**Тема: Тема урока: Виды сложноподчиненных предложений. Повторение. Работа с текстом (в рамках Международной программы PISA).**

**Цель урока:**

1. Формирование читательской грамотности учащихся (в рамках Международной программы PISA).

**Задачи урока:**

1. Способствовать формированию читательской грамотности учащихся, умению применять знания на практике, читать вдумчиво, извлекая из текста информацию, нужную для функционирования в обществе, знать виды СПП, определять виды придаточных предложений по схемам;

2. Развивать умение работать в группах, совершенствовать речь учащихся, их способность рассуждать по заданной теме, умение конструировать текст и анализировать его; самостоятельно подбирать материал к выступлению;

3. Воспитывать умение правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, а также умение выступать перед аудиторией.

**Ход урока:**

1. **Психологический настрой.**

Один человек совершил преступление. Его поймали и привели на суд к королю. За его деяние полагалась смертная казнь, но король предложил ему выбрать свою судьбу: либо быть повешенным, либо попасть за большую, черную, стальную дверь. Преступник подумал и выбрал виселицу.

Когда на шею ему накинули петлю, он вдруг сказал:

- Мне стало любопытно: а что там, за дверью?

Король улыбнулся:

- Понимаешь, забавная штука получается. Я всем предлагаю этот выбор, и все выбирают виселицу.

- А за дверью-то что? Я все равно никому не скажу, — добавил преступник, указывая на петлю.

Помолчав, король ответил:

- Там свобода. Но люди так боятся неизвестности, что предпочитают ей веревку…

Я предлагаю вам, ребята, не бояться неизвестности и трудностей в жизни, смело смотреть в будущее и добиваться поставленных целей в жизни

1. На уроке мы познакомимся с текстом с целью формирования читательской грамотности ( в рамках международной программы PISA). На прошлом уроке мы познакомились с видами сложноподчиненных предложений, с подчинительными союзами и союзными словами, научились строить схемы сложноподчиненных предложений, поэтому ответьте, пожалуйста, на некоторые вопросы:

- Чем отличается СПП от других видов СП?;

- На какие виды делятся сложноподчиненные предложения по смысловым отношениям между главной и придаточной частью и по структуре?

- Дайте определение и расскажите о структурных особенностяхсложноподчиненных предложений с определительными, изъяснительными и обстоятельственнымипридаточными предложениями.

- Как отличите союз от союзного слова?

На ваших столах лежат тексты ,с которыми вы сейчас в течение 3 минут ознакомитесь, внимательно их прочитав. Также на ваших столах листы оценивания, за которые один человек из группы несет ответственность, заполняя фамилии участников групп, выставляя баллы каждому по согласованию с участниками групп. В конце прошу подсчитать общее кол-во баллов каждого участника группы, получившуюся цифру внести в последнюю колонку и сдать мне листы. **Текст**

**1**.Кожа на них потрескалась и стала мягче лошадиных губ.**2**. В приличном обществе в таких сапогах не появишься.**3**. Я этого и не делаю — сапоги предназначены для иного. **4**.Мне сшил их старый софийский сапожник десять лет назад.**5**. Он содрал с меня десять лир и сказал: «Господин, из меня уже давно репей вырастет, а ты все еще будешь носить эти сапоги и вспоминать Исаака добрым словом».

**6**.Не прошло и года, и на раскопках ассирийского города в Междуречье у левого сапога отлетел каблук.**7**. Мне пришлось вернуться в лагерь одному.**8**. Я хромал по раскаленному песку, ругал старого софийского мошенника последними словами и клялся, что сожгу сапоги на костре.**9**. Мои коллеги, британские археологи, не добрались до раскопок — на них напали всадники Рифат-бека и вырезали всех до одного.**10**. Я не сжег сапоги, я сменил каблук и заказал серебряные подковки.

**11**.В 1873 году, в мае, когда я направлялся в Хиву, проводник Асаф решил завладеть моими часами, моим ружьем и моим вороным ахалтекинцем Ятаганом.**12**. Ночью, когда я спал в палатке, проводник бросил в мой левый сапог эфу, чей укус смертелен.**13**. Но сапог просил каши, и эфа уползла в пустыню.**14**. Утром Асаф сам рассказал мне об этом, потому что усмотрел в случившемся руку Всевышнего.

**15**.Полгода спустя пароход «Адрианополь» напоролся на скалу в Термаикосском заливе.**16**. Я плыл до берега два с половиной лье.**17**. Сапоги тянули меня ко дну, но я их не сбросил.**18**. Я знал, что это будет равносильно капитуляции, и тогда мне не доплыть.**19**. Сапоги помогли мне не сдаться. **20**.До берега добрался я один, все остальные утонули.

**21**.Сейчас я там, где убивают, на войне. **22**.Каждый день над нами витает смерть.**23**. Но я спокоен.**24**. Я надеваю свои сапоги, за десять лет ставшие из черных рыжими, и чувствую себя под огнем, как в бальных туфлях на зеркальном паркете.

(*По Б. Акунину*)

**Беседа по тексту:**

**- Можно ли утверждать, что это текст? Почему?**

**- К какому стилю речи можно отнести этот текст?**

**- Каков тип речи данного текста?**

**Вопросы и задания**

**1.** О чѐм этот текст? Выбери правильный вариант ответа.

 Это текст об увлекательном путешествии.

 Это текст о качестве обуви.

 Это текст о ―счастливых‖ сапогах.

**Критерии оценивания: 0-1 балл**

**2.** Озаглавь текст (предложи 2-3 варианта заглавия).

**Критерии оценивания по ключевым словам: талисман, счастливец, амулет, оберег, 0-1 балл.**

**К следующему заданию мы применим стратегию «Бортовой журнал». На ваших столах таблицы с вопросами. Ваша задача: напротив каждого утверждения поставить галочку в нужную графу.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.** Поставь значок *v* в нужную графу (верно/неверно/ нет информации в тексте). | неверно верно | нет информации в тексте |
| Сапоги сшил старый финикийский сапожник 10 лет назад. | | |
| Британские археологи занимались раскопками Трои. | | |
| Я не сжѐг сапоги, а сменил серебряные подковки и заказал каблук. | | |
| Я не сбросил сапоги, даже когда они мешали мне плыть. | | |
| Асаф хотел украсть у меня ружьѐ, Ятагана и часы.  **Критерии оценивания: 1 правильный ответ -1балл, 2-3 правильных ответа -2балла, 4-5 правильных ответов -3 балла.**  **4. Найдите в тексте по данным схемам предложения и определите вид СПП.**  **1) [‒ = ], ( что =), и ( = );**  **2) [‒ = ], ( потому что = );**  **3) [ , ( когда ‒ = ), ‒ = ).**    **Критерии оценивания: за каждое правильно найденное предложение – 1 балл, определение вида СПП – 1 балл. Самооценивание.**  **5. Перефразируйте предложения из текста, заменяя сложноподчиненные предложения сложносочиненными или простыми «**В 1873 году, в мае, когда я направлялся в Хиву, проводник Асаф решил завладеть моими часами, моим ружьем и моим вороным ахалтекинцем Ятаганом. Ночью, когда я спал в палатке, проводник бросил в мой левый сапог эфу, чей укус смертелен. Но сапог просил каши, и эфа уползла в пустыню. Утром Асаф сам рассказал мне об этом, потому что усмотрел в случившемся руку Всевышнего».  **Критерии оценивания: 0-2 балла. Оценивает каждая последующая группа по часовой стрелке.** | | |

**6**. Заполни кластер. Укажи, где/при каких обстоятельствах сапоги помогли/помогают герою.

Сапоги спасают/спасали меня

**Критерии оценивания: грамотность изложения материала-1 балл, достоверность – 1балл, ораторские способности спикера команды -1балл. Группы оценивают друг друга.**

**7.** Допишите сложноподчиненные предложения и определите вид придаточных

 Я плыл до берега два с половиной лье,…

 Проводник хотел убить меня, …

 Сапоги,… , я не сбросил.

 Я надеваю свои сапоги,…

**Критерии оценивания: по ключевым словам эфа, каблук, дно, зеркальный паркет. За употребление каждого слова -1 балл, за правильное определение каждого вида придаточного предложения -2 балла.**

**8. Начертите координатную плоскость. На оси У точками обозначьте кол-во вопросов, их шесть. На оси Х будете обозначать ответы на вопросы.**

1)В первом предложении выделите словосочетания и количество их обозначьте на оси х; 2) Выделите грамматическую основу второго предложения и обозначьте на оси х цифру 1, если предложение односоставное, цифру 2, если двусоставное; 3) отложите на оси х кол-во сложносочиненных предложений в тексте; 4) отложите на оси х кол-во сложноподчиненных предложений в тексте; 5) в двенадцатом предложении выделите грамматические основы и кол-во их отложите на оси х; 6) в пятом предложении выделите местоимения и кол-во их обозначьте на оси х.

**Критерии оценивания: 1-2 правильных ответа -1 балла, 3-4 – 2 балла, 5-6 – 3 балла.**

**9.** Расскажи в 5-7 предложениях о том, какая вещь и почему стала для тебя талисманом, употребляя в своем эссе СПП.

**Каждая группа зачитывает самое лучшее сочинение.**

**Прошу подсчитать сумму баллов и сдать мне листы оценивания.**

**Критерии суммативного оценивания: 14-20 баллов –оценка «5», 8-13 баллов – оценка «4», 1-7 баллов – оценка «3».**

**Рефлексия:**  написать на стикерах, что вам понравилось, а что нет и приклеить стикеры в книгу отзывов и предложений.

**Домашнее задание: выписать из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин» по 3 СПП предложения с придаточными определительными, изъяснительными и обстоятельственными. Подчеркните грамматические основы и составьте схемы этих предложений.**