Вечер занимательной грамматики на тему: «Фразеологизмы».

План проведения:

1. Крылатые выражения – фразеологизмы.
2. Почему мы так говорим?
3. Конкурс «Подбери фразеологизм»
4. Конкурс «Подбери синоним – фразеологизм»
5. Отгадывание загадок – шуток
6. Ответы на шуточные вопросы
7. Отгадывание фразеологизмов по рисункам
8. Фразеологическая викторина
9. Прочти по рисунку
10. Лотерея
11. Лото «Найти пару»
12. Игра «Веселые моталочки»

Плакаты:

1. Люби, цени и знай русский язык!

2. Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью. (А.Н.Толстой)

3. Русский язык в умелых руках и опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. (Куприн).

Первый ведущий:

Ребята, начинаем наш вечер занимательной грамматики. Вечер, на котором речь пойдет о фразеологических оборотах, то есть о фразеологизмах.

Что такое фразеологизм?

Это драгоценные крылатые выражения, которые обогащают язык, делают речь яркой, образной, меткой.

Фразеологизм – это единое целое, неделимое словосочетание.

«Фразеологические обороты, - пишет Н.М. Шаинский, - состоят из определенных, всегда одних и тех же слов, тесно связанных между собою как части целого и расположенных друг за другом в строго установленном порядке».

Переставлять слова в фразеологизмах нельзя. Они воспроизводятся целиком. Например: на нем лица нет – фразеологизм. Смысл таков: он очень бледен.

Зуб на зуб не попадет (дрожит).

Не успел глазом моргнут (мгновенно)

Поминай как звали (исчез)

Второй ведущий:

Фразеологизмы придают речи выразительность, делают ее богаче. Писатели, журналисты, политические деятели, ученые умело используют фразеологизмы в своих трудах. В статьях, книгах, в речах используют огромные количество фразеологизмов.

Например, *не бросать слова на ветер; волков боятся – в лес не ходить. Кто не с нами, тот против нас. Все за одного и один за всех. Время работает на нас. Соловья баснями не кормят и др.*

Третий ученик:

Фразеологизм обычно не терпит перестановки слов и замены их, но и вставок внутрь, он как бы «слово – непроницаем». Во что бы то ни стало; раз и на всегда; откуда ни возьмись; все ходы и выходы; с глазу на глаз. Итак, фразеологический оборот – это воспроизводимая языковая единица из двух или более ударных слов, целостная по своему значению и устойчивая в своем составе и структуре. Вот сегодня на вечере постарайтесь как можно больше вспомнить фразеологизмов. В конкурсах вас ожидают призы, которыми будут награждаться смекалистые и находчивые.

Успехов вам, ребята!

Ребята, устойчивые обороты могут возникать в результате переноса значений. Так, выражения «проглотить пилюлю» вначале имело только прямой смысл: больной проглотил горькое лекарство, пилюлю, запив водой. Сделал это молча, покорно, по необходимости. И вот ситуация, когда надо перенести что-то неприятное, обидное, смолчать для пользы дела, стала характеризоваться фразеологизмом» «проглотить пилюлю», т.е. молча выслушать что-либо обидное. Такие же чудесные превращения произошли с выражениями: *правая рука (надежный помощник), игра с огнем (вначале об опасных детских забавах, затем переносно – об опасных последствиях), трещать по всем швам (из речи портных – разрушаться, приходить в упадок) и т.д.*

*Следующий ученик:*

«Почему мы так говорим?»

Историю многих устойчивых оборотов нам сейчас объяснить уже трудно: появились они очень давно. Происхождение некоторых фразеологизмов вы услышите.

Время истекло. Свыше 2-х с половиной тысяч лет назад в Вавилоне, а позже в Греции и Римме появились водяные часы. Они представляли собой высокий узкий сосуд с отверстием в дне. Время измерялось вытекающей из сосуда водой, т.е. время текло. Фразеологизм «лебединая песня» (т.е. Последнее, предсмертное появление таланта) основан на древнем поверье о том, будто лебеди поют перед смертью. Последние вздохи смертельно раненного лебедя вырываются у него в виде песни.

Как с гуся вода. Поговорка эта является частью древнего заклинания, которое произносили знахари над больными, купая детей: «С гуся вода, а с нашего мальчика (или девочки) худоба (болезнь)». Люди верили, что болезнь сойдет бесследно, как с гуся вода, так как перья покрыты жирной смазкой. Выражение «попал впросак» возникло тогда, когда мастеровой люд вил веревки на специальном стакане, называемом просак.

Вот теперь говорят: «попал впросак» - «попал в не удобное положение».

Конкурс «Подбери фразеологизм» состоит из 6-ти вопросов, оценивается в 5 очков. Победителю вручается приз.

Первый ведущий.

- Ребята, прослушайте внимательно текст и подбери фразеологизм.

- Вадим не многословен, говорит он не часто, но замечая его всегда бью в цель: Говорит он как? (ответ: редко, да метко)

- У нас Энвер все умеет: и на баяне играть, и рисует хорошо, и модели может сделать, и выжигать умеет, и плитку починить. Как можно назвать Энвера? (Мастер на все руки)

- Только что мы вспомнили об Энвере, а он тут как пришел. Что говорят шутя в таком случае? (легог на помине)

- Наш комсорг говорит всегда обдуманно, напрасно ни чего не скажет. И если уж пообещает что-нибудь, то обязательно содержит слово. Как об этом сказать кратко? (слов на ветер не бросает)

5. Байсалбаев напроказничал, но каким-то образом остался безнаказанным, уклонился от наказания. Как говорят об этом? (вышел сухим из воды)

6. Но мы это так не оставим. Мы раскроем его проделки и расскажем о них всем ребятам. Что мы делаем? (выведем на чистую воду)

4 Конкурс. Подбери синоним-фразеологизм: состоит из десяти заданий, оценивается также в 5 баллов, разыгрывается небольшой приз.

Второй ведущий.

- Вспомните сравнение- фразеологические обороты.

1. Очень много людей в тесном помещении.

- Ответ: яблоку негде упасть,

как сельдей в бочке.

2. Хорошо, свободно, непринужденно себя чувствовать. (как рыба в воде)

3. Быть в постоянных хлопотах, суетиться. (вертеться как белка в колесе)

4. Ничего не действует на кого-либо. (как с гуся вода)

5. Рухнуть тяжело, всем телом. (повалиться как сноп)

6. Дело идет с трудом, если ладиться. (скрепит как не мазаное колесо)

7. Появляется быстро, в большом количестве. (как грибы после дождя)

8. Чувствовать себя неловко, беспокоиться, волноваться, нервничать. (сидеть как на иголках)

9. Все видно очень ясно, отчетливо. (видно как на ладони)

10. Тщательно, заботливо охранять что-либо. (беречь как зеницу ока)

5 ученик:

- Отгадай загадки – шутки. Что это?

1. Его вешают, приходя в уныние; его задирают, зазнаваясь: его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело. (Ответ: нос)

2. Не цветы, а вянут; не ладони, а ими хлопают, если чего-то не понимают; не белье, а их развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные. (уши)

3. Он в голове у легкомысленного, несерьезного человека; его советуют искать в поле, когда кто-нибудь бесследно исчез; на него бросают

Замени фразеологизмом подчеркнутые слова. Поезд должен прийти в самое ближайшее время. (с минуты на минуту)

9. Какой месяц всех короче? (май)

10. Без выигрыша

11. Возьми второй билет.

12. Какие имена существительные могут быть глаголами? (дали, печь, течь, пила, ели)

13. Составь считалку.

14. Проведи игру на вечере.

16. Открытка.

17. Составь рассказ на тему: «Мое любимое занятие».

18. Кто лишний? Фамусов, Лиза, Скалозуб, Николай Иванович, Чадский, Софья, Ниловна, Молчалин, Репетилов, Татьяна.

19. Подбери синоним к фразеологизму как снег на голову. (неожиданно)

20. Назови автора произведений «Конек-горбунок», «Всем смертям назло», «Дубровский», «На дне», «Материнское поле».

21. …И так далее.

11. Грамматическое лото – игра «Найди пару».

На карточках написаны фразеологизмы. Надо найти пару, т.е одинаковые значения. Например, На одной карточке написано: вставлять палки в колеса. Парой к нему будет слово «мешать».

Эта пара должна подойти к жюри и получить приз.

(С номерами) (без номеров)

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Подрожать кому-либо. | --------------------- |
| 1. Раз и навсегда. | Беспроворотно. |
| 1. Обитель. | Надуть губы. |
| 1. Щекотливый вопрос. | ---------------------- |
| 1. Зарубить на носу. | Хорошенько запомнить. |
| 1. На живую нитку. | Непрочно. |
| 1. Море покалено. | ---------------------- |
| 1. Решать трудный вопрос. | Ломать голову. |
| 1. Самым серьезным образом. | Не на шутку. |
| 1. Время напряженной работы. | Страдная пора. |
| 1. Пуститься в пляс. | ------------------- |
| 1. Бесконечное повторение одного и того же. | Сказка про белого бычка. |
| 1. Умалчивать, не говорить о чем-либо. | Держать язык за зубами. |
| 1. Ни к селу ни к городу. | Некстати, невпопад. |
| 1. В один голос. | ------------------- |
| 1. Остаться в живых. | ------------------- |
| 1. Очень скоро. | На сегодня завтра. |
| 1. Слишком много. | Хоть отбавляй. |
| 1. Завязать разговор. | ------------------- |
| 1. Разом, дружно. | Как по команде. |
| 1. Адрес отправителя. | Обратный адрес. |
| 1. Забыть о чем-нибудь. | ------------------- |
| 1. Изо всех сил, очень быстро. | Во весь дух. |
| 1. Навострить лыжи. | ------------------- |
| 1. Внезапно, неизвестно откуда. | Откуда не возьмись. |
| 1. Окружить заботой. | ------------------- |

1. Игра «Веселые моталочки».

На деревянные палочки привязаны игрушки на нитках одинаковой длины. По команде ведущего игроки начинают левой рукой наматывать нитку до самой игрушки. Побеждает тот, кто первый выполнит задание. (Игроков может бать 2-3-4 и т.д. сколько приготовлено палочек).

Итоги мероприятия.