**Урок 36**

**Тема: Древнетюркские мифы и предания: миф о происхождении Тенгри; мифы о космическом мироустройстве, о происхождении человека. Общее в славянских и древнетюркских мифах.**

**Цель:** рассмотреть особенности древнетюркских мифов и их сходство со славянской мифологией; совершенствовать навыки анализа и сравнения; развивать мышление, речь, память; расширять кругозор учащихся; прививать интерес к мифам разных народов и уважительное отношение к традициям.

**Урок изучения нового материала**.

**Ход урока:**

**Организационный этап.**

Приветствие.

Проверка домашнего задания.

**Актуализация знаний** в форме письменной проверочной работы.

1. Что такое миф?
2. Напиши 5 имен из древнегреческой мифологии.
3. Напиши 3 имени из низшей славянской мифологии.

**Переход к новой теме.**

Мы уже изучили античную мифологию, рассмотрели славянскую мифологию, но вы должны знать, что у каждого народа есть свои мифы, в которых идет объяснение происхождения мира и людей, а также богов. Сегодня на уроке мы познакомимся с мифологией древних тюрков и попытаемся провести параллель со славянскими представлениями о мироздании.

**Сообщение темы урока и запись в рабочую тетрадь.**

**Работа по теме урока.**

***Лекция с пояснениями учителя .***

*(Каждому учащемуся раздается лекционный лист, по которому ученики читают пункты самостоятельно, затем коллективное обсуждение и записываются основные моменты).*

**О ДРЕВНЕТЮРКСКИХ МИФАХ**

1. ***Миф***

***Что такое миф?*** *Само это слово греческое и означает “предание”, “сказание”. Мифами называют произведения, созданные народной фантазией и рассказывающие о сотворении мира и человека, о древних богах и героях.*

*По одним мифологическим представлениям мир создан каким-либо сверхъестественным существом — Богом-творцом, по другим — мир постепенно развился из некоего первобытного бесформенного состояния — хаоса, мрака, воды, яйца и пр.*

***Мифотворчество*** *— важнейшее явление в культурной истории человечества. Людям с самых ранних времен приходилось осмысливать окружающий мир. Кто сотворил все, что есть на земле? Почему всходит и заходит солнце? Почему день сменяется ночью? Почему появляются на ночном небосклоне луна и звезды, а туманно-белая полоса — Млечный путь, Кус-жолы — проходит через все небо? Что такое тучи, ветер, дождь, снег, град? На эти и на многие другие вопросы искали ответ наши далекие предки. Наиболее ранней формой понимания человеком окружающего мира и себя и является мифология. Древний человек переносил на природные явления свои собственные свойства, приписывал им жизнь, человеческие чувства. Представление неба, светил, земли, воды, природных явлений и т.д. в качестве конкретных и одушевленных образов порождало причудливую мифологическую фантастику. С одной стороны, боги часто представляются в мифах великанами (Тенгри, Умай), порой меняющими свой облик, способными превращаться в животных, птиц, пресмыкающихся (Зевс, Йер-су), с другой — все боги, духи, герои связаны чисто человеческими семейными отношениями. Это мы наблюдаем как в древнегреческой, славянской, индийской, скандинавской мифологиях, так и в мифологии древних тюрков.*

1. ***Древнетюркская мифология***

*— совокупность мифов тех народов, которые говорят на тюркских языках (турки, азербайджанцы, туркмены, казахи, киргизы, узбеки, уйгуры, татары, башкиры и др.).*

*В древнетюркской мифологии говорится о существовании* ***трех миров: верхнего (небесного), среднего (земного — мира людей) и нижнего (подземного).*** *Читая мифы тюркоязычных народов, взятые из книги О.Марковой и К.Жанабаева “Золотая колыбель”, а также мифы, записанные первым казахским ученым Шоканом Уалихановым, вы увидите это.*

***Вначале были сотворены “голубое небо” (верхний мир) и “бурая земля” (средний мир), а затем между ними возникли “сыны человеческие”****. “Голубое небо” тюрки называли крышей мира, где ежедневно рождаются солнце и луна. Особо почйталось рождающееся солнце. Двери каганского\* шатра были открыты на восток — в сторону, где восходит солнце.*

*Земная твердь предстает в древнетюркской мифологии как пространство, ограниченное с четырех сторон и имеющее четыре угла. Она населена “сынами человеческими”.*

***Верховным божеством древние тюрки называли Тенгри (небо),*** *принадлежащего верхнему миру. В отличие от неба — части космоса — он никогда не именуется ”кок” (“голубое небо”) и “халык” (“небесный свод”).* ***Тенгри*** *распоряжается всем в мире и, в частности, судьбами людей: распределяет сроки жизни, дарует каганам\* власть и мудрость, решает государственные и военные дела.*

*Жена Тенгри* ***Умай*** *— богиня земли, плодородия. Вместе с Тенгри она покровительствует воинам.*

***Бог среднего мира — священная “земля-вода” Йер-су.*** *Он вместе с Тенгри и Умай покровительствует тюркам и наказывает согрешивших.*

***Бог нижнего мира — Эрклиг.*** *Он враждебен верхнему миру, разлучает людей.*

*Среди древнетюркских мифов можно выделить те, которые рассказывают о происхождении богов, о происхождении людей, о происхождении или введении тех или иных благ: добывании огня, изобретении ремесел, земледелия. С мифологическими представлениями древних тюрок связаны почитание волка и культ предков (об этом говорится в “Предании племени бугу”, записанном Шоканом Уалихановым, и в повести М.Магауина “Дети одного отца”).*

***Древнетюркская мифология*** *не сохранилась как целостная система, так как тщательно изгонялась пришедшим позже на территорию, населенную тюрками, исламом — так же, как древнерусская мифология уничтожалась христианством. Известны лишь мифы орхоно-енисейских наскальных надписей, относящиеся к VII—-XI векам, отголоски древних мифологий в народном эпосе, некоторые мифы, собранные этнографами и историками XIX века, записи фольклористов.*

**Работа со сравнительной таблицей:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тюркские представления** | **Славянские представления** |
| **Происхождение человека** |  |  |
| **Классификация богов-повелителей** |  |  |
| **Представления о мире** |  |  |

**Контроль за усвоением материала (опрос):**

1. Что такое мифы? Когда и почему они появились?

2. Вспомните известные вам мифы. В каких говорится о том, что мир создан Богом-творцом, а в каких - мироздание объясняется постепенным появлением всего из хаоса, мрака, воды, яйца и пр.

3. На примерах известных вам мифов докажите, что, с одной стороны, древние люди представляли себе богов великанами, порой меняющими свой облик, с другой стороны — боги наделялись человеческими качествами, были связаны семейно-родовыми отношениями.

4. Какую мифологию мы называем древнетюркской?

**Обобщение по теме урока:**

О существовании каких трех миров говорили древние тюрки? Как звали богов, представляющих эти три мира?

Сделайте вывод о значении мифов в жизни древних тюрок.

**Итог урока:**

1. Рефлексия «Смайлики» (ребята выбирают смайлик, который показывает, насколько они довольны своей работой).
2. Домашнее задание: найти и прочитать перевод одного из древнетюркских мифов, подготовить его пересказ.
3. Оценивание работы учащихся на уроке и выставление отметок в дневник.