**Тема любви в мифе «Орфей и Эвридика».**

Цель:

-Через восприятие содержания мифа «Орфей и Эвридика" осознать важность любви

в жизни человека.

 -Развивать умение анализировать литературное произведение, высказывать свое отношение к прочитанному, умение обсуждать проблему в группе, формулировать свою точку зрения, делать выбор, принимать решение.

- Воспитывать любовь к разным видам искусства, эстетические вкусы.

Ход урока

1 Актуализация знаний.

На протяжении многих уроков мы с вами изучаем произведения Древней Греции. Греция- очень красивая страна. Это одно из древнейших государств. Именно здесь родились замечательные произведения, которые называются мифами.

- Что такое миф? ( Мифы – это рассказы о происхождении мира, о богах и героях). Давайте проверим, хорошо ли вы знаете древнегреческих богов и героев. Чем они известны? Самостоятельно распределите по столбикам имена богов и героев. На доске заранее.

БОГИ                                                       ГЕРОИ

Зевс – бог грома и молнии                                Парис

Гера – богиня семьи и брака                             Ахиллес

Афродита – богиня любви и красоты              Гектор

Посейдон – бог морей и океанов                     Геракл

Аид – бог подземного царства мертвых          Одиссей

Афина – богиня мудрости, знаний                   Прометей

Гефест – бог кузнечного дела                           Нарцисс

Арес – бог войны                                                Антей

Сегодня нам предстоит познакомиться еще с одним мифологическим героем -Орфеем. Кто он такой, чем он прославился? *(Орфей славился как певец и музыкант, наделенный магической силой. Его великолепной игре на кифаре покорялись не только люди, но и природа. Песни Орфея укрощали зверей, заставляли деревья склонять ветви, а камни – сдвигаться с места. А так же он прославился своей любовью к Эвридике).* Именно о его любви пойдет речь на уроке. Дома вы познакомились с мифом «Орфей и Эвридика».

Эпиграфом к уроку я предлагаю вам строчки из стихотворения:

Любовь – не сплошной фейерверк страстей.

Любовь – это верные в жизни руки,

Она не страшится ни черных дней,

Ни обольщений и ни разлуки.

- Как понимаете данное высказывание? Можно ли его соотнести с мифом «Орфей и Эвридика»? Итак, любовь! Что же это такое? Выразите свое видение любви в синквейне.

Синквейн к слову ЛЮБОВЬ

(звучит музыка «Любовь – волшебная страна»)

Любовь

Счастливая, несчастная

Радует, мучает, обогащает

Величайшая ценность на земле.

Загадка.

/Читают в парах/.

Учитель: Я тоже хочу высказать свое представление любви. Есть замечательное стихотворение о том, что такое любовь. Послушайте.

Любить – это, прежде всего, отдать.

Любить – значит, чувства свои, как реку

С весенней щедростью расплескать

На радость любимому человеку.

Любить – значит страстно вести бои

За верность и словом, и каждым взглядом,

Чтоб были ваши сердца до конца

И в горе и в радости вечно рядом.

Любовь – не сплошной фейерверк страстей.

Любовь – это верные в жизни руки,

Она не страшится ни черных дней,

Ни обольщений и ни разлуки.

- Давайте проследим, такой ли была любовь Орфея?

II. Направленное чтение

/1 отрывок из мифа/

*После смерти жены велико было горе Орфея. Он ушел от людей и целые дни проводил один. Тоска по любимой был настолько сильна, что он готов был умереть и отправиться к ней в царство мертвых, но смерть не приходила. Тогда решил Орфей сам отправиться в Аид. Долго не соглашался Харон – перевозчик душ – перевезти его в царство мертвых. Но песня Орфея покорила его. Слушать песню любви слетелись даже тени мертвых. Много страшных чудищ пришлось увидеть Орфею в этом царстве, но он упорно шел вперед. И вот, наконец, трон Аида. Страшен и  грозен Аид. От его взгляда все вокруг дрожат. Но смело запел свою песню Орфей. Плачет Персефона – жена Аида. Склонил низко голову и опустил свой меч и Аид.*

*- Чего ты ищешь, певец, в царстве мертвых?*

*- Верни мне мою Эвридику!*

*- Пусть будет так, как ты просишь!*

Перечислите поступки Орфея, которые он предпринял, чтобы вернуть любимую. (*Спустился в царство мертвых, очаровал Харона, не испугался теней умерших и различных чудищ, заворожил Аида и его жену Персефону.*)

Чем покорил певец Аида и добился своего? *(музыкой)*

*-* Многие музыканты и композиторы прошлого и современности не остались равнодушными к этому мифу и использовали его сюжет в своих произведениях. Один из них немецкий композитор Кристоф Глюк, который написал оперу «Орфей и Эвридика». Я хочу предложить вам два музыкальных отрывка из этой оперы.

Прослушивание «Арии Орфея» и «Хор фурий»

Подберите несколько эпитетов к каждому музыкальному отрывку, чтобы охарактеризовать услышанную музыку.

*1-ый отрывок «Ария Орфея».*Это именно та музыка, которой он покорял людей, природу и даже богов. Она нежная, плавная, словно плач, тоска по любимой. Она красива, как красиво само чувство любви.

*2-ой отрывок «Хор фурий»* из царства мертвых. Она громкая, отрывистая, страшная, как страшное подземное царство Аида.

Легко ли отпустил Аид Эвридику с любимым? *(Нет, он поставил условие, что он не должен оглядываться назад).*

|  |  |
| --- | --- |
| «Я отпущу, Орфей,  Тебе жену твою  Из царствия теней.  Согласие даю.  Ты девушку веди  Лишь за собою вслед.  Но только по пути  Не оглянись, поэт.  Коль оглянешься ты,  Она опять моя.  Условия трудны,  Но вот твоя жена».  Идет Орфей немой,  Всё вслушиваясь в шаг.  «Идешь ли ты за мной? –  И слезы на глазах.  - Любимая, - шепнул -  Откликнись, отзовись».  Еще разок шагнул.  ОРФЕЙ, НЕ ОГЛЯНИСЬ!!!  Но оглянулся всё же.  Тревогою томим  И понял, что, похоже  Она ведь шла за ним.  И тень вздохнув, незримая  Ушла опять в Аид.  Орфей, теперь любимую  Аид не воскресит!  КАК МОЖНО РАВНОДУШНО  ПРЕДАТЬ, ЧТО ЗА СПИНОЙ???!!!  И песнь Орфея слушая  Печален люд земной. | |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Учитель: Обратите внимание на последние слова стихотворения:

«Как можно равнодушно предать, что за спиной?»

-Можно ли считать поступок Орфея предательством по отношению к Эвридике?

Учитель: Почему же оглянулся Орфей, если он так безумно любил свою жену? Над этой загадкой размышляли многие поэты, философы, филологию.  Есть несколько версий.

*Версии*. *В этой трогательной истории читатели искали и ищут глубокий смысл.*

*Одни оглядку Орфея толковали как его вину, шире – как вину человека перед своими близкими.*

*Другие видели в мифе жестокую шутку богов над человеком: заранее знают боги, что между живыми и мертвыми существует непреодолимая преграда.* *Поэтому они легко отпускают Эвридику, так как знают, не вырвется она из Ада.*

*Третьи толкуют миф как попытку преодолеть смерть силой любви и искусства.*

*Четвертые думают, что это одна из типичных историй о любви или её отсутствии в жизни человека.*

Задание группе: доказать одну из версий.

Учитель: Любая из выбранных вами версий имеет право быть. Но это не все версии. Есть еще версия, что это история о вечном одиночестве поэта. Поэт творит гениальные произведения, пока он одинок. Поэтому Орфею как истинному музыканту не суждено было обрести счастье с Эвридикой. Может быть вы, когда вырастите и будете иметь свой опыт любви, то предложите какую-то свою новую версию этого мифа. Ну а пока давайте сделаем окончательный вывод.

III этап. Рефлексия.

Дискуссионная карта.

*Действительно ли любил Орфей Эвридику?*

ДА                                                                                                    НЕТ

1. Несколько дней скитался один по лесам.                                  1. Оглянулся.

2. Готов был умереть вместе с ней.                                                 2. Лишил Эвридику

3. Не побоялся спуститься в Аид, чтобы спасти любимую.         надежды на воскрешение.

Выберите свою позицию*.*

Я рада, что большинство из вас верят в искренность чувств Орфея, не усомнились в нем. Все испытания и муки Орфея подтверждают эпиграф нашего урока:

Любовь – не сплошной фейерверк страстей.

Любовь – это верные в жизни руки,

Она не страшится ни черных дней,

Ни обольщений и ни разлуки.

РАФТ

Р – роль .

А – адресат.

Ф -  форма – письмо.

Т -  любовь Орфея.

**ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ**

**ТАСЕМЕНОВОЙ Г.С.**

**«Развитие**

**творческих способностей учащихся-**

**условие успешного усвоения программного материала».**

***Тема любви в мифе «Орфей и Эвридика».***

**6 января 2014 г.**