |  |  | | Диагностический опросник |
| 29 | | 5 | | Форма написание резюме. Ресурсы. | | 1 |  |  |  | | Написание резюме |
| Проект – 5ч | | | | | | | | | | | |
| 30 | | 1 | | Основные компоненты проекта. Банковский счет. | | 1 |  |  |  | | Выбор темы |
| 31 | | 2 | | Обработка изделий. Страхование. | | 1 |  |  | Рабочая коробка | | Обработка |
| 32 | | 3 | | Обработка изделий. Потребитель. | | 1 |  |  | Рабочая коробка | | Обработка |
| 33 | | | 4 | Обработка изделий. Рыночное равновесие | | 1 |  |  | Рабочая коробка | | Обработка |
| 34 | | 5 | | Защита проекта. | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | | |  |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | | |  |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| Черчение 9класс  Всего 68ч(2ч в неделю) | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | 1 | Краткие сведения об истории развития чертежа | | 1 |  |  | Презентация | |  |
| Основные правила оформление чертежей и геометрические построения-9ч | | | | | | | | | | | |
| 2 | | 1 | | Рациональные приемы работы чертежными инструментами | | 1 |  |  | Инструменты и приспособление | |  |
| 3 | | 2 | | Типы линий | | 1 |  |  | Ф3, инструкционные карты | | Графическая работа №1 |
| 4 | | 3 | | Форматы и масштабы | | 1 |  |  | Учебник, презентация | |  |
| 5 | | 4 | | Чертежный шрифт | |  |  |  | Ф3, чертежные инструменты | | Графическая работа №2 |
| 6 | | | 5 | Нанесение размеров | |  |  |  | презентация | |  |
| 7 | | 6 | | Построение параллельных и перпендикулярных прямых и отрезка прямой на равные части | |  |  |  | учебник | |  |
| 8 | | 7 | | Деление окружности на равные части | | 1 |  |  | Чертежные инструменты | | Графическая работа №3 |
| 9 | | 8 | | Сопряжение | | 1 |  |  | Презентация. | | Графическая работа №4 |
| 10 | | 9 | | Лекальные кривые. Овал и эллипс. | | 1 |  |  | учебник | | Построение |
| Способы проецирование-8ч | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | 1 | Метод и виды проецирования. | | 1 |  |  | Презентация. | |  |
| 12 | | 2 | | Прямоугольное проецирование | | 1 |  |  | Презентация | |  |
| 13 | | 3 | | Плоскости кривых и система координат | | 1 |  |  | Модель | |  |
| 14 | | 4 | | Построение эпюра | | 1 |  |  | Слайды | |  |
| 15 | | 5 | | Общие сведения об аксонометрических проекций | | 1 |  |  | Презентация | |  |
| 16 | | 6 | | Аксонометрические проекции | | 1 |  |  | Ф3, карточки-задания | | Графическая работа |
| 17 | | 7 | | Элементы технического рисования | | 1 |  |  | презентация | |  |
| 18 | | 8 | | Технический рисунок | | 1 |  |  | Карточки-задания | | Практическая работа |
| Проекция геометрических тел и моделей-12ч | | | | | | | | | | | |
| 19 | | 1 | | Геометрические тела | | 1 |  |  | Модели | |  |
| 20 | | | 2 | Проекции многогранников | | 1 |  |  | Ф3, чертежные инструменты | | Графическая работа №5 |
| 21 | | 3 | | Проекции тел вращения | | 1 |  |  | Ф3, чертежные инструменты | | Графическая работа |
| 22 | | 4 | | Нахождение на чертеже вершин и ребер, образующих и поверхностей, составляющих форму тел | | 1 |  |  | Презентация , ф3 | | Графическая работа№6 |
| 23 | | 5 | | Чертежи разверток | | 1 |  |  | Ф3, слайды, карточки-задания | | Графическая работа№7 |
| 24 | | 6 | | Пересечение геометрических тел плоскостями уровня | | 1 |  |  | Карточки-задания | | Практическая работа |
| 25-26 | | 7-8 | | Проекция геометрических тел с отверстиями | | 2 |  |  | Ф3, карточки-задания | | Графическая работа |
| 27-28 | | | 9-10 | Проекция геометрических тел с вырезами | | 2 |  |  | Слайды | |  |
| 29 | | 11 | | Проекция групп геометрических тел | | 1 |  |  | Карточки-задания | | Графическая работа |
| 30 | | 12 | | Взаимное пересечение геометрических тел | | 1 |  |  | Карточки-задания | | Практическая работа |
| Изображения-виды, разрезы, сечения-12ч | | | | | | | | | | | |
| 31 | | 1 | | Обобщение о способах проецирования | | 1 |  |  | Презентация | |  |
| 32 | | 2 | | Расположение основных видов на чертеже | |  |  |  | Меловые чертежи | |  |
| 33-34 | | | 3-4 | Построение третьего вида предмета, заданного двумя основными видами | | 2 |  |  | Карточки-задания | | Графическая работа |
| 35 | | 5 | | Дополнительные и местные виды | | 1 |  |  | Презентация | |  |
| 36 | | 6 | | Общие сведения о разрезах | |  |  |  |  | |  |
| 37 | | 7 | | Соединение части вида с частью разреза | | 1 |  |  | Карточки-задания | | Графическая работа |
| 38 | | 8 | | Сложные разрезы | | 1 |  |  | Презентация | |  |
| 39 | | 9 | | Сечение. Виды сечения | | 1 |  |  |  | |  |
| 40-41 | | 10-11 | | Правила выполнения сечений | | 2 |  |  | Карточки-задания | | Графическая работа |
| 42 | | 12 | | Условности и упрощения при выполнении разрезов и сечений | | 1 |  |  | Учебник | |  |
| Соединения – 6ч | | | | | | | | | | | |
| 43 | | 1 | | Общие сведения о соединениях | | 1 |  |  | Слайды | |  |
| 44 | | | 2 | Виды разъемных соединений | | 1 |  |  | Слайды | |  |
| 45 | | 3 | | Основные сведения о резьбе: шаг, профиль, элементы резьбы. | | 1 |  |  | Плакат | |  |
| 46 | | 4 | | Условные изображения резьбы: наружной и внутренней. | | 1 |  |  | Плакат | |  |
| 47 | | 5 | | Резьбовые соединения | | 1 |  |  | Ф3, карточка-задание | | Графическая работа |
| 48 | | 6 | | Неразъёмные соединения. | | 1 |  |  |  | |  |
| Сборочный чертеж – 8ч | | | | | | | | | | | |
| 49 | | 1 | | Общие сведения о сборочных чертежах | | 1 |  |  | Презентация | |  |
| 50 | | 2 | | Спецификация | | 1 |  |  | Альбом | |  |
| 51 | | 3 | | Условности и упрощения | | 1 |  |  | Учебник | |  |
| 52 | | 4 | | Чтение сборочного чертежа | | 1 |  |  | Карточки- задания | | Практическая работа |
| 53 | | 5 | | Понятие о детонирования | | 1 |  |  | Презентация | |  |
| 54 | | 6 | | Чертежи деталей и эскизы | | 1 |  |  | Учебник | |  |
| 55 | | 7 | | Выполнения эскизов | | 1 |  |  | Карточки-задания | | Графическая работа |
| 56 | | | 8 | Выполнение чертежа по эскизу | | 1 |  |  | Карточки-задания | | Графическая работа |
| Элементы строительного и топографического черчения-6ч | | | | | | | | | | | |
| 57 | | 1 | | Особенности строительных чертежей | | 1 |  |  | презентация | |  |
| 58 | | 2 | | Чертеж плана, фасада и разреза зданий. | | 1 |  |  | Таблица | |  |
| 59 | | 3 | | Размеры и масштабы строительных чертежей. | | 1 |  |  | Учебник | |  |
| 60 | | 4 | | Условные обозначения | | 1 |  |  | Учебник, инструкционные карты | |  |
| 61 | | | 5 | Чтение строительных чертежей | | 1 |  |  | Карточка-задание | | Практическая работа |
| 62 | | 6 | | Элементы топографического черчения | | 1 |  |  | учебник | |  |
| Основы работы в графическом редакторе-4ч | | | | | | | | | | | |
| 63 | | 1 | | Понятие о компьютерных графических программах | | 1 |  |  | | Презентация |  |
| 64 | | 2 | | Оформление чертежа | | 1 |  |  | | Компьютер |  |
| 65 | | 3 | | Простейшие геометрические построения | | 1 |  |  | | Компьютер |  |
| 66 | | | 4 | Основные сведения о двухмерной и трехмерной модели | | 1 |  |  | | Компьютер |  |
| Обощение-2ч | | | | | | | | | | | |
| 67 | | 1 | | Контрольная работа | | 1 |  |  | | Карточки-задания | Графическая работа |
| 68 | | 1 | | Зачет по графическим работам | | 1 |  |  | |  |  |

**Учебная программа по предмету «Изобразительное искусство»**

**1. Пояснительная записка**

1. Учебная программа разработана в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом среднего образования (начальное, основное среднее, общее среднее образование), утвержденного постановлением Правительства Республики Казахстан от 23 августа 2012 года №1080.

2. Курс «Изобразительное искусство» направлен на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления духовной деятельности личности.

3. Цели обучения:

1) воспитание эстетических чувств, обогащение нравственного опыта, воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народа Казахстана и других стран;

2) развитие воображения, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

3) воспитание интереса и любви к народному творчеству;

4) развитие наблюдательности и зрительной памяти.

4. Задачи обучения:

1) развитие способности к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

2) знакомство с основами изобразительной грамоты по рисунку, живописи, композиции;

3) знакомство с теплыми и холодными цветами и умение их различать;

4) знакомство с видами (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, дизайн, архитектура) и жанрами (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический и т.д.) изобразительного искусства;

5) овладение художественными навыками (работа с различными материалами и освоение различной изобразительной техники);

6) развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

7) развитие чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

8) улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера учеников.

5. Учебный материал представлен 4 блоками:

1) виды художественной деятельности;

2) основы художественной грамоты;

3) познание окружающего мира;

4) содержание художественно-творческой деятельности.

6. Специфика деления на блоки:

1. первый блок раскрывает содержание учебного материала;
2. второй блок даёт инструментарий для его практической реализации;
3. третий блок намечает духовно-нравственную, эмоционально-ценностную направленность тематики заданий;
4. четвертый блок содержит виды и условия деятельности.

7. Блоки раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную и в разной мере присутствуют почти на каждом уроке, в комплексе блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

8. В процессе обучения осуществляются межпредметные связи с дисциплинами:

1) «Грамота», «Русский язык»: формирование выразительной, правильной, логически грамотной речи при анализе произведений искусства, развитие творческого воображения и фантазии при наблюдении объектов изображения;

2) «Литературное чтение»: обогащение словарного запаса на материале рисунков, развитие умений сравнивания и сопоставления прочитанного и увиденного, развитие умений описывать возможные иллюстрации к прочитанному тексту, изображение в материале прочитанного текста;

3) «Музыка»: использование музыкальных произведений при работе над рисованием;

4) «Познание мира», «Самопознание»: использование природы, окружающего мира в качестве объектов для рисования; использование жизненного опыта, материала экскурсий в процессе рисования по памяти, воображению;

5) «Математика»: использование пространственных понятий (выше, ниже, дальше, ближе, справа, слева и др.), длины и ширины, геометрических форм в рисунке, обогащение речи математическими терминами;

6) «Трудовое обучение»: развитие мелкой мускулатуры пальцев рук, использование поделок художественного труда для рисования и лепки;

7) «Физическая культура»: проведение разминок, подвижных игр.

9. Общий объем учебной нагрузки в соответствии с типовым учебным планом составляет 135 часов.

ИЗО 3 класс

Всего 34ч (1час в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | № урока | Раздел | часы | |  | Тема урока | Техника выполнения |
| Блок 1. Виды художественной деятельности.  Каким бывает изобразительное искусство? | | | | | | | | |
| 1 | | 1 | Восприятие произведения искусства | 1 | |  | Экскурсия в музей, виртуальное экскурсия в музей. Виды изобразительного искусства. Восприятие и оценка шедевров казахского и мирового искусства. | Беседа |
| 2-3 | | 2-3 | Живопись | 2 | |  | Осенний натюрморт | Акварель |
| 4-5 | | 4-5 | Графика | 2 | |  | На лугу, линейный рисунок | Черная гелиевая ручка |
| 6 | | 6 | Скульптура | 1 | |  | Фигура человека | Пластилин-глина |
| 7 | | 7 | ДПИ | 1 | |  | Ковер-сырмак | Аппликация |
| 8-9 | | 8-9 | Архитектура и художественное конструирование | 2 | |  | Мой дом | Бумага |
| Блок 2. Основы художественной грамоты.  Азбука художника. | | | | | | | | |
| 10 | | 1 | Графика | 1 | |  | Натюрморт из геометрических тел | Простой карандаш |
| 11-12 | | 2-3 | Скульптура | 2 | |  | Человек и животное | Пластилин |
| 13 | | 4 | Живопись | 1 | |  | Дастархан | Гуашь |
| 14 | | 5 | ДПИ | 1 | |  | Растительный орнамент | Гуашь |
| 15 | | 6 | Живопись | 1 | |  | Зимний пейзаж | гуашь |
| 16 | | 7 | Архитектура | 1 | |  | Новогодняя фантазия | Моделирование |
| Блок 3. Познание окружающего мира.  Что изображает художник? | | | | | | | | |
| 17 | | 1 | Живопись | 1 | |  | Живописные места Казахстана | Акварель. |
| 18-19 | | 2-3 | Архитектура | 2 | |  | Город мечты | Пластилин |
| 20 | | 4 | Графика | 1 | |  | Любимая сказка | Мелки |
| 21-22 | | 5-6 | Скульптура | 2 | |  | Чудеса подводного мира | Пластилин |
| 23-24 | | 7-8 | ДПИ | 2 | |  | Декоративный натюрморт | Коллаж |
| 25 | | 9 | Графика | 1 | |  | Весна | Мелки |
| 26 | | 10 | Живопись | 1 | |  | Танцовщица | Акварель. |
| Блок 4. Содержание художественно – творческой деятельности.  Как работает художник? | | | | | | | | |
| 27 | 1 | | Восприятие произведений искусств | | 1 |  | Художники Казахстана | Анализ произведений |
| 28 | 2 | | Скульптура | | 1 |  | Сказочные животные | Рельефная композиция |
|  |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | 3 | Живопись | 1 | Это – я. Автопортрет |  |
| 30 | 4 | Графика | 1 | Птица | Карандаш |
| 31 | 5 | Архитектура | 1 | Ювелирные украшения |  |
| 32 | 6 | ДПИ | 1 | Блюдо с национальным орнаментом | Орнамент в круге |
| 33 | 7 | Живопись | 1 | Летний день |  |
| 34 | 8 | ДПИ | 1 | Декоративный пейзаж |  |
|  |  |  |  |  |  |

Количество учебных часов:

1. Восприятие произведения искусства -2ч
2. Живопись -8ч
3. Графика -6ч
4. Скульптура -6ч
5. Художественное конструирование, дизайн и архитектура -6ч

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИЗО 2 класс  Всего 34ч (1ч в неделю) | | | | | | |
| Блок 1. Виды художественной деятельности.  Что такое изобразительное искусство? | | | | | | |
| 1-2 | 1-2 | Восприятие произведений искусств | 2 |  | Край, в котором ты живешь? | Знакомство с произведениями художников-пейзажистов (А.Кастеев) |
| 3 | 3 | Живопись | 1 |  | Здравствуй, осень. | Гуашь |
| 4 | 4 | Графика | 1 |  | Осенняя ветка | Черная гелевая ручка |
| 5-6 | 5-6 | Скульптура | 2 |  | Лепим животных | Пластилин |
| 7-8 | 7-8 | Архитектура, дизайн и конструирование | 2 |  | Декоративная открытка | Цветная бумага |
| 9 | 9 | ДПИ | 1 |  | Волшебный ковер. Казахский орнамент | Цветные карандаши |
| Блок 2. Основы художественной грамоты. | | | | | | |
| 10 | 1 | Графика | 1 |  | Рисуем сказку о животных | Простой карандаш |
| 11 | 2 | Живопись | 1 |  | Букет цветов | Акварель |
| 12-13 | 3-4 | Графика | 2 |  | Волшебный лес | пастель |
| 14 | 5 | Живопись | 1 |  | Овощи | Акварель |
| 15 | 6 | Скульптура | 1 |  | Лепим натюрморт | Рельеф |
| 16 | 7 | ДПИ | 1 |  | Украшаем посуду. Орнамент в полосе и в круге. | Краски |
| Блок 3. Познание окружающего мира.  Что изображает художник? | | | | | | |
| 17 | 1 | Живопись | 1 |  | Закат солнце | Гуашь |
| 18-19 | 2-3 | Живопись | 2 |  | Портрет | Знакомство с жанром. |
| 20-21 | 4-5 | Архитектура, дизайн и конструирование. | 2 |  | Юрта | Бумага и пластилин. |
| 22 | 6 | ДПИ | 1 |  | Спорт – залог здоровье | гуашь |
| 23 | 7 | ДПИ | 1 |  | Праздничный день | Цветные карандаши |
| 24 | 8 | Живопись | 1 |  | Пасмурный день | Акварель |
| 25 | 9 | Графика | 1 |  | Первые цветы | Цветные карандаши |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Блок 4. Содержание художественно-творческой деятельности.  Как работает художник? | | | | | | |
| 26 | 1 | Графика | 1 |  | Мой четвероногий друг | Черная гелевая ручка |
| 27-28 | 2-3 | Архитектура, дизайн и конструирование. | 2 |  | Город будущего | Бумажная пластика |
| 29 | 4 | Живопись | 1 |  | Весенний пейзаж | Гуашь |
| 30 | 5 | ДПИ | 1 |  | Хоровод дружбы | Краски |
| 31-32 | 6-7 | Скульптура | 2 |  | Птица. Техника исполнения-наложение жгутиков или пластинок. | Пластилин. |
| 33-34 | 8-9 | ДПИ | 2 |  | Ах, лето! Монотипия | Гуашь |

Количество учебных часов:

1. Восприятие произведения искусства -2ч
2. Живопись -8ч
3. Графика -6ч
4. Скульптура -6ч
5. Художественное конструирование, дизайн и архитектура -6ч

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ИЗО 1 класс  Всего 33ч (1ч в неделю) | | | | | | |
| Блок 1. Виды художественной деятельности | | | | | | |
| 1 | 1 | Живопись | 1 |  | Цвет. Основные и составные цвета. | Цветоведения |
| 2 | 2 | Живопись | 1 |  | Рисуем пейзаж. Колорит | Цветоведение |
| 3 | 3 | ДПИ | 1 |  | Рисуем грибы. композиция | Цветные карандаши |
| 4 | 4 | Графика | 1 |  | Рисуем яблоко. Наложение цветов | Цветные карандаши |
| 5 | 5 | Живопись. | 1 |  | Рисуем листья с натуры. Техника лессировки | акварель |
| 6 | 6 | Живопись | 1 |  | Осенний пейзаж. Знакомство с жанром. Рисуем деревья | Гуашь |
| 7 | 7 | Графика | 1 |  | Рисуем бабочек по памяти. Симметрия | Мелки |
| 8 | 8 | Живопись | 1 |  | Рисуем натюрморт. Гармония цвета и формы. | Гуашь |
| 9 | 9 | Графика | 1 |  | Рисуем птиц. Линейный рисунок. | Черный фломастер |
| 10 | 10 | Живопись | 1 |  | Зоопарк. Центр композиции | Гуашь |
| 11 | 11-12 | Графика | 2 |  | Я люблю животных. Линия, штрих, пятно. | Гелевая ручка |
| 12 | 13 | Графика | 1 |  | Черное и белое. Линия, штрих, пятно | Черный фломастер |
| 13 | 14 | Живопись | 1 |  | Мой родной край. Колорит, линия горизонта. | Гуашь |
| 14 | 15 | ДПИ | 1 |  | Карнавальные маски. Бумажная пластика. | Цветная бумага. |
| 15 | 16 | Живопись | 1 |  | Зима. Холодные цвета | Цветоведение |
| 16 | 17 | ДПИ | 1 |  | Зимние узоры. Мотив, стилизация | Тонированная бумага. |
| 17 | 18-19 | Скульптура | 2 |  | Лепка колокольчика. Мелкая пластика | Пластилин |
| 18 | 20-21 | ДПИ | 2 |  | Герои любимых сказок. Фантазия | Гуашь |
| 19 | 22 | Живопись | 1 |  | Просторы Казахстана. Колорит | Акварель техника по сырому. |
| 20 | 23 | ДПИ | 1 |  | Дарим цветы. Аппликация | Цветная бумага |
| 21 | 24 | Живопись | 1 |  | Весна. Основные и дополнительные цвета | Цветоведение |
| 22 | 25 | ДПИ | 1 |  | Праздник весны Наурыз. Композиция национальные костюмы | Гуашь |
| 23 | 26 | ДПИ | 1 |  | Виды орнамента. Композиция, ритм, симметрия. | Цветные карандаши |
| 24 | 27-28 | Скульптура | 2 |  | Рельефная композиция. Казахский орнамент | Пластилин |
| 25 | 29 | Живопись | 1 |  | Портрет. Образ, типизация | Гуашь |
| 26 | 30 | ДПИ | 1 |  | Мой город. Декоративный пейзаж | Тонированная бумага |
| 27 | 31-32 | ДПИ | 2 |  | Украшаем коробку. Дизайн в нашей жизни | Ватман. Конструирование. |
| 28 | 33 | ДПИ | 1 |  | Полевые цветы. Пастозная живопись | Гуашь |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |