**Бекітемін**

 **Мектеп директоры:**

 **\_Ж.Оразайұлы**

 **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2013 ж**

**2013-2014 оқу жылындағы қазақ тілі пәнінен оқушыларды олимпиадаға дайындау жұмысының жоспары 8-сынып**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тақырыбы** | **Уақыты** | **Әдебиеттер, әдістемелік құралы** |
| 1 | Синтаксис. Сөйлем. Сөйлем түрлері. Хабарлы сөйлем |  |  |
| 2 | Сұраулы сөйлем,Лепті сөйлем,Бұйрықты сөйлем |  | Дидактикалық материалдар |
| 3 | Сөйлем құрамы.Сөйлем мүшелері. |  |  |
| 4 | Тұрлаулы мүшелер. Бастауыш, Баяндауыш |  | Ғаламтор сайттары |
| 5 | Бастауыш пен баяндауыштың арасына қойылатын сызықша |  |  |
| 6 |  Тұрлаусыз мүшелер.  |  | Қазақ тілі. Исаев  |
| 7 |  Сөйлемнің айқындауыш мүшелері |  |  |
| 8 |  Сөйлемнің бірыңғай мүшелері. |  |  |
| 9 |  Оқшау сөздер, түрлері |  |  |
| 10 | Жай сөйлем туралы түсінік.Жақты,жақсыз сөйлемдер |  | Қазақ тілі. Исаев  |
| 11 |  Жалаң және жайылма сөйлемдер |  |  |
| 12 | Толымды және толымсыз сөйлемдер |  |  |
| 13 |  Атаулы сөйлем |  |  |
| 14 | Жай сөйлем түрлерінен өткенді қайталау |  | Дидактикалық материалдар |
| 15 | Құрмалас сөйлем.Салалас құрмалас сөйлемнің жасалу жолдары |  |  |
| 16 |  Ыңғайлас салалас |  |  |
| 17 | Себеп-салдар салалас |  |  |
| 17 |  Қарсылықты салалас |  | Қазақ тілі. Исаев  |
| 19 |  Түсіндірмелі салалас |  |  |
| 20 |  Талғаулы салалас |  |  |
| 21 |  Кезектес салалас |  |  |
| 22 | Сабақтас құрмалас сөйлемнің жасалу жолдары |  | Дидактикалық материалдар |
| 23 |  Шартты бағыныңқы сабақтас |  |  |
| 24 | Қарсылықты бағыныңқы сабақтас |  |  |
| 25 |  Мезгіл бағыныңқы сабақтас |  | Қазақ тілі Исаев |
| 26 | Себеп бағыныңқы сабақтас |  |  |
| 27 |  Қимыл-сын бағыныңқы сабақтас |  |  |
| 28 |  Мақсат бағыныңқы сабақтас |  |  |
| 29 |  Аралас құрмалас сөйлем |  | Дидактикалық материалдар |
| 30 |  Құрмалас сөйлемнің тыныс белгілері |  |  |
| 31 |  Төл сөз. Төлеу сөз. Төл сөз бен төлеу сөз. |  |  |
| 32 | Төл сөз бен автор сөзі. |  |  |
| 33 |  Төл сөздің тыныс белгілері |  | Қазақ тілі Исаев |
| 34 |  Төл сөзді төлеу сөзге айналдыру жолдары |  |  |

**Пән мұғалімі: Т.Баймуханова**

Қазақ тілі мен әдебиеті

*пәнінен өткізілетін олимпиадада оқушылардың білімін бағалаудың критерийлері*

Шығарма (жазба жұмысы) әдеттегіше төмендегідей бес түрлі талап тұрғысынан бағаланады.

Шығарманың мазмұны, ой тереңдігі – 10 балл.

Оқушының әдеби материалды пайдалану деңгейі – 10 балл

Шығарманың жазылу стилі – 10 балл

Емле – 10 балл

Тыныс белгілері, пунктуация – 10 балл

Жазбаша турдан (шығармадан) оқушы 50 баллға дейін жинай алады.

 Екінші ауызша турда оқушы екі сұраққа жауап береді және сөйлем талдайды. Бірінші және екінші сұрақтар 10 балдық жүйемен бағаланады. Cөйлем талдауға – 10 балл беріледі. Бұл кезеңде оқушы барлығы – 30 бал жинай алады.

Ескерту: Оқушы екінші турдың сұрақтарына нақты жауаптар мен мысалдарын жазып өткізуі керек. Теориялық ұғымдарды кім зерттегені, зерттеудің аты, оқулық беті көрсетілсін.

Мектепішілік олимпиадада оқушы ең көп дегенде 80 балл жинай алады. Олимпиаданың келесі турына оқушылар жинаған балына қарай іріктеленіп алынады.

Қазақ тілі мен әдебиеті

( Қазақ мектептері үшін)

8 - сынып

Шығарма тақырыптары:

1.«Жеті жаста Арыстан баб келді маған .......» (Ахмет Иасауи. Хикметтері)

2Асыл мұра (Ежелгі дәуір әдебиеті).

3.Мен оқыған қазақ әңгімелері

4.«Жыр семсері -Махамбет»

5. Ақылдың кені (Абайдың қарасөздері туралы)

6. Жырлайды жүрек (Оқушының өзі жақсы көретін ақыны туралы)

(Шығармаға – 50 ұпай)

1- билет

 1.*Жүрсін бектер бес нәрседен алыстап,*

 *Есі болса, жұрнақ болса намыстан.*

 *Ұшқалақтап – бірі, екіншісі – сараңдық,*

 *Үшіншісі – ашу, оған егіз надандық.*

Ж.Баласағұнның шығармасынан айтылған ойдың негізгі идеясы қандай?

 «Құтты білік» кітабы не туралы? Кітаптың кейіпкерлері кімдер?

 2.Сөйлем.Сөйлемнің түрлері.

 3.Морфологиялық талдау жаса.

Түркілердің ежелгі мекені – Орхон өзенінің аңғарынан табылған.

2-билет

*Алла, Алла демейінше, іс түзелмес,*

*Тәңірі бермейінше, ер байымас.*

 *Әзелде жазылмаса, құл басына қаза келмес,*

*Ажал уақыты жетпейінше ешкім де өлмес. Авторы кім?*

 Нақыл сөздерінің мағынасын ашып көрсет.

Сөйлем мүшесі дегеніміз не?

Сөйлем мүшесі болудың негізгі белгілерін айт.

Сөйлемге синтаксистік талдау жаса.

*Олжабек сол түтіннің дәл түбінде көк өгізшені жіліктеп бұзып отыр.*

3-билет

 1.*Жеті жаста Арыстан баб келді маған,*

 *Хақ Мұстафа аманатын берді маған.*

 *Сол сәтінде-ақ көңілімтауып баян,*

 *Нәпсім өліп, тәңірі жолына түстім мен де.*

Ахмет Йасауидың «Даналық кітабы» кітабында нені жырлады, нені насихаттайды?Ахмет Йасауи өмірі туралы не білесің?

2.Тұрлаулы мүшелер. Бастауыш. Дара және күрделі және үйірлі

бастауыш.

 3.Мәтіндегі етістіктерді морфологиялық жағынан талдау жаса

Туғанда дүние есігін ашадыөлең,

Өлеңмен жер қойнына кірер денең

4-билет

1.*Кім сендерді, балалар, тербететін,*

 *Еркелетіп, ойнатып, сергітетін?*

*- Жалқау болсаң, балалар, жаман болсаң,*

*Қамқор анаң көз жасын көлдететін.*

Авторы кім және ол туралы не білесіз?

 2. Тұйық етістікті септе.

*Бару, сөйлеу, айтуы, көрулері, келуім*

 3.Тұйық етістікті тәуелдендір.

Келу, жету, сөйлеу.

5-билет

 1.*Өлең - сөздіңпатшасы, сөзсарасы,*

*Қиыннан қиыстырар ер данасы.*

*Тілге жеңіл, жүрекке жылы тиіп,*

 *Теп – тегісжұмыркелсінайналасы.*

Абайдың өлеңге, поэзияға қояр талаптарын ата. Сен оны қалайт үсінесің?

 2.Тұрақты сөз тіркестері дегеніміз не? Көркем шығармалардан, мақал –

мәтелдерден мысал келтір.

3.Мәтіннен зат есімді тауып, морфологиялық талдау жаса.

Қасыммын, сол баяғы бір Қасыммын,

Бақытын ойламайтын бір басымның (Қ.Аманжолов)

6–билет

– *ҚайранТектім–ай!.. Алпамыстайарысымедің....*

*Қаңбақтай жеп – жеңіл боп қаусап қалғаның–ау!*Бұлқай шығармадан алынған үзінді? Тақырыбы мен идеясын не жайында екенін жаз.

Сөйлем түрлерін атаңдар? Бұйрықты сөйлем дегеніміз не?

Көркем шығармалардан мысал келтір.

Есімшені көпше, жекеше түрде жіктең.

 *Жекеше* І. Мен көргенмін, келермін, баратынмын.

 ІІ.Сен

 Сіз

 ІІ.Ол.

 *Көпше* І. Біз көргенбіз, келерміз, баратынбыз

 ІІ.Сендер

 Сіздер

 ІІІ.Олар

7 -билет

 1 Абай Құнанбаевтыңжиырматоғызыншықарасөзіндеайтылған

ойдыңмазмұны.

Сөздердіңбайланысутүрлерідегеніміз не?

Берілгенсөйлемдербайланыстүрлерініңқайсысынасәйкескеледі?

1.Қызылжардан бұлжолыдаренжіпқайтыпеді.

2. Ілиясүйіненжүгіріпшықты.

3. Меніңәкембауыржанныңбатырлығын, қамқорлығынайтыпотырушы

еді.

4.Одағым десем ойыма Айдын шалқар көл түсер.

 5.Ол биыл мектепті бітірді

(Билеттіңәрсұрағы 10 ұпай, сонадабарлығы 30 ұпай)

Қазақ тілі мен әдебиеті

*пәнінен өткізілетін олимпиадада оқушылардың білімін бағалаудың критерийлері*

Шығарма (жазба жұмысы) әдеттегіше төмендегідей бес түрлі талап тұрғысынан бағаланады.

Шығарманың мазмұны, ой тереңдігі – 10 балл.

Оқушының әдеби материалды пайдалану деңгейі – 10 балл

Шығарманың жазылу стилі – 10 балл

Емле – 10 балл

Тыныс белгілері, пунктуация – 10 балл

Жазбаша турдан (шығармадан) оқушы 50 баллға дейін жинай алады.

 Екінші ауызша турда оқушы екі сұраққа жауап береді және сөйлем талдайды. Бірінші және екінші сұрақтар 10 балдық жүйемен бағаланады. Ал сөйлем талдауға – 10 балл беріледі. Бұл кезеңде оқушы барлығы – 30 бал жинай алады.

Ескерту: Оқушы екінші турдың сұрақтарына нақты жауаптар мен мысалдарын жазып өткізуі керек. Теориялық ұғымдарды кім зерттегені, зерттеудің аты, оқулық беті көрсетілсін.

 Мектепішілік олимпиадада оқушы ең көп дегенде 80 балл жинай алады. Олимпиаданың келесі турына оқушылар жинаған балына қарай іріктеленіп алынады.

Қазақ тілі мен әдебиеті

*( Қазақ мектептері үшін)*

9 - сынып

Шығарма тақырыптары:

1. «Падишадан кем емес ер Төлеген келбеті» ( «Қыз Жібек» жырындағы Төлеген бейнесі).

2. «Төле би, ер Қазыбек, тілді Әйтеке,

 Асқар тау – Қазығұрттай білімді еді...» (шешендік өнер туралы).

3. Әлемнің жарығын сыйладың сен маған.... (Ана туралы)

4. Тұрмыс – салт жырларында халықтың өмір салты мен ұлттық дәстүрдің көрініс табуы

5.Адамзат тудырған алып тұлға (Абай туралы)

6. «Мен – Отанның бөлшегі»

 *(Шығарма 50 ұпайға бағаланады)*

1-билет

 1.Ауыз әдебиетінің түрлері.

 2.Жай сөйлемнің түрлері

 3.Сөйлемге синтаксистік талдау жаса.

 Қара көк тұңғиық аспан күнбатысқа тақаған жерінде қызыл торғындай толқынданып, кейбір жерінде қызулы өрттің жалынындай жайнайды.

2- билет

 1.«Қозы Көрпеш-Баян сұлу» жырының көркемдік ерекшеліктері.

 2.Толымды және толымсыз сөйлем.

 3. Морфологиялық талдау жаса.

 Күз жаңбыр көп болғандықтан, жер қатты көктеп, салқын ауада көкке мамырлап тойған мал біреу қасына келіп құрықпен жасқамаса, орнынан қозғалмайды.

3- билет

 1.Махамбет өлеңдерінің құрылымы мен ерекшеліктері. Нақты мысалдар арқылы талдап

 көрсет.

 2. Осы шақтың жасалу жолдары, түрлері.

 3.Сөйлемге синтаксистік талдау жаса.

 Қабырғаның бойына келген соң, Сейітқұл қолына кетпен алып, отыз үйлі кедейіне де кетпен беріп, жер тегістеп, егін егуге кірісті.

 («Қыпшақ Сейітқұл» әңгімесінен )

4- билет

 1. Шешендік сөздердің жанрлық ерекшелігі.

 2.Сөздердің байланысу түрлері.

 3. Морфологиялық талдау жаса.

Дүрия даланы дүркіретіп, қара – құрым боп жайылып жатқан қалың жылқыны көргенде

Ақназардың жүрегі өрекпіп, тайша тулады.

5- билет

 1. «Жақсы –ай мен күндей, әмбеге бірдей» мақалымыз қалай суреттелген?

 2.Тұрлаусыз мүшелер..

 3.Синтаксистік талдау жаса.

 Ұшпадай бөркін киген оқшырайтып,

 Аязбенен қызарып, ажарланды. (Абай).

6-билет

 1. Ертегілерде теңеу, әсірлеу әдістеріне мысал келтір.

 2. Төл сөз бен автор сөзінің орын тәртібі.

 3.Фонетикалық талдау жаса.

Бала қоңырқай сопақша күреңденген күйі, еріксіз үзілген жұмысына қайта кірісті.

(Х.Есенжанов)

7-билет

«Тарлан кімдікі»

Айналайын тарланым,

Бектер мінген бедеудей...

...Алты қабат ала арқан

Жібектей өріп сүйреттім! Жырдағы суреттеу, бейнелі сөздер

 2. Стиль. Стиль түрлері

 3. Сөз тіркесіне талдау жаса

 4. Бұл өлең жолын қай стиль түріне жатқызуға болады?

 Азуы - алмас, тілі-у,

 Арам көңіл, ала ту,

 Кең жемсаулы, кең қарын,

 Найзадай түйреп қолдарын

 Қорқау қасқыр-«жан» жүрді.

8-билет.

 1.Шешендік дау, арнау, толғауға мысалдар теру.

 Абай шешендігінен мысал келтіру, ол билікке араласқан ?

 2. Салалас құрмалас сөйлем, оның түрлері.

 3. Морфологиялық талдау жаса

Жалтыр мұзда ешбір салмақ түсірмей, шана өзі сырғанап келе жатқан тәрізді. (Ә.С.)

9-билет

 1.Мұқағалидың қазақ поэзиясына қосқан үлесі.

 2.Аралас құрмалас сөйлем. Тынысбелгілері.

 3. Синтаксистікталдаужаса

Жастарбілімжағынанартық бола тұра, тәжірибеліжұмысшылардыңжәрдемінемұқтаж

боладыекен. (С.М.)

10-билет

Айтыс. Айтыс түрлері.

*Жігіт:*

Қаратауым дегенде, Қаратауым,

Тау басынан соғады қара дауыл.

Сіздің үйде бір бәдік бар дегенде,

Қаптай көшіп келеді біздің ауыл,

*Қыз:*

 Бәдік келіп қалыпты таудан асып,

Таудан арғы бұлтпенен араласып.

Енді екеуміз бәдікті тауып алып,

Шын құмардан шығалық сабаласып. Айтыстың қай түріне жатқызуға болады?

 2.Көсемшенің сөйлемдегіорны.

 3. Лексикалықталдаужаса.

ЖемтігінкөргенқаршығадайлыпылдапотырғанотырғанБәкібайәлгіденкөзаларемес.

(Билеттіңәрсұрағы 10 ұпай, сондабарлығы 30 ұпай)

Барлығы80 ұпай

Қазақ тілі мен әдебиеті

*пәнінен өткізілетін олимпиадада оқушылардың білімін бағалаудың критерийлері*

 Шығарма (жазба жұмысы) әдеттегіше төмендегідей бес түрлі талап тұрғысынан бағаланады.

Шығарманың мазмұны, ой тереңдігі – 10 балл.

Оқушының әдеби материалды пайдалану деңгейі – 10 балл

Шығарманың жазылу стилі – 10 балл

Емле – 10 балл

Тыныс белгілері, пунктуация – 10 балл

Жазбаша турдан (шығармадан) оқушы 50 баллға дейін жинай алады.

 Екінші ауызша турда оқушы екі сұраққа жауап береді және сөйлем талдайды. Бірінші және екінші сұрақтар 10 балдық жүйемен бағаланады. Cөйлем талдауға – 10 балл беріледі. Бұл кезеңде оқушы барлығы – 30 бал жинай алады.

Ескерту: Оқушы екінші турдың сұрақтарына нақты жауаптар мен мысалдарын жазып өткізуі керек. Теориялық ұғымдарды кім зерттегені, зерттеудің аты, оқулық беті көрсетілсін.

 Мектепішілік олимпиадада оқушы ең көп дегенде 80 балл жинай алады. Олимпиаданың келесі турына оқушылар жинаған балына қарай іріктеленіп алынады.

Қазақ тілі мен әдебиеті

 ( Қазақ мектептері үшін)

10 - сынып

Шығарма тақырыптары:

1. Сәбит Дөнентаев өлеңіндегі күрделі заманның көрінісі

2.Дулат Бабатайұлы, Шортанбай Қанайұлы, Мұрат Мөңкеұлы шығармашылығындағы ортақ сарын.

3.Ауыл – қасиетті мекен.

4. Мәшһүр Жүсіп шығармаларындағы ғылым – білім туралы ой.

5. Ән өнерін асқақтатқан ақиық ақын (Біржан салдың өмірі мен шығармашылығы туралы).

6. Нағыз қазақ- домбыра.

(Шығармаға – 50 ұпай)

1- билет

 1.Біржан – айтыскер ақын..

 2.Үстеу және мағыналық түрлері.

 3.Сөйлемге синтаксистік талдау жаса.

 Құлагердің ашық қалған көзінде мөлтілдеген жас төгілмей тұнып тұр.

2- билет

 1.Ақанның Құлагері.

 2. Ресми ісқағаздары және оның стильдік ерекшелігі

 *Мен, Имаш Марат, фирманың қоймасынан бір жаңа электротескіш алдым. Он күннен кейін дұрыс күйінде қайтып өткіземін.*

Бұл ресми ісқағаздар стилінің қай түрі?

 3. Морфологиялық талдау жаса.

 Желкілдеген ту келіп,

 Жер қайысқан қол келіп,

 Сонан сасып тұрмасқа.

3- билет

 1.М.Ж.Көпеевтің ақындық шеберлігі.Лирика.

 2.Публицистикалық стиль. \публицистикалық стиль түрлеріне не

 жатады?

 3.Сөйлемге синтаксистік талдау жаса.

 Қандай талмаусырап әлсізденіп жатса да, маңдайына Нұрым қалай келді, солай шағатын жылан кіріп келе жатқандай тітіркеніп қысыла қалды.

4- билет

 1.Мағжанның ақындық шеберлігі.

 2. Әдеби тіл нормалары.

 3. Әр сөзге лексика - грамматикалық талдау жаса..

 Ақан сері – табиғат перзенті.

д

5- билет

 1.Абай мен Шәкәрім шығармашылығындағы сабақтастық.Шумақ, тармақ.

 2.Пунктуация. Нүкте

 3. Морфологиялық талдау жаса.

 Құнанбай ауылында өскен Шәкәрім өнерге, әнге жастайынан әуес болған..

6-билет

 1.Жұртына білім сыйлаған (Ы.Алтынсарин туралы).Кейіптеу.

 2.Сұрау белгісі. Көркем әдебиетінен үзінді.

 3.Сөйлемге фонетикалық талдау жаса.

 Ұрлық түбі – қорлық.

7-билет

 1.Халықтың ұлы перзенті – Шоқан Уәлиханов.

 2. Қазақ тілі қандай тіл?

 3. Сөйлемге синтаксистік талдау жаса.

 Жолдан қажып келіп, тынығып жантайып жатқан салбыраңқы, күңгірт пішінді жолаушылар бастарын көтерсе де, жарым-жартылап қалғи отырып, әңгіме тыңдаушы еді.

8-билет

 1. Қайрат, ақыл, жүрек үшеуі өнерлерін айтысып, таласып келіп, ғылымға жүгініпті. Қайрат айтыпты: «Ей, ғылым, өзің де білесің ғой, дүниеде ешнәрсе менсіз кәмелетке жетпейтұғынын; әуелі, өзіңді білуге ерінбей-жалықпай үйрену керек, ол - менің ісім. Құдайға лайықты ғибадат қылып, ерінбей-жалықпай орнына келтірмек те - менің ісім. Дүниеге лайықты өнер, мал тауып, абұйыр мансапты еңбексіз табуға болмайды. Орынсыз, болымсыз нәрсеге үйір қылмай, бойды таза сақтайтұғын, күнәкәрліктен, көрсеқызар жеңілдіктен, нәфсі шайтанның азғыруынан құтқаратұғын, адасқан жолға бара жатқан бойды қайта жиғызып алатұғын мен емес пе? Осы екеуі маған қалай таласады?» - депті.

 2.Қара сөз. Анықтамасы. Үзінді Абайдың нешінші қарасөзінен алынған?

 Сюжеті, кейіпкері бар ма?

 3.Синтаксистік талдау жаса.

 Бір ұстап қалсам деп, күшіңді байқап шенейсің.(Ж.Ж.)

9- билет

 1.Дулат Бабататайұлы. «Еспембет» поэмасының тақырыбы мен идеясы.

 2. Салалас құрмалас сөйлем және оның түрлері

 3. Тыныс белгілерін қойыңыз. Тыныс белгілері туралы айтыңыз.

 Жүсіп сөйлемекші еді оны жұрттың ду көтеріле шапалақтаған қолы бөліп бірсыпыра уақытқа дейін сөйлетпеді.

10-билет

 1. Махамбет поэзиясындағы асқақ арман. Ассонанс, аллитерация.

 2. Сабақтас құрмалас сөйлем және оның түрлері.

 3. Өлеңнің авторы кім? Қандай бағытта, қалай түсінесіз?

 Жуаны қылады зорлық,

 Момыны көргені қорлық.

 Теп – тегіс ұрлық пен қулық,

 Ал енді қайтіп ел болдық?

(Билеттің әр сұрағы 10 ұпай, сонда барлығы 30 ұпай)

Барлығы 80 ұпай

Қазақ тілі мен әдебиеті

*пәнінен өткізілетін олимпиадада оқушылардың білімін бағалаудың критерийлері*

 Шығарма (жазба жұмысы) әдеттегіше төмендегідей бес түрлі талап тұрғысынан бағаланады.

Шығарманың мазмұны, ой тереңдігі – 10 балл.

Оқушының әдеби материалды пайдалану деңгейі – 10 балл

Шығарманың жазылу стилі – 10 балл

Емле – 10 балл

Тыныс белгілері, пунктуация – 10 балл

Жазбаша турдан (шығармадан) оқушы 50 баллға дейін жинай алады.

 Екінші ауызша турда оқушы екі сұраққа жауап береді және сөйлем талдайды. Бірінші және екінші сұрақтар 10 балдық жүйемен бағаланады. Cөйлем талдауға – 10 балл беріледі. Бұл кезеңде оқушы барлығы – 30 бал жинай алады.

Ескерту: Оқушы екінші турдың сұрақтарына нақты жауаптар мен мысалдарын жазып өткізуі керек. Теориялық ұғымдарды кім зерттегені, зерттеудің аты, оқулық беті көрсетілсін.

 Мектепішілік олимпиадада оқушы ең көп дегенде 80 балл жинай алады. Олимпиаданың келесі турына оқушылар жинаған балына қарай іріктеленіп алынады.

Қазақ тілі мен әдебиеті

 ( Қазақ мектептері үшін)

11- сынып

Шығарма тақырыптары:

Қазақ әдебиетінің бәйтерегі (М.Мағауиннің туғанына 70 жыл).

Қазағым, қақтықпа, қамалма! Ж.Аймауытовтың әдеби мұрасы (Жүсіпбек Аймауытовтың 125 жылдығы)

Ата-дәстүр – асыл қазына

«Қазақ елі, бір ауыз сөзім саған...» (М.Жұмабаевтың шығармашылығы).

Ғ.Мүсірепов шығармаларындағы Ана бейнесі.

Мен сүйген мамандық.

(Шығармаға – 50 ұпай)\

1- билет

 1. Ахмет Байтұрсынов – қазақ зиялыларының көсемі.Өлең құрылысы.

 2.Шылау, оның түрлері. Қызметі.

 3.Сөйлемге синтаксистік талдау жаса.

Бүгінде өз тағдырын өзі айқындаған қазақ ұлтының жас егеменді мемлекеті, Қазақстанның бүкіл халқы мен экономикасы жаңаша жағдайда тұр.

2- билет

 1. М.Дулатовтың «Бақытсыз Жамал» романы.

 2.Етіс, оның жасалу жолдары.

 3. Сөздердің байланысу түрлеріне талдау жасаңыз.

 Таңертеңнен бері күнге қақталып әбден қаталаған Нартай бетіне май түскен сап – сары, салқын қымызды демалмастан басына бір – ақ көтерді.

3- билет

 1.С.Торайғыровтың «Қамар сұлу» романының көркемдік ерекшеліктері.

 2.Жалпылауыш сөздер, олардың тыныс белгілері.

 3.Сын есімді сөздерге фонетикалық талдау жаса.

 Аяқ астында қобырап жатқан сары, саржағал, көк ала жапырақтар саудырламайды, бойын дым алған.

4- билет

 1. «Қамар сұлу» романының идеялық мазмұны.

 2.Терминдер,кәсіби сөздер. Ұқсас жақтары мен айырмашылықтары

 3.Морфологиялық талдау жаса.

 Әйтеке би – Тұран мемлекетінің негізін қалаған Әмір – Темірдің жеті кеңесшісінің бірі.

5- билет

 1.Ыбырай ізімен (С.Көбеевтің шығармашылығы).

 2.Сабақты етістік пен салт етістік.

 3.Сөзге лексикалық талдау жаса.

 Жазықтылар айыбын тартады.

6- билет

 1.Сәбит Дөнентаев өлеңдерінің көркемдік ерекшелігі..

 2.Тіл білімі және оның салалары.

 3.Сөйлемге синтаксистік талдау жаса.

 Әңгімені басынан бастау үшін, Саржанмен кездескен күнді есіме толық түсіріп көрейін.

7-билет

 1.С.Сейфуллин – лирик ақын.

 2. Шешендік сөзге қойылатын талаптар.

 3.Сөз тіркесіне талдау жаса.

 Қазақ жақсысы орыс *етегінен жем жегенді зор өнер көрді.*

8-билет

 1.Ж. Аймауытовтың өмір өткелдері.Теңеу, эпитет, құбылту.

 2.Қыстырма сөз және оның тыныс белгісі.

 3.Морфологиялық талдау жаса.

 Тал бесігім қорғаныш болып маған,

 Жатсам керек, сірә да, қорықпағам. (М.Мақатаев)

9-билет

 1. Қ.Аманжоловтың майдан жырларының тақырыптары мен көркемдік сипаты.

 2. Фонетика қандай сала?

 3. Сөзжасам бойынша талдау жаса

 ...Таяу жаңа мыңжылдықтың алдында және бір қыс түсті.

10-билет

 1.Махамбет поэзиясының ерекшеліктері.Ассонанс, аллитерация.

 2.Үстеу оның түрлері

 3. Сөйлемге синтаксистік талдау жаса

 Біздің қонысымыз мына тұста болатын да ,ал әлгі аталас ағайындарымыз сәл берірек жайлайтын.(Ж.Аймауытов)

11-билет

 1.Тарихи жырлар, шешендік сөздер

 2. Етістіктің ерекшеліктері..

 3.Мына сөйлемге толық синтаксистік талдау жаса

 Құлазыған баланы жұбаныш, қуаныш еткісі келе ме, әлде жоқ іздеген көңілдің көп далбасасының бірі ме, әйтеуір, бұл сұрақ Шәкенге ауыр тиді.(Ғ.Мұстафин)

12-билет.

 1. І. Есенберлиннің шығармашылық жолы.Тарихи роман туралы ұғым.

 2. Сан есім, оның түрлері.

 3.Сөйлемге синтаксистік талдау жаса.

 Ең ұлы қазына – жақсы кітапхана (В.Белинский)

13-билет

 1. «Мен - қазақпын мың өліп, мың тірілген,

 Жөргегімде таныстым мұң тілімен.

 Жылағанда жүрегім – күн тұтылып,

 Қуанғанда күлкімнен түн түрілген».

 Авторы кім? Шығармашылығы.

 2. Ықпал, оның түрлері..

 3.Морфологиялық талдау жса.

Дуылдаған той басталып, кешегідей талай тостар айтылып, тамақ ішіліп, енді ойын- сауық пен биге кезек келгенде, тәтті ұйқы қысып манаурай бастады. (С.Мұратбеков)

14-билет

 1. С.Мәуленов өлеңдеріне сипаттама.

 2.Сатылы көп бағыныңқылы сабақтас құрмалас сөйлем.

 3. Сөйлемге синтаксистік талдау жаса.

 Қонақ жігіттерге Мақыш мал алғызып, сол үйдің қойшы жігітіне сойғызып, өзі жігіттермен әрбір жайды әңгімелесіп отырды.(М.Ә.)

15-билет.

 1.Көп қырлы талант иесі – М.Мақатаев.Тарихи поэма дегеніміз не?

 2. Пунктуация.

 3.Сөз тіркесіне талдау жаса.

Өте бір түтеген боран соғып кетпесе, жылқы баласы қандай ызғарлы суықта да желге қарсы қарап қар тебеді.(С.Мұқанов)

(Билеттің әр сұрағы 10 ұпай, сонда барлығы 30 ұпай)

 Барлығы 80 ұпай