**Тема любви в мифе «Орфей и Эвридика».**

Цель:

-Через восприятие содержания мифа «Орфей и Эвридика" осознать важность любви

 в жизни человека.

 -Развивать умение анализировать литературное произведение, высказывать свое отношение к прочитанному, умение обсуждать проблему в группе, формулировать свою точку зрения, делать выбор, принимать решение.

- Воспитывать любовь к разным видам искусства, эстетические вкусы.

 Ход урока

1 Актуализация знаний.

 На протяжении многих уроков мы с вами изучаем произведения Древней Греции. Греция- очень красивая страна. Это одно из древнейших государств. Именно здесь родились замечательные произведения, которые называются мифами.

- Что такое миф? ( Мифы – это рассказы о происхождении мира, о богах и героях). Давайте проверим, хорошо ли вы знаете древнегреческих богов и героев. Чем они известны? Самостоятельно распределите по столбикам имена богов и героев. На доске заранее.

БОГИ                                                       ГЕРОИ

Зевс – бог грома и молнии                                Парис

Гера – богиня семьи и брака                             Ахиллес

Афродита – богиня любви и красоты              Гектор

Посейдон – бог морей и океанов                     Геракл

Аид – бог подземного царства мертвых          Одиссей

Афина – богиня мудрости, знаний                   Прометей

Гефест – бог кузнечного дела                           Нарцисс

Арес – бог войны                                                Антей

 Сегодня нам предстоит познакомиться еще с одним мифологическим героем -Орфеем. Кто он такой, чем он прославился? *(Орфей славился как певец и музыкант, наделенный магической силой. Его великолепной игре на кифаре покорялись не только люди, но и природа. Песни Орфея укрощали зверей, заставляли деревья склонять ветви, а камни – сдвигаться с места. А так же он прославился своей любовью к Эвридике).* Именно о его любви пойдет речь на уроке. Дома вы познакомились с мифом «Орфей и Эвридика».

Эпиграфом к уроку я предлагаю вам строчки из стихотворения:

Любовь – не сплошной фейерверк страстей.

Любовь – это верные в жизни руки,

Она не страшится ни черных дней,

Ни обольщений и ни разлуки.

- Как понимаете данное высказывание? Можно ли его соотнести с мифом «Орфей и Эвридика»? Итак, любовь! Что же это такое? Выразите свое видение любви в синквейне.

Синквейн к слову ЛЮБОВЬ

(звучит музыка «Любовь – волшебная страна»)

Любовь

Счастливая, несчастная

Радует, мучает, обогащает

Величайшая ценность на земле.

Загадка.

/Читают в парах/.

Учитель: Я тоже хочу высказать свое представление любви. Есть замечательное стихотворение о том, что такое любовь. Послушайте.

Любить – это, прежде всего, отдать.

Любить – значит, чувства свои, как реку

С весенней щедростью расплескать

На радость любимому человеку.

Любить – значит страстно вести бои

За верность и словом, и каждым взглядом,

Чтоб были ваши сердца до конца

И в горе и в радости вечно рядом.

Любовь – не сплошной фейерверк страстей.

Любовь – это верные в жизни руки,

Она не страшится ни черных дней,

Ни обольщений и ни разлуки.

- Давайте проследим, такой ли была любовь Орфея?

II. Направленное чтение

/1 отрывок из мифа/

*После смерти жены велико было горе Орфея. Он ушел от людей и целые дни проводил один. Тоска по любимой был настолько сильна, что он готов был умереть и отправиться к ней в царство мертвых, но смерть не приходила. Тогда решил Орфей сам отправиться в Аид. Долго не соглашался Харон – перевозчик душ – перевезти его в царство мертвых. Но песня Орфея покорила его. Слушать песню любви слетелись даже тени мертвых. Много страшных чудищ пришлось увидеть Орфею в этом царстве, но он упорно шел вперед. И вот, наконец, трон Аида. Страшен и  грозен Аид. От его взгляда все вокруг дрожат. Но смело запел свою песню Орфей. Плачет Персефона – жена Аида. Склонил низко голову и опустил свой меч и Аид.*

*- Чего ты ищешь, певец, в царстве мертвых?*

*- Верни мне мою Эвридику!*

*- Пусть будет так, как ты просишь!*

Перечислите поступки Орфея, которые он предпринял, чтобы вернуть любимую. (*Спустился в царство мертвых, очаровал Харона, не испугался теней умерших и различных чудищ, заворожил Аида и его жену Персефону.*)

Чем покорил певец Аида и добился своего? *(музыкой)*

*-* Многие музыканты и композиторы прошлого и современности не остались равнодушными к этому мифу и использовали его сюжет в своих произведениях. Один из них немецкий композитор Кристоф Глюк, который написал оперу «Орфей и Эвридика». Я хочу предложить вам два музыкальных отрывка из этой оперы.

Прослушивание «Арии Орфея» и «Хор фурий»

Подберите несколько эпитетов к каждому музыкальному отрывку, чтобы охарактеризовать услышанную музыку.

*1-ый отрывок «Ария Орфея».*Это именно та музыка, которой он покорял людей, природу и даже богов. Она нежная, плавная, словно плач, тоска по любимой. Она красива, как красиво само чувство любви.

*2-ой отрывок «Хор фурий»* из царства мертвых. Она громкая, отрывистая, страшная, как страшное подземное царство Аида.

Легко ли отпустил Аид Эвридику с любимым? *(Нет, он поставил условие, что он не должен оглядываться назад).*

|  |
| --- |
| «Я отпущу, Орфей, Тебе жену твоюИз царствия теней.Согласие даю.Ты девушку ведиЛишь за собою вслед.Но только по путиНе оглянись, поэт.Коль оглянешься ты, Она опять моя.Условия трудны, Но вот твоя жена».Идет Орфей немой,Всё вслушиваясь в шаг.«Идешь ли ты за мной? –И слезы на глазах.- Любимая, - шепнул -Откликнись, отзовись».Еще разок шагнул. ОРФЕЙ, НЕ ОГЛЯНИСЬ!!!Но оглянулся всё же.Тревогою томимИ понял, что, похожеОна ведь шла за ним.И тень вздохнув, незримаяУшла опять в Аид.Орфей, теперь любимуюАид не воскресит!КАК МОЖНО РАВНОДУШНОПРЕДАТЬ, ЧТО ЗА СПИНОЙ???!!!И песнь Орфея слушаяПечален люд земной. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Учитель: Обратите внимание на последние слова стихотворения:

«Как можно равнодушно предать, что за спиной?»

-Можно ли считать поступок Орфея предательством по отношению к Эвридике?

Учитель: Почему же оглянулся Орфей, если он так безумно любил свою жену? Над этой загадкой размышляли многие поэты, философы, филологию.  Есть несколько версий.

*Версии*. *В этой трогательной истории читатели искали и ищут глубокий смысл.*

*Одни оглядку Орфея толковали как его вину, шире – как вину человека перед своими близкими.*

*Другие видели в мифе жестокую шутку богов над человеком: заранее знают боги, что между живыми и мертвыми существует непреодолимая преграда.* *Поэтому они легко отпускают Эвридику, так как знают, не вырвется она из Ада.*

 *Третьи толкуют миф как попытку преодолеть смерть силой любви и искусства.*

*Четвертые думают, что это одна из типичных историй о любви или её отсутствии в жизни человека.*

Задание группе: доказать одну из версий.

Учитель: Любая из выбранных вами версий имеет право быть. Но это не все версии. Есть еще версия, что это история о вечном одиночестве поэта. Поэт творит гениальные произведения, пока он одинок. Поэтому Орфею как истинному музыканту не суждено было обрести счастье с Эвридикой. Может быть вы, когда вырастите и будете иметь свой опыт любви, то предложите какую-то свою новую версию этого мифа. Ну а пока давайте сделаем окончательный вывод.

III этап. Рефлексия.

Дискуссионная карта.

*Действительно ли любил Орфей Эвридику?*

ДА                                                                                                    НЕТ

1. Несколько дней скитался один по лесам.                                  1. Оглянулся.

2. Готов был умереть вместе с ней.                                                 2. Лишил Эвридику

3. Не побоялся спуститься в Аид, чтобы спасти любимую.         надежды на воскрешение.

Выберите свою позицию*.*

Я рада, что большинство из вас верят в искренность чувств Орфея, не усомнились в нем. Все испытания и муки Орфея подтверждают эпиграф нашего урока:

Любовь – не сплошной фейерверк страстей.

Любовь – это верные в жизни руки,

Она не страшится ни черных дней,

Ни обольщений и ни разлуки.

РАФТ

Р – роль .

А – адресат.

Ф -  форма – письмо.

Т -  любовь Орфея.

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**

**ТАСЕМЕНОВОЙ Г.С.**

**«Развитие**

**творческих способностей учащихся-**

**условие успешного усвоения программного материала».**

***Тема любви в мифе «Орфей и Эвридика».***

**6 января 2014 г.**