|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** |
| **23**  О. О. Сулейменов – поэт и ученый. Стихотворение «Волчата». Тема взаимоотношения человека к природе. Одухотворенность природы, единство с ней человека. Глубина, философичность лучших стихотворений поэта.  Урок №2 | Цели урока: Продолжить знакомить учащихся с творчеством О. Сулейменова и его стихотворением «Волчата» ;  Задачи:  1. продолжить формировать знания уч-ся о жизни и творчестве О. Сулейменова и его произведении «Волчата», темой взаимоотношения человека к природе; одухотворенностью природы, единством с ней человека.  2. продолжить развивать аналитические умения и самостоятельную деятельность учащихся, развивать устную и письменную речь, выразительное чтение, логическое мышление;  3.продолжить воспитывать у учащихся интерес к творчеству О. Сулейменова и ответственное отношение к природе | Учащиеся готовятся к уроку. |
| **1. Проверка домашнего задания** | проверка заучивания наизусть стиха на стр. 178-179 | Уч-ся читают стих |
| **2.Актуализация знаний** | Опрос знания биографии О. Сулейменова | Рассказ о жизни О. Сулейменова |
| **3. Продолжение объяснения нового материала** | \*Чтение стихотворения «Волчата», показ слайдов о волках  Шёл человек. Шёл степью, долго, долго. Куда? Зачем? Нам это не узнать. В густой лощине он увидел волка, Верней, волчицу, А, точнее, мать... Она лежала в зарослях полыни, Откинув лапы и оскалив пасть. Из горла перехваченного плыла Толчками кровь, густая, словно грязь. Кем? Кем? Волкoм? Охотничьими псами? Слепым волчатам это не узнать. Они, толкаясь и ворча, сосали Большую неподатливую мать. Голодные волчата позабыли, Как властно пахнет в зарослях укроп. Они, прижавшись к маме, жадно пили Густую холодеющую кровь. С глотками в них входила жажда мести. Кому? Любому. Лишь бы не простить. И будут мстить В отдельности, Не вместе. А встретятся – Друг другу будут мстить. И человек пошёл своей дорогой. Куда?.. Зачем?.. Нам это не узнать. Он был волчатник, Но волчат не тронул, Ребят уже не защищала мать... | Уч-ся читают стих |
| **4. Закрепление нового материала** | \*Анализ произведения на основе эвристической беседы  -Какое событие описано в стихотворении?  -Какие художественно-выразительные средства использовал поэт?  -С какой целью?  -Найдите в стихотворении деепричастные обороты | Уч-ся работают в группе и анализируют на основе беседы произведения, знакомятся со словами, находят дееприч. обороты |
| **5. Рефлексия** | Постер «Природа» | Заполняют постер, защищают постер |
| **6. Подведение итогов.** | Заполняют листы самооценив. и взаимооценив. | Заполнение и подсчитывание |
| **7.Последующее задание** | Написать ЭССЕ о волках в природе | Запись в дневниках. |