**Чингирлауская средняя общеобразовательная школа**

 **Открытой урок**

 **7 классе**

**На тему: «Материальная и духовная культура Казахстана в период средневековье»**

 **Учитель истории: Успанов Ж.У**

**Материальная и духовная культура народов Казахстана в период средневековья.**

**Цель урока:**

**1.**Познакомится уч-ся с важнейшими достижениями культуры народов , населявших территорию Казахстана. Дать понять разницу между материальной и духовной культурой.

**2.**Сформировать специальные умения и навыки по культурным вопросам.

**3.** Воспитания эстетические чувств , уважения к тюркской культуре.

**Оборудование:** Карта «Казахстан в средневековье», иллюстрация по материальной и духовной культуре , тематические альбомы : «государственный музей РК», «керамика», « казахские ювелирные украшения» , «одежда» , «убранство юрты» , «блюда» , предметы быта , куклы в национальных одеждах , интерактивная доска.

**Слово учителя:**

С середины 1 тысячелетия , н.э. тюркоязычные народы пользовались собственной системой письма-рунической письменностью . Основной материал для письма – деревянные дощеки /« біті , біті , бітідім - бес агачка бітідім», что означает «писал, писал, писал- пять деревьев исписал»/

Раннюю форму народного творчество представляют бытовые песни , связанные обрядами , народный календарь , исторические предания , легенды , сказки , пословицы, поговорки, загадки .

С древних времен до наших дней дошли имена сказителей, сохранились сказки о весёлых насмешках Алдар-косе , Жиренше. Они высмеивали глупых биев, жадных и жестоких ханов . В эпических сказаниях об Алпамысе, Кобыланды–батыр, Козы Корпеш–Баян сулу, народом воспеты смелость и храбрость героев, их преданность отчизне, благородная, чистая и красивая любовь.

Примечателен эпос «Коркыт-ата». Он возник на берегах Сыр – Дарьи в VIII – IX веках и распространялся изустно. Эпос , состоящий из двенадцати поэм , ведётся от лица Коркыта . Сам Коркыт был реальной личностью , беком огуз – кипчакского племени Кият . Коркыт является создателем музыкального инструмента кобыз , на котором сам сочинял музыку.

 Материальная культура каждого народа тесно связано с его хозяйством. В хозяйстве преобладало скотоводство. Поэтому материальные блага создавались преимущественно с использованием животноводческого сырья. Одежда в основном изгототавливались из щерсти, кожи и шкур домашних животных. Преобладающая роль кочевого скотоводства вызвала необходимость создания переносных жилищ-юрт. Приспособленных к кочевой жизни. Одним из основных показателей матеральной культуры является пища /мясо,молоко,масло,кумыс,шубат/. Любре сктоводческое и земледельческое хозяйство немыслимы без изделий ремесленного производства/конские сбруи,куруки,арканы,арба/. Оружия-лук со стрелами, копье, сабля, шокпар. Орудия труда-плуг,серп, коса, кетмень, лопаты.

 **Просмотр дисков** по истории Казахстана: «Старинные ювелирные изделия Казахстана», «Антология казахского костюма», «Отрар». «Президентский центр культуры РК»

**Заполнение таблицы «культура»**

|  |
| --- |
|  Культура  |
|  Материальная |  Духовная |
| 1.Культура труда | 1.язык, обычаи, традиции |
| 2.Орудия труда | 2.музыка и танцы |
| 3.Жилища | 3.религия |
| 4. Одежда | 4.устное народное творчество |
| 5. Домашняя утварь  | 5.исскуство |
| 6. Транспорт | 6.развитие науки |

**Работа над новыми понятиями**

Культура- от латинского «возделывание» уровень развития общества, выраженный в создавемых им материальных и духовных ценностях.Включает в себя предметные результаты деятельности людей, а также человеческие силы и способности, реализуемые в деятельности/знания,умения,наыки,уровень интелекта/.

Материальная культура- предметы деятельности человека в хозяйсвенной сфере. Это орудия труда, юрты, музыкальные инструменты, предметы быта, кошмы, ковры, национальные блюда.Духовная культура- предметы деятельности человека в сфере сознания. Это язык, письменность, устное народное творчество литература, наука, искусство, религия.

 Сопостовительная работ. Обратимся к одному из малых форм устного народного творчества- пословицам.Давайте сравним казахские и русские пословихы. Чем они похожи и чем различаются? Казахские:

Не в деле, а в человеке сила

Обдумай то, что говоришь

Герой умирает раз, а трус тысячу раз

 Честь сильнее смерти.

Русские:

Не место красит человека, а человек место

 Слово не воробей, вылетит не поймаешь

 Двум смертям не бывать, а одной не миновать

Честь лучше бессмертия.

 Задание:

 Назовите известные вам казахские поговорки и пословицы. Беседа по вопросам

 –назовите древние музыкальные инструменты? /кобыз,домбра,адырна/ -что такое айтыс?/в одном лице поэт,композитор,певец,исполнитель,импровизатор/

-какой веры придерживались люди в то время? /языческой веры,поклонялись богу неба Тенгри,солнцу,луне,огню/

-Когда на территорию Казахстана проник ислам? /в конце 9-начпле 10 века/ Картинный опрос.

Учитель показывает учащимся портреты выдающихся представителей культуры 6-12 веков и предлагает каждому из них дать краткую характеристику.

 Аль-Фараби/870-941г./-философ, ученый-энциклопедист.

Юсуф Баласагуни/11век/- автор «Кутатгу билиг» /книга счастья/

 Махмуд Кашгари/11век/-«Дивани Лугат-ат тюрк» -энциклопедия жизни тюркских народов.

Ходжа Ахмет Яссави-проповедник ислама, написал «Диван-и-Хикмет» / Книга о премудрости /

Бируни/973-1078г./-создал более 150 трудов в разных направлениях.

**Вывод**

Культура народов, живших на территорииКазахстана в 14-15 веках, была естественным продолжением культуры сако-хунского периода и в свою **очередь послужила фундаментом для формирования культуры** казахского народа, развиваясь в контексте общемировой цивилизации.

**Подведение итогов уроков**

Выставляются комментированные оценки в журнал , даётся оценка деятельности всего класса и отдельных учащихся.