*КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ*

*ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2014-15 УЧЕБНЫЙ ГОД*

*ПО ХОРЕОГРАФИИ*

*ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 1 – 4 КЛАССОВ*

*Учитель хореографии Абазова Елена Викторовна*

*Казахстан*

*Актобе*

*Средняя школа № 29*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **Количество часов** | **сроки** |
|  | **Постановка корпуса** | **1** |  |
|  | **Поклон** | **1** |  |
| **3.** | **Танцевальный шаг** | **1** |  |
| **4.** | **Шаги на полупальцах** | **1** |  |
| **5.** | **Шаги на пятках** | **1** |  |
| **6.** | **Бег с забрасыв. голени назад** | **1** |  |
| **7.** | **Подскоки** | **1** |  |
| **8.** | **Галоп боковой по диагонали** | **1** |  |
| **9.** | **Бег с вытянутыми ногами** | **1** |  |
| **10.** | **1 позиция ног** | **1** |  |
| **11.** | **2 позиция ног** | **1** |  |
| **12.** | **Подготов. положение рук** | **1** |  |
| **13.** | **1 позиция рук** | **1** |  |
| **14.** | **2 позиция рук** | **1** |  |
| **15.** | **3 позиция ног** | **1** |  |
| **16.** | **5 позиция ног** | **1** |  |
| **17.** | **Подъем на полупальцах** | **1** |  |
| **18.** | **Перегибы корпуса** | **1** |  |
| **2 четверть** | | | |
| **19.** | **1 форма port de bras** | **1** |  |
| **20.** | **Demi plieпо 1, 2, 5 позициям** | **1** |  |
| **21.** | **Танцев. прыжок с поворотом** | **1** |  |
| **22.** | **Разучивание танца «Куклы»** | **1** |  |
| **23.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **24.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **25.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **26.** | **Детский танец «Куклы»** | **1** |  |
| **27.** | **Положение ноги на pointe** | **1** |  |
| **28.** | **Упражнения на ковриках** | **1** |  |
| **29.** | **«Бабочка»** | **1** |  |
| **30.** | **Battement tendu** | **1** |  |
| **31.** | **Припадание** | **1** |  |
| **32.** | **Повороты** | **1** |  |
| **3 четверть** | | | |
| **33.** | **Мостик** | **1** |  |
| **34.** | **Разучив. детского танца** | **1** |  |
| **35.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **36.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **37.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **38.** | **Танец со скакалкой** | **1** |  |
| **39.** | **Passe par terreпо 1 позиции** | **1** |  |
| **40.** | **Rond de jambe par terre** | **1** |  |
| **41.** | **Прыжки с поджатыми ногами** | **1** |  |
| **42.** | **8 точек зала** | **1** |  |
| **43.** | **Тройные прыжки с поворотом** | **1** |  |
| **44.** | **Par польки** | **1** |  |
| **45.** | **На ковриках «мячик»** | **1** |  |
| **46.** | **Разучив. танца «Макарена»** | **1** |  |
|  |  |  |  |
| **47.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **48.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **49.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **50.** | **Танец «Макарена»** | **1** |  |
| **51.** | **Battement releve lent** | **1** |  |
| **52.** | **Petit temps saute** | **1** |  |
|  | **4 четверть** |  |  |
| **53.** | **На ковриках «корзиночка»** | **1** |  |
| **54.** | **По диагонали дорожка** | **1** |  |
| **55.** | **Grand plie** | **1** |  |
| **56.** | **Разуч.-е танца «Чунга-чанга»** | **1** |  |
| **57.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **58.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **59.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **60.** | **Танец «Чунга-чанга»** | **1** |  |
| **61.** | **2 port de bras** | **1** |  |
| **62.** | **На ковриках «лягушка»** | **1** |  |
| **63.** | **По диагонали прыжок «лягушка»** | **1** |  |
| **64.** | **На ковриках «свечка»** | **1** |  |
| **65.** | **Все упражнения на середине зала** | **1** |  |
| **66.** | **Chandment de pied** | **1** |  |
| **67.** | **Отработка танцев** | **1** |  |
| **68.** | **Отчетный концерт** | **1** |  |
|  | **2 класс** |  |  |
| **1.** | **Постановка корпуса** | **1** |  |
| **2.** | **Поклон** | **1** |  |
| **3.** | **Танцевальный шаг** | **1** |  |
| **4.** | **Шаги на носках, пятках** | **1** |  |
| **5.** | **Подскоки** | **1** |  |
| **6.** | **Позиции ног** | **1** |  |
| **7.** | **Галоп** | **1** |  |
| **8.** | **Позиции рук** | **1** |  |
| **9.** | **Demi plie** | **1** |  |
| **10.** | **Grand plie** | **1** |  |
| **11.** | **Battement tendu** | **1** |  |
| **12.** | **1 форма port de bras** | **1** |  |
| **13.** | **Танцевальный прыжок** | **1** |  |
| **14.** | **Прыжки с поворотами** | **1** |  |
| **15.** | **Перескоки в сторону** | **1** |  |
| **16.** | **Разуч.-е танца «Недетское время»** | **1** |  |
| **17.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **18.** | **2 часть танца** | **1** |  |
|  | **2 четверть** |  |  |
| **19.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **20.** | **Танец «Недетское время»** | **1** |  |
| **21.** | **Battement tendujete** | **1** |  |
| **22.** | **Растяжка ног у станка** | **1** |  |
| **23.** | **Упражнения по диагонали** | **1** |  |
| **24.** | **Припадание по 3 позиции** | **1** |  |
| **25.** | **Шаг польки** | **1** |  |
| **26.** | **Шпагат** | **1** |  |
| **27.** | **Мостик** | **1** |  |
| **28.** | **Разуч.-е танца«Прекрасное далеко»** | **1** |  |
| **29.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **30.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **31.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **32.** | **Танец «Прекрасное далеко»** | **1** |  |
|  | **3 четверть** |  |  |
| **33.** | **Положение ноги наsurlecou-de-pied** | **1** |  |
| **34.** | **Rond de jambe par terre** | **1** |  |
| **35.** | **Battement releve lent** | **1** |  |
| **36.** | **Petit temps saute** | **1** |  |
| **37.** | **Par eshappe** | **1** |  |
| **38.** | **2 форма port de bras** | **1** |  |
| **39.** | **Battement frappe** | **1** |  |
| **40.** | **Перегибы корпуса** | **1** |  |
| **41.** | **Battement fondu** | **1** |  |
| **42.** | **Epaulementcroise** | **1** |  |
| **43.** | **Epaulementefasse** | **1** |  |
| **44.** | **Все упражнения на середине зала** | **1** |  |
| **45.** | **Разуч.-е танца «Летка-енка»** | **1** |  |
| **46.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **47.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **48.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **49.** | **Танец «Летка-енка»** | **1** |  |
| **50.** | **Трамплинные прыжки** | **1** |  |
| **51.** | **Pas balanse** | **1** |  |
| **52.** | **Pas de basgue** | **1** |  |
|  | **4 четверть** |  |  |
| **53.** | **Grand battement jete** | **1** |  |
| **54.** | **Упражнения по диагонали** | **1** |  |
| **55.** | **3 port de bras** | **1** |  |
| **56.** | **Разуч.-е узбекского танца** | **1** |  |
| **57.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **58.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **59.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **60.** | **Узбекский танец** | **1** |  |
| **61.** | **Chandment de pied** | **1** |  |
| **62.** | **8 точек зала** | **1** |  |
| **63.** | **Переменный казахский шаг** | **1** |  |
| **64.** | **Позиции рук в казахском танце** | **1** |  |
| **65.** | **Наклоны в казахском танце** | **1** |  |
| **66.** | **Отработка танцев** | **1** |  |
| **67.** | **Отчетный концерт** | **1** |  |
| **68.** | **Повтор.-е пройд.-го материала** | **1** |  |
|  | **3 класс** |  |  |
| **1.** | **Постановка корпуса** | **1** |  |
| **2.** | **Поклон** | **1** |  |
| **3.** | **Танцевальный шаг** | **1** |  |
| **4.** | **Шаги на носках, пятках** | **1** |  |
| **5.** | **Подскоки. Позиции ног** | **1** |  |
| **6.** | **Галоп. Позиции рук** | **1** |  |
| **7.** | **Demi plie** | **1** |  |
| **8.** | **Grand plie** | **1** |  |
| **9.** | **Battement tendu** | **1** |  |
| **10.** | **1 port de bras** | **1** |  |
| **11.** | **Танцевальный прыжок** | **1** |  |
| **12.** | **Прыжки с поворотами** | **1** |  |
| **13.** | **Перескоки в сторону** | **1** |  |
| **14.** | **Разучивание детского танца** | **1** |  |
| **15.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **16.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **17.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **18.** | **Танец «Недетское время»** | **1** |  |
|  | **2 четверть** |  |  |
| **19.** | **Battement tendujete** | **1** |  |
| **20.** | **Растяжка ног у станка** | **1** |  |
| **21.** | **Шаг польки** | **1** |  |
| **22.** | **Припадание** | **1** |  |
| **23.** | **Упражнения по диагонали** | **1** |  |
| **24.** | **Шпагат** | **1** |  |
| **25.** | **Мостик** | **1** |  |
| **26.** | **Разуч.-е танца «Прекрасное далеко»** | **1** |  |
| **27.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **28.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **29.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **30.** | **Танец «Прекрасное далеко»** | **1** |  |
| **31.** | **Положение ноги на surlecou-de-pied** | **1** |  |
| **32.** | **Rond de jambe par terre** | **1** |  |
|  | **3 четверть** |  |  |
| **33.** | **Battement releve lent** | **1** |  |
| **34.** | **Petit temps saute** | **1** |  |
| **35.** | **Pas eshappe** | **1** |  |
| **36.** | **2 форма port de bras** | **1** |  |
| **37.** | **Перегибы корпуса** | **1** |  |
| **38.** | **Chandment de pied** | **1** |  |
| **39.** | **Battement fondu** | **1** |  |
| **40.** | **Battement frappe** | **1** |  |
| **41.** | **Epaulementcroise** | **1** |  |
| **42.** | **Epaulementefasse** | **1** |  |
| **43.** | **Упражнения на середине зала** | **1** |  |
| **44.** | **Разуч.-е танца «Летка-енка»** | **1** |  |
| **45.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **46.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **47.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **48.** | **Танец «Летка-енка»** | **1** |  |
| **49.** | **Трамплинные прыжки** | **1** |  |
| **50.** | **Pas balanse** | **1** |  |
| **51.** | **Pas de basque** | **1** |  |
| **52.** | **8 точек зала** | **1** |  |
|  | **4 четверть** |  |  |
| **53.** | **Grand battement jete** | **1** |  |
| **54.** | **Упражнения по диагонали** | **1** |  |
| **55.** | **Все упражнения на середине зала** | **1** |  |
| **56.** | **Port de bras** | **1** |  |
| **57.** | **Разуч.-е узбекского танца** | **1** |  |
| **58.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **59.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **60.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **61.** | **Узбекский танец** | **1** |  |
| **62.** | **Battement retire** | **1** |  |
| **63.** | **Pas de bouree** | **1** |  |
| **64.** | **Переменный казахский шаг** | **1** |  |
| **65.** | **Позиции рук в казахском танце** | **1** |  |
| **66.** | **Наклоны в казахском танце** | **1** |  |
| **67.** | **Отработка танцев** | **1** |  |
| **68.** | **Отчетный концерт** | **1** |  |
|  | **4 класс** |  |  |
| **1.** | **Постановка корпуса** | **1** |  |
| **2.** | **Разучивание поклона** | **1** |  |
| **3.** | **Танцевальный шаг** | **1** |  |
| **4.** | **Шаги на носках, пятках** | **1** |  |
| **5.** | **Бег с захлестом назад** | **1** |  |
| **6.** | **Бег с вытянутыми ногами** | **1** |  |
| **7.** | **Подскоки** | **1** |  |
| **8.** | **Галоп** | **1** |  |
| **9.** | **Позиции ног** | **1** |  |
| **10.** | **Позиции рук** | **1** |  |
| **11.** | **Разуч.-е классического танца** | **1** |  |
| **12.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **13.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **14.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **15.** | **Классический танец** | **1** |  |
| **16.** | **Demi plie** | **1** |  |
| **17.** | **Grand plie** | **1** |  |
|  | **2 четверть** |  |  |
| **18.** | **Battement tendu** | **1** |  |
| **19.** | **1 port de bras** | **1** |  |
| **20.** | **Упражнения по диагонали** | **1** |  |
| **21.** | **Припадание по 3 позиции** | **1** |  |
| **22.** | **Шаг польки** | **1** |  |
| **23.** | **8 точек зала** | **1** |  |
| **24.** | **Battement tendujete** | **1** |  |
| **25.** | **Растяжка ног у станка** | **1** |  |
| **26.** | **Шпагат** | **1** |  |
| **27.** | **Мостик** | **1** |  |
| **28.** | **Разучивание русского танца** | **1** |  |
| **29.** | **Позиции рук в народном танце** | **1** |  |
| **30.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **31.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **32.** | **3 часть танца** | **1** |  |
|  | **3 четверть** |  |  |
| **33.** | **Русский народный танец** | **1** |  |
| **34.** | **Rond de jambe par terre** | **1** |  |
| **35.** | **Battement releve lent** | **1** |  |
| **36.** | **Chandment de pied** | **1** |  |
| **37.** | **2 форма port de bras** | **1** |  |
| **38.** | **Battement fondu** | **1** |  |
| **39.** | **Battement frappe** | **1** |  |
| **40.** | **Battement retire** | **1** |  |
| **41.** | **Grand battement jete** | **1** |  |
| **42.** | **Перегибы корпуса** | **1** |  |
| **43.** | **Разучивание казахского танца** | **1** |  |
| **44.** | **Позиции рук в казахском танце** | **1** |  |
| **45.** | **Переменный шаг в казахском танце** | **1** |  |
| **46.** | **1 часть танца** | **1** |  |
| **47.** | **2 часть танца** | **1** |  |
| **48.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **49.** | **Казахский народный танец** | **1** |  |
| **50.** | **Epaulementcroise** | **1** |  |
| **51.** | **Epaulementeffasee** | **1** |  |
| **52.** | **Epaulementecarte** | **1** |  |
|  | **4 четверть** |  |  |
| **53.** | **Petit temps saute** | **1** |  |
| **54.** | **Temps lie par terre** | **1** |  |
| **55.** | **1 arabesque** | **1** |  |
| **56.** | **Pas balanse** | **1** |  |
| **57.** | **Pas de basque** | **1** |  |
| **58.** | **Разуч.-е современного танца** | **1** |  |
| **59.** | **1 часть танца** | 1 |  |
| **60.** | **2 часть танца** | 1 |  |
| **61.** | **3 часть танца** | **1** |  |
| **62.** | **Современный танец** | **1** |  |
| **63.** | **Pas de bouree** | **1** |  |
| **64.** | **Pas jeteв сторону** | **1** |  |
| **65.** | **Подготовка к отчетному концерту** | **1** |  |
| **66.** | **Отработка танцев** | **1** |  |
| **67.** | **Отчетный концерт** | **1** |  |
| **68.** | **Повторение пройденного материала** | **1** |  |

1. шаг 1
2. Шаги на полупальцах 1

Шаги на пятка

1. х 1
2. Бег с забр. голени назад 1
3. Подскоки 1
4. Галоп боковой по диагонали 1
5. Бег с вытянут.ногами 1

1 позиция ног

**№ СОДЕРЖАНИЕ КОЛИЧЕСТВО ДАТА**

**ЧАСОВ ПРОВЕДЕНИЯ**

***1 класс***

1. Постановка корпуса 1
2. Поклон 1
3. Танцевальный 1
4. 2 позиция ног 1
5. Подгот. положение рук 1
6. 1 позиция рук 1
7. 2 позиция рук 1
8. 3 позиция ног 1
9. 5 позиция ног 1
10. Подъем на полупальцах 1
11. Перегибы корпуса 1

*2 четверть*

1. 1 форма port de bras 1
2. Demi plie по 1, 2, 5 позициям 1
3. Танцев.прыжок с поворотом 1
4. Разуч.-е танца «Куклы» 1
5. 1 часть танца 1
6. 2 часть танца 1
7. 3 часть танца 1
8. Детский танец «Куклы» 1
9. Положение ноги на pointe 1
10. Упражнения на ковриках 1
11. «Бабочка» 1
12. Battement tendu 1
13. Припадание 1
14. Повороты 1

*3 четверть*

1. Мостик 1
2. Разуч.-е детского танца 1
3. 1 часть танца 1
4. 2 часть танца 1
5. 3 часть танца 1
6. Детский танец со скакалкой 1
7. Passe par terreпо 1 позиции 1
8. Rond de jambe par terre 1
9. Прыжки с поджатыми ногами 1
10. 8 точек зала 1
11. Тройные прыжки с поворотом 1
12. Pas польки 1
13. На ковриках «мячик» 1
14. Разуч.-е танца «Макарена» 1
15. 1 часть танца 1
16. 2 часть танца 1
17. 3 часть танца 1
18. Танец «Макарена» 1
19. Battement releve lent 1
20. Petit temps saute1

*4 четверть*

1. На ковриках «корзиночка» 1
2. По диагонали дорожка 1
3. Grand plie 1
4. Разуч.-е танца «Чунга-чанга» 1
5. 1 часть танца 1
6. 2 часть танца 1
7. 3 часть танца 1
8. Танец «Чунга-чанга» 1
9. 2 port de bras 1
10. На ковриках « лягушка» 1
11. По диагонали прыжок «лягушка» 1
12. На ковриках «свечка» 1
13. Все упражнения на середине 1
14. Chandment de pied 1
15. Отработка танцев 1
16. Отчетный концерт 1
17. **класс**
18. Постановка корпуса 1
19. Поклон 1
20. Танцевальный шаг 1
21. Шаги на носках, пятках 1
22. Подскоки. 1
23. Позиции ног 1
24. Галоп 1
25. Позиции рук 1
26. Demiplie1
27. Grandplie1
28. Battementtendu1
29. 1 форма portdebras1
30. Танцевальный прыжок 1
31. Прыжки с поворотами 1
32. Перескоки в сторону1
33. Разуч.-е танца «Недетское время» 1
34. 1 часть танца1
35. 2 часть танца1

*2 четверть*

1. 3 часть танца 1
2. Танец «Недетское время» 1
3. Battement tendujete1
4. Растяжка ног у станка 1
5. Упражнения по диагонали1
6. Припадание по 3 позиции 1
7. Шаг польки1
8. Шпагат 1
9. Мостик1
10. Разуч.-е танца «Прекрасное далеко» 1
11. 1 часть танца 1
12. 2 часть танца1
13. 3 часть танца1
14. Танец «Недетскоевремя».1
15. *четверть*
16. Положениеногинаsurlecou-depied1
17. Rond de jambe par terre1
18. Battement releve lent1
19. Petit temps saute 1
20. Pas echappe 1
21. 2 форма port de bras 1
22. Battement frappe 1
23. Перегибы корпуса 1
24. Battement fondu1
25. Epaulementcroise1
26. Epaulementefasse1
27. Все упражнения на середине 1
28. Разуч.-е танца «Летка-енка» 1
29. 1 часть танца 1
30. 2 часть танца 1
31. 3 часть танца 1
32. Танец «Летка-енка» 1
33. Трамплинные прыжки1
34. Pas balanse1
35. Pasdebasque. 1
36. *Четверть*
37. Grandbattementjete1
38. Упражнения по диагонали 1
39. 3 portdebras1
40. Разуч.-е узбекского танца1
41. 1 часть танца1
42. 2 часть танца1
43. 3 часть танца 1
44. Узбекский танец 1
45. Chandment de pied1
46. 8 точек зала 1
47. Переменный казахский шаг 1
48. Позиции рук в казахском танце 1
49. Наклоны в казахском танце 1
50. Отработка танцев
51. Отчетный концерт
52. Повторение пройд.-го мат.-ла.

**3 класс**

1. Постановка корпуса
2. Поклон
3. Танцевальный шаг
4. Шаги на носках, пятках
5. Подскоки. Позиции ног
6. Галоп. Позиции рук
7. Demi plie
8. Grand plie
9. Battement tendu
10. 1 port de bras
11. Танцевальный прыжок
12. Прыжки с поворотами
13. Перескоки в сторону
14. Разуч.-е детского танца
15. 1 часть танца
16. 2 часть танца
17. 3 часть танца
18. Танец «Недетское время»

*2 четверть*

1. Battement tendujete
2. Растяжка ног у станка
3. Шаг польки
4. Припадание
5. Упражнения по диагонали
6. Шпагат
7. Мостик
8. Разуч.-е танца «Прекрасное далеко»
9. 1 часть танца
10. 2 часть танца
11. 3 часть танца
12. Танец «Прекрасное далеко»
13. Положение ног на sur le cou-de-pied
14. Rond de jambe par terre

*3 четверть*

1. Battement releve lent
2. Petit temps saute
3. Pas echappe
4. 2 форма port de bras
5. Перегибы корпуса
6. Chandmant de pied
7. Battement frappe
8. Battement fondu
9. Epaulementcroise
10. Epaulementefasse
11. Все упражнения на середине
12. Разуч.-е танца «Летка-енка»
13. 1 часть танца
14. 2 часть танца
15. 3 часть танца
16. Танец «Летка-енка»
17. Трамплинные прыжки
18. Pas balance
19. Pas de basque
20. 8 точек зала

*4 четверть*

1. Grand battement jete
2. Упражнения по диагонали
3. Упражнения по диагонали
4. Port de bras
5. Разуч.-е узбекского танца
6. 1 часть танца
7. 2 часть танца
8. 3 часть танца
9. Узбекский танец
10. Battement retire
11. Pas de bouree
12. Переменный казахский шаг
13. Позиции рук в казахском танце
14. Наклоны в казахском танце
15. Отработка танцев
16. Отчетный концерт.

**4 класс**

1. Постановка корпуса
2. Разучивание поклона
3. Танцевальный шаг
4. Шаги на носках, пятках
5. Бег с захлестом назад
6. Бег с вытянутыми ногами
7. Подскоки
8. Галоп
9. Позиции ног
10. Позиции рук
11. Разуч.-е классического танца
12. 1 часть танца
13. 2 часть танца
14. 3 часть танца
15. 4 часть танца
16. Классический танец
17. Demi plie
18. Grand plie

*2 четверть*

19.Battementtendu

20.1 portdebras

21.Упражнения по диагонали

22.Припадание по 3 позиции

23.Шаг польки

24. Battementtendujete

25.Растяжка ног у станка

26.Шпагат

27.Мостик

28.Разуч.-е русского танца

29.Позиции рук в народном танце

30.1 часть танца

31.2 часть танца

32.3 часть танца

*3 четверть*

33.Русский народныйтанец

34.Ronddejamdeparterre

35.Battementrelevelent

36.Chandmentdepied

37.2 форма portdebras

38.Battementfondu

39.Battement frappe

40.Battement retire. 8точекзала

41.Grand battement jete

42.Перегибыкорпуса

43.Разуч.-еказахскоготанца

44.Позиции рук в казахском танце

45. Переменный шаг в казахском танце

46.1 часть танца

47.2 часть танца

48.3 часть танца

49.Казахскийнародныйтанец

50.Epaulementcroisee

51.Epaulementeffasee

52.Epaulementecartee

*4 четверть*

53.Petit temps saute

54.Temps lie par terre

55.1 arabesque

56.Pas balance

57.Pas de basque

58.Разуч.-есоврем.-го танца

59.1 часть танца

60.2 часть танца

61.3 часть танца

62.Современный танец

63.Pasdebouree

64.Pasjeteвсторону

65.Подготовка к отчетному концерту

66. Отработка танцев

67.Отчетный концерт

68.Повторение пройд.-го мат.-ла.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА АКТОБЕ

средняя школа № 29

УТВЕРЖДЕНО

приказом Отдела образования города Актобе

от «\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 года

№\_\_\_\_\_\_\_

П Р О Г Р А М М А

АЗБУКА ХОРЕОГРАФИИ

г.Актобе