Матниязова Гульнар Кадиржановна

Преподаватель русского языка и литературы Аральского многопрофильного колледжа

Кызылординская область

г. Аральск

**Интеллектуальный марафон «Безумные скачки»**

Сценарий внекласскного мероприятия в Аральском многопрофильном колледже

/язык обучения – казахский/

Цель внеклассного мероприятия: расширить кругозор студентов, их словарный запас, логическое мышление. Воспитывать интерес к миру лошадей, любовь и уважение к традициям народа.

Оборудование: нарисованные беговыми дорожки, линиями старта и финиша, картонные фигуры лошадей с наездниками, таблички с номерами участников, цифровое табло для подсчета заработанных очков. Фотографии животных, которые являются названиями годов. Изображения лошадей, видео о лошадях.

Ход мероприятия.

**Ведущий**. Среди домашних животных лошадь занимает особое место: ни одно другое четвероногое, даже собака, не удостаивалось такого количества стихов и повестей, не было запечатлено так многократно в скульптуре и на живописных полотнах, ни одно не заняло столь прочного и почетного места в фольклоре.  
Лошади появились на Земле задолго до человека. К тому времени, как доисторический человек стал обживать пещеры, лошадь существовала на Земле уже около миллиона лет.

На экран запускается видео о лошадях. Студент читает отрывок из поэмы И. Жансугурова «Кулагер».

- Жануар жүйрігі екен жылқы малдың,

Жері ұзақ, күші алдында, өрен жүйрік,

Бітімі өзі айтып тұр жануардың.

Келіскен кескін мынау, омыраудың

Өзі айтар: қаратам,-деп,- қазақ қаумын,

Сом аяқ, быртық бақай, болат тұяқ,

Тасындай шұбар ала Көкшетаудың.

Тәует бас, қамыс құлақ, қуарған жақ,

Құлан жал, бұлан мойын, қой жұтқыншақ.

Қоян жон, жазық жая, жауырынды,

Құс топшы, қос шынтағы қалқыңқырақ.

Сіңірлі, жер соғарлы, аяғы тік,

Түлкі төс, тазы тізе, ит жіліншік,

Шашақты, шақпақ етті, аласа ұршық,

Құндыздық қалай біткен құйрыққа дүп?

Шүйделі, шоқтығы өргек, шідерлігі

Серке сан, желмаядай тілерсегі,

Тау желін тартса жұтқан талыс танау,

Тынысты, кеңде жатыр кеңірдегі.

Жүрсе де жаздай құры болмайды тоқ

Кез жарым кесер баста кесім ет жоқ.

Қақпан жел қалбағайлы, үңгір сағақ,

Шапса жел, мінсе жайсаң, тұрса селсоқ.

Конь для казахов – священное животное. Лошадь символизирует интеллект, мудрость, ум, рассудок, знатность, свет, динамичную силу, проворство, быстроту мысли, бег времени. Сегодняшний интеллектуальный марафон посвящен этому вечному спутнику и другу кочевника. Когда наездник падает духом, его конь не может скакать. Не падайте духом, желаю удач!

**Разминка.**  Только ответив на первый вопрос, «оседлав своего коня», вы можете быть допущены к старту.

У восточных народов бытует легенда о том, как животные договорились вести счет годам. Начать цикл решено было с того, кто первым увидит восходящее солнце Нового года. Верблюд, уверенный в превосходстве своего роста, волновался меньше других и потому заснул перед самым рассветом, а маленькая мышь, недолго думая, взобралась ему на макушку и раньше всех увидела рождение Нового года. Потому счет годам и начинают вести с Года мыши, а именем верблюда, проспавшего восход, не назвали ни один. «Животным календарем» пользовались казахи, кыргызы, туркмены, узбеки, буряты, калмыки, черкесы, башкиры. В странах Азии он популярен и сейчас – в Китае и Японии, во Вьетнаме и Тайланде, в Корее и Лаосе.

**Задание:** назовите годы по порядку следования.

1.Год мыши.

2. Год коровы.

3. Год барса.

4. Год зайца.

5. Год улитки.

6. Год змеи.

7. Год лошади.

8. Год овцы.

9. Год обезьяны.

10. Год курицы.

11. Год собаки.

12. Год кабана

**Задание.** Скажите, какому году «животного цикла» соответствует 2014 год?

/Этот год назван в честь лошади/.

**Ведущий**.Каждому году соответствует определенное животное и считается, что оно наделяет человека, родившегося в этот год, определенными чертами характера. Какие люди, родившиеся в год лошади?

**Лошадь (1990, 2002, 2014, 2026, 2038)**   
Эти люди очень популярны. Обладают веселым характером, умеют обращаться с деньгами. Умны, проницательны, хотя иногда и много говорят. Талантливы, все у них ладится, обращают на себя внимание броской одеждой или непринужденным поведением. Самоуверенны, знают себе цену и неравнодушны (мужчины) к женщинам. Способны забыть обо всем, когда затронуты их чувства. Во все, что их касается, вкладывают максимум силы и страсти, за исключением служебных обязанностей. Любят развлечения и большие сборища, обожают быть в центре событий. Очень независимы и редко прислушиваются к советам, поступая при этом по собственному усмотрению.

Думаю, что и вы умны, таланливы, неравнодушны.

**Первая дистанция**

1**. Замените словосочетание со словом лошадь другим словом.**

Верховая лошадь

Самка лошади

Плохая лошадь

Лошадь, которая при беге одновременно выбрасывает или обе левые, или обе правые ноги

Детеныш лошади

Рабочая лошадь

Породистая рысистая лошадь

Резвая в беге лошадь чистокровной породы

Верховая лошадь восточной породы

/Ответы: конь, кобыла, кляча, иноходец, жеребенок, коняга, рысак, скакун, аргамак./

2. **Казахи выделяют пятьдесят мастей коня. Назовите по-казахски масти лошадей из народного эпоса «Кобланды батыр».**

* В час малой предвечерней молитвы она вывела серо-чалого жеребенка из шатра, накрыла его до самых копыт покрывалом из зеленого бархата, вышитого золотом.
* Серо-пегую кобылицуКортка-слу снова привязала к повозке, и караван продолжил свой путь.
* Кобланды, несущийся на темно-гнедом, вскоре исчез из виду, как будто растворился в степном воздухе.
* Длиннохвостый и густогривый сивый тулпар искоса с недоверием поглядел на всадников и, подняв сухую длинную голову к небу, зевнул во всю пасть.

/Ответы: чалый – бурыл, пегая – ала, гнедой – торы, сивый – көк./

3. **Объясните, какого цвета были кони в следующих случаях:**

* Громадные гнедые кони, обезумев, рвались по вытоптанному хлебу среди полей и подвод, вздымаясь на дыбы, храпя и брызгая пеной. /А. Фадеев «Молодая гвардия»/
* Этот чубарый конь был сильно лукав и показывал только для вида, будто он везет.

/ Н. Гоголь «Мертвые души»/

Ответы: Гнедой – темно-рыжий, хвост и гривы черные; чубарый – с темными пятнами по светлой шерсти, хвост и грива черные.

При ответе на эти задания можно пользоваться следующим справочным материалом.

**Основные масти лошадей**

**Вороная** - голова, туловище, конечности, грива, хвост - черные.   
**Гнедая** - голова и туловище - коричневые, а грива, хвост и конечности черные или почти черные.   
**Рыжая** - голова, туловище и конечности - рыжие; грива и хвост того же цвета, но могут быть светлее или темнее.   
**Серая** - особая масть. Лошади этой масти появляются на свет темно-серыми, почти черными.   
По мере взросления лошади этой масти светлеют и к старости становятся совсем белыми. Грива и хвост на протяжении всей жизни серой лошади остается того же цвета, что и все тело, однако может быть светлее или темнее.   
  
**Производные масти**  
**Караковая** - голова, туловище и конечности - бурые, а грива и хвост - темно-бурые с примесью черных волос.   
**Соловая** - лошади светло-песочной или кремовой окраски; грива и хвост того же цвета или светлее.   
**Буланая** - туловище и голова мышасто- или светло-песочные; ноги, грива и хвост - черные.   
**Чалая** - лошади рыжей, вороной, гнедой, буланой и других мастей, имеющие примесь белых волос, не изменяющихся с возрастом. Голова и конечности сохраняют окраску основной масти.   
**Чубарая -** мелкие и средней величины рыжие, черные, коричневые пятна на белом фоне или светлые на темном.   
**Пегая** - лошади рыжей, вороной, гнедой, буланой и других мастей с крупными белыми пятнами на туловище и ногах.   
**Саврасая** - туловище как у гнедой, но блёклой окраски; посветление вокруг глаз, на конце морды и на животе; грива и хвост черные; по спине - темный ремень.

**Вторая дистанция**

**1. Из каких произведений взяты фрагменты?**

* Однажды, в студеную зимнюю пору,

Я из лесу вышел, был сильный мороз

Гляжу, поднимается медленно в гору

Лошадка, везущая хворосту воз.

/Н. А. Некрасов «Мужичок с ноготок»

* Что ты ржёшь, мой конь ретивый,  
  Что ты шею опустил,  
  Не потряхиваешь гривой,  
  Не грызёшь своих удил?  
  Али ешь овса не вволю,  
  Али сбруя не красна?  
  Аль поводья не шелковы,  
  Не серебрены подковы,  
  Не злачёны стремена?"
* /А. С. Пушкин «Что ты ржёшь, мой конь ретивый?»  
   Земля тряслась – как наши груди,

Смешались в кучу кони, люди,

И залпы тысячи орудий

Слились в протяжный вой...

М. Ю. Лермонтов «Бородино»

**2. Объясните значения выделенных слов.**

Эй, половецкий край,

Ты ***табунами*** славен,

Вон ***вороные*** бродят

В ливнях сухой травы.

Дай молодого коня.

Жилы во мне играют.

Я ***проскачу*** до края,

Город и степь

Накреня.

Ветер раздует

Пламя

В жаркой крови ***аргамака,***

Травы

сгорят

под ними

Пыль

И копытный ***цок***.

/О. О. Сулейменов «Аргамаки»

|  |
| --- |
|  |

Он – ***табунщик***, ему негоже

Разлучиться со скакуном.

Днем и ночью по бездорожью

Лихо мчится за табуном.

Только резвые ***жеребята***,

Разбегутся – он через миг

Возвратит их... Поскачут рядом.

Он – табунщик, он так привык.

Если вижу вдали отару,

Нет картины для глаз милей,

Чем табунщик, тот на жайляу,

Ведь я и сам люблю коней.

Конь наш друг и помощник с детства,

Край мой требует – быть тому! –

Я ***курук*** свой, деда наследство,

Завтра в руки и сам возьму.

/Т. Молдагалиев «В руки я возьму курук»

Один раз матушка позволила нам ездить верхом, и мы все пошли в ***конюшню. Кучер*** ***оседлал*** нам Воронка, и первый поехал старший брат. /Л. Н. Толстой «Старший брат»/

Ответы:**Табун** – стадо лошадей; **вороные** – лошади черной масти; **конь**- лошадь; **проскачу** – пробегу, проеду вскачь; **аргамак** – верховая лошадь восточной породы; **цок** – звуки цоканья, звуки удара копыт о камень; **табунщик** – работник, пастух при табуне; **скакун** – резвая в беге лошадь чистокровной породы; **жеребята** – детеныши лошадей; **курук** – деревянный шест спетлей на конце для ловли лошадей; **конюшня** – помещение для лошадей; **кучер –** работник, который правит лошадьми в экипаже; **оседлал** – прикрепил седло на спину лошади.

**Третий круг**

І**. Перед вами листы, где записаны фразеологизмы и их значения. Укажите фразеологизмы и соответствующие значения.**

1. (Быть) на коне   
2. По коням   
3. Темная лошадка  
4. Дареному коню в зубы не смотрят

5. Конь (еще) не валялся (погов.).   
6. Ход конем

А. ничего еще не сделано

Б. малоизвестный кандидат

В. чувствовать себя победителем.

Г. нельзя рассчитывать, не следует требовать, чтобы подаренная или доставшаяся даром вещь полностью отвечала вкусам, желаниям получившего ее.

Д. о поступке, вносящем неожиданное изменение в ход событий.

Е. кавалерийская команда для посадки на лошадей.

**ІІ. «Жылқы – малдың патшасы» - говорят в народе. Пожалуй, ни одно другое животное не упоминается так часто в пословицах и поговорках, как лошадь. Вспомните и переведите на русский язык казахские пословицы и поговорки, в которых запечатлен образ коня. Кто больше?**

Жылқы — мал патшасы

/Лев – царь зверей, конь – царь домашних животных./

2. Ер қанаты — ат /Конь – крыло жигита/

3. Жылқының үсті жел, сүті ем /Сядешь 1. Арыстан — аң патшасы,  
верхом – ветром подует, а пьешь молоко исцеляет

На коне холодок, молоко исцеляет

4. Ат айналып қазығын табады.  
Ер айналып елін табады.

/Конь что бы не случилось находит свой кол, а джигит - свою страну/

6. Жылқының бәрі жүйрік емес.  
/Не всякий конь скакун, не всякий человек

7. Жақсы ердің келген жасын сұрама,  
жақсы аттың тісін ашып қарама

/Не спрашивай возраст хорошего жигита, не смотри в зубы хорошего коня/

8. «Ат сатқан байымайды,  
атты сатып алған байиды»

/Богатеет не тот, кто продал лошадь, а тот, кто ее купил/

9. Жақсы атын мақтар,  
Жаман қатынын мақтар.

/Хороший человек хвалит коня, а плохой человек хвалит жену.

**Четвертый круг**

**І. Назовите русские пословицы о лошади**

* Для ленивой лошади и дуга в тяжесть.

Резвого жеребёнка и волк не берёт.

* Конь о четырех ногах, да и то спотыкается.
* Конь познаётся при горе/, а друг – при беде.
* Коня узнаешь в бою, а друга – в беде.
* Живая кляча лучше мёртвого рысака.
* Без осанки и конь корова.
* В худого коня корм травить, что в худую корзину воду лить.
* Выше меры и конь не скачет.
* У хорошего хозяина нет плохой лошади.
* Красна ложка едоком, а лошадь ездоком.
* Тощей лошади и хвост в тягость.

ІІ. Составьте из данных слов пословицу: **пить её подвести но лошадь к можно воде, заставить нельзя**

**Подводив итоги марафона, студент предоставляет вниманию присутствующих интересные факты о жизни лошадей.**

**Интересные цифры**

**Самый крупный** - жеребец бельгийской породы Бруклин Сьюприм (1928- 1948 г.г.): высота - 1,98 м; вес - 1,44 т., обхват грудной клетки - 259 см.   
**Самый высокий -** тяжеловоз породы шайр Сэмпсон: высота - 2.19 м., вес - 1524 кг.   
**Самый маленький** - жеребец Литлл Пампкин: высота-35,5 см., вес-9,07 кг.   
**Самый быстрый** - жеребец Сиглеви Слейв: пробежал дистанцию в 804 м (старт с места без всадника) за 41,8 с со средней скоростью 69,3 км/ч.   
**Самый старый** - жеребец Старый Билли - 62 года.   
**Самый сильный** - тяжеловоз породы шайр Вулкан: рванул с места вес в 29,47 т.   
Лошадь Хуазо прыгнула в высоту 2,47 м; жеребец Самтинг - перепрыгнул ров с водой шириной 8,4 м.   
Самая продолжительная езда верхом - Генри Г. Перри, пастух, проехал 22565 км за 157 суток.   
Самая большая ставка на лошадь по кличке Нихелейтор - 19,2 млн. дол., самый крупный выигрыш - лошадь Нихелейтор, 3 225 653 доллара.

 На экране изображения коней, читается стихотворение С. Есенина «Табун»

**Табун**В холмах зеленых табуны коней  
Сдувают ноздрями златой налет со дней.  
С бугра высокого в синеющий залив  
Упала смоль качающихся грив.  
Дрожит их головы над тихою водой,  
И ловит месяц их серебряной уздой.  
Храпя в испуге на свою же тень  
Зазастить гривами они ждут новый день.  
Весенний день звенит над конским ухом  
С приветливым желаньем к первым мухам.  
Но к вечеру уж кони над лугами  
Брыкаются и хлопают ушами.  
Все резче звон, прилипший на копытах,  
То тонет в воздухе, то виснет на ракитах.  
И лишь волна потянется к звезде,  
Мелькают мухи пеплом по воде.  
Погасло солнце. Тихо на лужке.  
Пастух играет песню на рожке.  
Уставясь лбами, слушает табун,  
Что им поет вихрастый гамаюн.  
А эхо резвое, скользнув по их губам,  
Уносит думы их к неведомым лугам.  
Любя твой день и ночи темноту,  
Тебе, о родина, сложил я песню ту.  
*(С. Есенин)*