Календарно – тематическое планирование по литературному чтению, 3 класс

Всего часов – 136

Наизусть: стихотворений – 12, прозы – 3;

внеклассное чтение – 8;

развитие речи: сочинений -8;

темп чтения на конец 3 класса -60-70 слов и знаков в минуту при чтении вслух

Календарно- тематическое планирование составлено с учетом Учебной Программы, утвержденной приказом Министерства образования и науки Р.К. №115 от 3апреля 2013года. Учебник для 3 класса 11-летней общеобразовательной школы в 2-ух частях, издательство «Алматыкітап баспасы», 2014 г., авторы К.Х.Жаданова,Е.Д.Бражникова

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Тема урока  | Колич. часов | Дата | Оновные понятия | Повторение  | Форма контроля  | коррект |
| 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| Вводный урок: повторение пройденного во 2-м классе. Знаком­ство с учебником. |  |

 | 1 |  |  |  |  |  |
|  |

|  |
| --- |
| Родные просторы (15ч.) |

 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |

|  |
| --- |
| М. Ауэзов. Возвращение (отрывок из романа «Путь Абая»). |

 | 1 |  | М. Ауэзов. |  |  |  |
| 3 |

|  |
| --- |
| М. Алимбаев. Покуда сердце бьется. С. Жиенбаев. Родная степь. |

 | 1 |  | М. Алимбаев |  |  |  |
| 4 |

|  |
| --- |
| Внеклассное чтение. Л. Воронкова. Радости. |

 | 1 |  | Л.Воронкова. |  |  |  |
| 5 |

|  |
| --- |
| О. Сулейменов. Казахстан. С. Сейфуллин. Родная земля. |

 | 1 |  | О. Сулейменов |  |  |  |
| 6 |

|  |
| --- |
| Л. Родина. Журавлиная осень. |

 | 1 |  | Л. Родина. |  |  |  |
| 7 |

|  |
| --- |
| Н. Пфеффер. Песня о Казахстане. |

 | 1 |  | Н. Пфеффер |  |  |  |
| 8 |

|  |
| --- |
| Внеклассное чтение. Что ценнее всего? Притча. |

 | 1 |  | Притча |  |  |  |
| 9 |

|  |
| --- |
| Э.Шим.\Пятерки. |

|  |
| --- |
|  |

 | 1 |  | Э.Шим.\ |  |  |  |
| 10 |

|  |
| --- |
| Поэтический родник. А. Пушкин. Осень. А. Фет. Осень. |

 | 1 |  | А. Пушкин. |  |  |  |
| 11 |

|  |
| --- |
| К. Бальмонт. Веселая осень. М. Лермонтов. Осень. |

 | 1 |  | К. Бальмонт |  |  |  |
| 12 |

|  |
| --- |
| Внеклассное чтение. Стихи о Родине. |

 | 1 |  |  |  |  |  |
| 13 |

|  |
| --- |
| М. Алимбаев. Когда листопад. И. Токмакова. Радость. Понятие о пейзаже. |

 | 1 |  | М. Алимбаев. |  |  |  |
| 14 |

|  |
| --- |
| Сочинение по картине. |

 | 1 |  |  |  |  |  |
| 15 |

|  |
| --- |
| Проверь себя |

 | 1 |  |  |  | тест |  |
| 16 |

|  |
| --- |
| Внеклассное чтение. Поэтический родник. |

 | 1 |  |  |  |  |  |
|  |

|  |
| --- |
| Фольклорные мотивы (20 ч.) |

 |  |  |  |  |  |  |
| 17 |

|  |
| --- |
| Мудрая девушка. Казахская народная сказка |

 | 1 |  | Народная сказка |  |  |  |
| 18 |

|  |
| --- |
| Колосок. Украинская украинская сказка |

 | 1 |  |  | Народная сказка |  |  |
| 19 |

|  |  |
| --- | --- |
| Материнская скала. Корейская народная сказка.  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 | 1 |  |  | Народная сказка |  |  |
| 20 | Внеклассное чтение. Как Джек счастье искал. Английская сказка. | 1 |  |  | Народная сказка |  |  |
| 21 | А. Пушкин. Сказка о Золотом петушке. | 1 |  | Литературная сказка |  |  |  |
| 22 | А. Пушкин. Сказка о Золотом петушке. | 1 |  |  | Литературная сказка |  |  |
| 23 | И. Алтынсарин. Умный мальчик. | 1 |  |  | Литературная сказка |  |  |
| 24 |

|  |  |
| --- | --- |
| Внеклассное чтение. Хрустальная гора. Русская народная сказка. |  |

 | 1 |  |  |  |  |  |
| 25 | Ш. Перро. Спящая красавица. | 1 |  |  | Литературная сказка |  |  |
| 26 | Г.-Х. Андерсен. Принцесса на горошине. | 1 |  |  | Литературная сказка  |  |  |
| 27 | Я. и В. Гримм. Король Дроздобород. | 1 |  |  | Литературная сказка |  |  |
| 28 | Внеклассное чтение. Ш. Перро. Золушка. | 1 |  |  | Литературная сказка |  |  |
| 29 | Я. и В. Гримм. Король Дроздобород. | 1 |  |  | Литературная сказка |  |  |
| 30 | О. Уайльд. Великан-эгоист. | 1 |  |  | Литературная сказка |  |  |
| 31 | Е. Шварц. Сказка о потерянном времени. | 1 |  |  | Литературная сказка |  |  |
| 32 | Внеклассное чтение. О. Уайльд. Мальчик-звезда. | 1 |  |  | Литературная сказка |  |  |
| 33 | Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Б. Заходер. Сказка про доброго Носорога. | 1 |  |  |  |  |  |
| 34 | П. Ершов. Конек-Горбунок. Проверь себя. | 1 |  |  | Литературная сказка |  |  |
| 35 | Сочинение по иллюстрации к сказке. | 1 |  |  |  | тест |  |
| 36 | Внеклассное чтение. Любимые сказки | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Мои друзья (16ч) |  |  |  |  |  |  |
| 37 |

|  |  |
| --- | --- |
| Н. Носов. Фантазеры.  |  |

 | 1 |  | Н. Носов. |  |  |  |
| 38 | Н. Гарин-Михайловский. Поступление в гимназию. | 1 |  | Н. Гарин-Михайловский |  |  |  |
| 39 | Г. Скребицкий. Дружба. | 1 |  | Г. Скребицкий. |  |  |  |
| 40 | Внеклассное чтение. Житков. | 1 |  | Житков. |  |  |  |
| 41 | Е. Велтистов. Рэсси – неуловимый друг. | 1 |  | Е. Велтистов. |  |  |  |
| 42 | А. Волков. Ураган (отрывок из сказки «Волшебник Изумрудного города»). | 1 |  | А. Волков |  |  |  |
| 43 | Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. | 1 |  | Ю. Яковлев. |  |  |  |
| 44 | Внеклассное чтение. Голицын. | 1 |  |  |  |  |  |
| 45 | Ю. Яковлев. Рыцарь Вася. | 1 |  | Ю. Яковлев. |  |  |  |
| 46 | Я. Аким. Слово «друг». А. Барто. В пустой квартире. | 1 |  | Я. Аким |  |  |  |
| 47 | С. Михалков. Будь человеком! Р. Гамзатов. Берегите друзей!, Э. Мошковская. Я маму обидел. | 1 |  | С. Михалков. |  |  |  |
| 48 | Внеклассное чтение. В. Осеева. Долг. | 1 |  | В. Осеева |  |  |  |
| 49 | Е. Благинина. Подарок. М. Бородицкая. Булочная песенка. | 1 |  | Е. Благинина |  |  |  |
| 50 | Развитие речи. Сочинение «Так поступают друзья». | 1 |  |  |  |  |  |
| 51 | Проверь себя. М. Алимбаев. Благословение аксакала. | 1 |  | М. Алимбаев. |  |  |  |
| 52 | Внеклассное чтение. К. Паустовский. Дружище Тобик | 1 |  | К. Паустовский. |  |  |  |
|  | Мы и природа(16ч) |  |  |  |  |  |  |
| 53 |

|  |
| --- |
| М. Зверев. Снежная книга |

 | 1 |  | М. Зверев |  |  |  |
| 54 |

|  |  |
| --- | --- |
| Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза и короткий хвост.  |  |

 | 1 |  | Д. Мамин-Сибиряк |  |  |  |
| 55 | М. Зощенко. Умная птичка. | 1 |  | М. Зощенко |  |  |  |
| 56 | Внеклассное чтение. М. Зверев. Хорек и лиса. | 1 |  | . М. Зверев |  |  |  |
| 57 | А. Чехов. Белолобый. | 1 |  | А. Чехов. |  |  |  |
| 58 | П. Бажов. Серебряное копытце. | 1 |  | П. Бажов. |  |  |  |
| 59 | Л. Риис. Ушастик находит себе новую семью. | 1 |  | Л. Риис |  |  |  |
| 60 | Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Приемыш. | 1 |  | Д. Мамин-Сибиряк |  |  |  |
| 61 | В. Бианки. Лес зимой. | 1 |  | В. Бианки |  |  |  |
| 62 | И. Никитин. Встреча зимы. С. Есенин. Береза. | 1 |  | И. Никитин |  |  |  |
| 63 | Ю. Мориц. Крыша ехала домой. А. Табылдиев. Снежный чело­век. | 1 |  | Ю. Мориц |  |  |  |
| 64 | Внеклассное чтение. В. Бианки. Сумасшедшая птица. | 1 |  | В. Бианки |  |  |  |
| 65 | Э. Мошковская. Зима. И.Токмакова. Тихо ель качается. | 1 |  | Э. Мошковская |  |  |  |
| 66 | Развитие речи. Сочинение по картине «Зима». | 1 |  |  |  |  |  |
| 67 | Ю. Коринец. Колобок и сороки. Обобщение по разделу | 1 |  | Ю. Коринец |  |  |  |
| 68 | Внеклассное чтение. М. Зощенко. Елка. | 1 |  | М. Зощенко |  |  |  |
|  | Хочу всё знать(16ч) |  |  |  |  |  |  |
| 69 |

|  |  |
| --- | --- |
| К. Ушинский. Любопытство, К. Жумагалиев. Внучка-почемучка. |  |

 | 1 |  | К. Ушинский |  |  |  |
| 70 | В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке. | 1 |  | В.Ф. Одоевский |  |  |  |
| 71 | В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке. | 1 |  |  |  |  |  |
| 72 | Внеклассное чтение. Рассказы Н. Сладкова. «Пылесос», «Звериная баня», «Загадочный зверь». | 1 |  |  |  |  |  |
| 73-74 | В. Дуров. Как Лео учил Ваську. | 2 |  | В. Дуров |  |  |  |
| 75 | А. Раскин. Как папа выбирал профессию. Понятие о юморе. | 1 |  | А. Раскин. |  |  |  |
| 76 | Внеклассное чтение. С. Иванов. Каким бывает снег. | 1 |  |  |  |  |  |
| 77 | В. Драгунский. Хитрый способ. | 1 |  | В. Драгунский |  |  |  |
| 78 | И. Крылов. Кукушка и петух. | 1 |  | И. Крылов. |  |  |  |
| 79 | В. Берестов. Гусь его критики. Басня. | 1 |  | В. Берестов. |  |  |  |
| 80 | Внеклассное чтение. Ю. Нагибин. Зимний дуб. | 1 |  | Ю. Нагибин |  |  |  |
| 81 | Поэтический родник «Чудеса вокруг нас!». Р. Сеф «Чудо». Б. За­ходер «Где поставить запятую?». А. Барто «Чудо на уроке». | 1 |  |  |  |  |  |
| 82 | Я. Бжехва «Дырки в сыре» Д. Чиарди «Мистер Жук». | 1 |  | Я. Бжехва |  |  |  |
| 83 | Проверь себя. Сочинение «Смешной случай». | 1 |  |  |  |  |  |
| 84 | Внеклассное чтение. Ю. Дмитриев «Кто без крыльев летает | 1 |  | Ю. Дмитриев |  |  |  |
|  | Золотая душа (20ч) |  |  |  |  |  |  |
| 85 |

|  |  |
| --- | --- |
| Е. Пермяк. Пичугин мост. |  |
|  | . |

 | 1 |  | Е. Пермяк. |  |  |  |
| 86 | К. Паустовский. Заячьи лапы. | 1 |  | К. Паустовский. |  |  |  |
| 87 | К. Паустовский. Заячьи лапы. | 1 |  |  |  |  |  |
| 88 | Внеклассное чтение. Л. Толстой. Акула. | 1 |  | Л. Толстой. |  |  |  |
| 89 | А. Милн. Винни Пух и Все-Все-Все. Глава 16, в которой Пятачок совершает великий подвиг. | 1 |  | А. Милн. Винни |  |  |  |
| 90 | А. Милн. Винни Пух и Все-Все-Все. Глава 16, в которой Пятачок совершает великий подвиг. | 1 |  | А. Милн. Винни |  |  |  |
| 91 | М. Кабанбаев. Сам пропадай, а друга выручай. | 1 |  | М. Кабанбаев |  |  |  |
| 92 | Внеклассное чтение. М. Москвина.пирамида | 1 |  | . М. Москвина |  |  |  |
| 93-94 | В. Осеева. Почему? | 2 |  | В. Осеева |  |  |  |
| 95 | М. Пришвин. Лягушонок. | 1 |  | М. Пришвин |  |  |  |
| 96 | Внеклассное чтение. Н. Гарин-Михайловский. Тема и Жучка. | 1 |  | Н. Гарин-Михайловский |  |  |  |
| 97-98 | А. Платонов. Еще мама. | 2 |  | А. Платонов |  |  |  |
| 99 | Е. Емельянов. Мамины руки. | 1 |  | Е. Емельянов. |  |  |  |
| 100 | Внеклассное чтение. М. Дружинина. Супержелезяка. | 1 |  | М. Дружинина |  |  |  |
| 101 | Поэтический родник «Что такое хорошо и что такое плохо». А. Барто. Мила-помощница. А. Дуйсенбиев. Ох, устала я! С. Баруздин. Бревно. | 1 |  | . А. Дуйсенбиев |  |  |  |
| 102 | М. Жаманбалинов. Задира Сапарбай. Г. Ладонщиков. У пенька | 1 |  | М. Жаманбалинов |  |  |  |
| 103 | Проверь себя. Сочинение на нравственную тему. | 1 |  |  |  | тест |  |
| 104 |

|  |
| --- |
| Внеклассное чтение. М. Сундетов. Новая форма. |

 | 1 |  | . М. Сундетов |  |  |  |
|  | В мире фантастики и приключений(16ч) |  |  |  |  |  |  |
| 105 |

|  |
| --- |
| К. Булычев. Путешествие Алисы. Кустики. |
|  |

 | 1 |  | К. Булычев |  |  |  |
| 106 | К. Булычев. Путешествие Алисы. Кустики. | 1 |  | К. Булычев |  |  |  |
| 107 | Т. Александрова. Кузька в новом доме. Под веником кто-то был. | 1 |  | Т. Александрова |  |  |  |
| 108 | Внеклассное чтение. О. Кургузов. Мальчик-папа. | 1 |  | О. Кургузов |  |  |  |
| 109 | Т. Александрова. Кузька в новом доме. Банька. | 1 |  | Т. Александрова |  |  |  |
| 110 | А. Пантелеев. Фенька. | 1 |  | А. Пантелеев. |  |  |  |
| 111 | А. Пантелеев. Фенька. | 1 |  |  |  |  |  |
| 112 | Внеклассное чтение. Н. Абрамцева. Чудеса, да и только. | 1 |  | Н. Абрамцева |  |  |  |
| 113 | Н. Носов. Саша. | 1 |  | Н. Носов. |  |  |  |
| 114 | Ю. Ким. Летучий ковер. | 1 |  | Ю. Ким. |  |  |  |
| 115 | Д. Барри. Кенсингтонский сад. Волшебный домик | 1 |  | Д. Барри |  |  |  |
| 116 | Внеклассное чтение. Т. Янссон. Дитя-невидимка | 1 |  | . Т. Янссон |  |  |  |
| 117 |

|  |  |
| --- | --- |
| Поэтический родник «Весна, весна на улице!» С. Маршак, А. Тол­стой. Весна. Т. Лаврова. Весна. А. Дуйсенбиев. Весна. |  |

 | 1 |  | Маршак |  |  |  |
| 118 | П. Соловьева. Ночь и день. В. Степнов. Чудеса. С. Черный. Зеле­ные стихи. М. Жаманбалинов. Весна и кукушка. З. Александрова. Салют весне. | 1 |  | П. Соловьева. |  |  |  |
| 119 | Проверь себя. Сочинение по картине «Весна». | 1 |  |  |  | тест |  |
| 120 | Внеклассное чтение. Стихи о весне | 1 |  |  |  |  |  |
|  | Наша планета Земля (15ч) |  |  |  |  |  |  |
| 121 |

|  |  |
| --- | --- |
| С. Муканов. Родная степь. С. Калиев. Степь. М. Макатаев. О степь моя! |  |

 | 1 |  | С. Муканов. . С. Калиев |  |  |  |
| 122 | Н. Сладков. Бегство цветов. У. Турманжанов. Не рвите напрасно цветы! | 1 |  | Н. Сладков. |  |  |  |
| 123 | М. Пришвин. Золотой луг. А. Оразакын. Одуванчики. Л. Дружини­на. Одуванчики. | 1 |  | М. Пришвин |  |  |  |
| 124 | Внеклассное чтение. Как кактусы обходятся без воды. | 1 |  |  |  |  |  |
| 125 | М. Каратаев. Байконур. Ж. Мулдагалиев. Байконур. | 1 |  | М. Каратаев. |  |  |  |
| 126 | Г. Снегирев. Весной. | 1 |  | Г. Снегирев. |  |  |  |
| 127 | Ю. Коринец. Про огонь, воду и медные трубы. | 1 |  | Ю. Коринец |  |  |  |
| 128 | Внеклассное чтение. Г. Снегирев. Арал. | 1 |  | Г. Снегирев. |  |  |  |
| 129-130 | Н. Богданов. Дружба. | 2 |  | Н. Богданов |  |  |  |
| 131 | Стихи о победе. Неизвестный автор. Герои. Б. Окуджава. До свида­ния, мальчики. М. Джалиль. О героизме. А. Усачев. День Победы. | 1 |  | М. Джалиль |  |  |  |
| 132 | Внеклассное чтение. Стихи о войне. | 1 |  |  |  | тест |  |
| 133 | С. Аксаков. Знойный полдень. И. Соколов-Микитов. Красное лето. | 1 |  | С. Аксаков. |  |  |  |
| 134 | К. Паустовский. Отрывок из рассказа «Старый челн». В. Бианки Кто чем поет | 1 |  | К. Паустовский. |  |  |  |
| 135 | Сочинение о Родине. | 1 |  |  |  |  |  |
| 136 |

|  |
| --- |
| Заключительный урок. Стихи о лете. Т. Бокова. Здравствуй, лето!В. Орлов. Что подарит лето? Проверь себя |

 | 1 |  |  |  |  |  |

 Пояснительная записка

Литературное чтение

3 класс

3. Базовое содержание учебного предмета для 3 класса

26. Навыки аудирования (слушания) и чтения:

1) слушание и адекватное понимание услышанного, выделение информации для решения учебной задачи, ответов на поставленные вопросы;

2) совершенствование правильности, сознательности, выразительности и темпа чтения до уровня, когда техника чтения не мешает процессу смыслового восприятия читаемого;

3) темп чтения на конец 3 класса – 60-70 слов и знаков в минуту при чтении вслух;

4) способ чтения:плавное чтение целыми словами при смысловом охвате в процессе чтения словосочетаний и групп слов;

5) правильность и сознательность чтения: безошибочное орфоэпическое прочтение вслух предложений, интонационное оформление предложений в зависимости от знаков препинания и смысла высказывания;

6) выразительность чтения: выделение при чтении логических ударений и пауз.

27. Тематика и круг чтения. Вводный урок: повторение пройденного во 2 классе, знакомство с учебником (1 час).

28. Родные просторы (15 часов):

1) стихотворения и небольшие рассказы, отрывки из повестей писателей и поэтов: С.Сейфуллин, М.Алимбаев, М.Ауэзов, О.Сулейменов, С.Жиенбаев и др.;

2) поэтический родник«Закружилась листва золотая».Стихи об осени: А.Пушкин, А.Фет, М.Лермонтов, К.Бальмонт, М.Алимбаев, И.Токмакова и др.;

3) понятие о пейзаже. Углубление понятия эпитета;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи. Сочинение по картине «Осень».

29. Фольклорные мотивы (20 часов):

1) сказки народов мира: русская, казахская, корейская и др.;

2) литературная сказка: А.С.Пушкин, Ы.Алтынсарин, Ш.Перро, Х.К.Андерсен, Бр.Гримм, О.Уальд, Е.Шварц и др.;

3) углубление понятия народная сказка. Понятие литературной сказки;

4) поэтический родник «Сказка – умница и прелесть, с нами рядышкомживет»: Ю.Мориц, Б.Заходер, Е.Ершов, С.Маршак и др.;

5) внеклассное чтение;

30. Мои друзья (16 часов):

1) Н.Гарин-Михайловский, Б.Житков, Г.Скребицкий, К.Паустовский, Н.Носов, В.Осеева, Е.Велтисов, А.Волков, С.Голицын;

2) поэтический родник «Друг придет на помощь…»: А.Барто, С.Михалков, Э.Мошковская, Е.Благинина, М.Бородицкая, и др.;

3) понятие о литературном герое;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи. Сочинение «Так поступают друзья».

31. Мы и природа (16 часов):

1) рассказы, отрывки из повестей писателей: М.Зверев, М.Зощенко, Д.Мамин-Сибиряк, А Чехов, П.Бажов, В.Бианки, Л. Риис и др.;

2) поэтический родник. Стихи о зиме: И.Никитин, С.Есенин, А.Табылдиев, М.Алимбаев, Ю.Мориц, Э.Мошковская, Ю. Коринец, И.Токмакова;

3) внеклассное чтение;

4) развитие речи. Сочинение по картине художника «Зима».

32. Хочу все знать (16 часов):

1) В.Одоевский, К.Паустовский, Ю.Драгунский, Э.Раскин, В.Дуров, В.Голявкин, В.Чаплина и др.;

2) поэтический родник «Чудеса вокруг нас!»: стихи В.Высотская, А.Барто, Г.Сапгир, Ю.Мориц, Р.Сеф, В.Орлов, и др.;

3) понятие о юморе;

4) внеклассное чтение;

5) развитие речи: Сочинение «Смешной случай».

33. Золотая душа (20 часов):

1) Л.Толстой, А.Платонов, Е. Пермяк, К.Паустовский, В.Осеева, М.Москвина, А.Милн, и др.;

2) поэтический родник «Что такое хорошо и что такое плохо»: Г.Ладонщиков, З.Петрова, С.Михалков, А.Барто, Э.Мошковская и др.;

3) внеклассное чтение;

4) развитие речи. Сочинение на нравственную тему.

34. В мире фантастики и приключений (16 часов):

1) стихотворение и небольшие рассказы, отрывки из повестей писателей и поэтов: П.Бажов, Н.Носов, Н.Абрамцева, Д.Барри, Т.Янссон, Н.Абрамцева, Ю.Кими др.;

2) понятие о фантастическом;

3) поэтический родник «Весна, весна на улице!»: Ф.Тютчев, С.Маршак, З.Александрова, П.Соловьева, М.Бородицкая и др.;

4) внеклассное чтение;

5) развитие связной речи. Сочинение по картине «Весна».

35. Наша планета Земля (15 часов):

1) С.Муканов, Г.Снегирев, Н.Богданов, М.Жумабаев, А.Твардовский, В.Высоцкий, Н.Богданов, Ю.Коринец, М.Джалиль, С.Бабенко, Б.Окуджава и др.;

2) внеклассное чтение;

3) развитие речи. Сочинение о родной земле.

36. Заключительный урок (1 час).

37. Теория литературы (пропедевтика):

1) общее понятие о жанрах: народная и литературная сказка, рассказ;

2) общее понятие о пейзаже. Расширение понятия об эпитете, сравнении; их роль в описании пейзажа;

3) расширение понятия об олицетворении в художественном тексте;

4) общее понятие о литературном герое. Портрет героя;

5) понятие о юморе;

6) понятие фантастического в произведении.

38. Анализ текста:

1) биографические сведения о писателе: имя, отчество, фамилия; эпизоды из детства писателя, рассказанные им самим или друзьями;

2) пересказ содержания текста: подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика;

3) характеристика героев и событий прочитанного; составление устной характеристики персонажа произведения: портрет, черты характера, объяснение мотивов поступка героя, оценка его поведения;

4) языковой анализ текста: нахождение эпитетов, сравнений, олицетворений, осознание их роли в художественном произведении; нахождение слов и выражений для характеристики литературных героев;

5) чтение по ролям; инсценирование текста;

6) распознавание в тексте юмора и фантастического изображения.

39. Продуктивно-творческая деятельность:

1) коллективное сочинительство сказок, рассказов по данному началу или мотивам прочитанного произведения. Придумывание загадок, считалок, небылиц;

2) устное словесное описание пейзажа (на материале прочитанного стихотворения);

3) языковое развитие: придумывание сравнений, эпитетов;

4) составление воображаемых диалогов, киносценария (мультфильма) по прочитанному произведению;

5) творческая работа по сочинительству: сказки, рассказа, загадки, (на материале образца прочитанных произведений; на иллюстративном материале).

6. Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса

55. По завершении 3 класса учащиеся должны знать:

1. наизусть стихотворения (10–12), 1-2 небольших законченных отрывка из прозаических произведений;
2. фамилии и названия книг детских писателей и поэтов, чьи произведения входят в базовое содержание программы, некоторые эпизоды из жизни писателей и поэтов,
3. иметь представление о жанрах: народная и литературная сказка, рассказ; сказание, легенда, былинный сказ;
4. литературоведческие понятия: пейзаж; портрет героя;
5. выразительные языковые средства: эпитет, сравнение; олицетворение.

56. Учащиеся должны уметь:

1. читать осознанно, правильно, выразительно со скоростью, которая не тормозит понимание читаемого;
2. пересказывать прочитанное, соблюдая логикучитаемого;
3. пересказывать прочитанное, соблюдая логику повествования;
4. различать литературные жанры: народная и литературная сказка, рассказ;
5. находить в тексте изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение) использовать их в своей речи;
6. делить текст на части, составлять план пересказа текста;
7. различать юмористическое произведение, фантастическое произведение;
8. находить в тексте изображение пейзажа; портрета героя;
9. давать развернутые ответы на вопросы, устанавливать причинно-следственные связи;
10. оценивать мотивы поведения персонажей, выражать собственную оценку их поступков;
11. проводить элементарный анализ прочитанного текста, используя знания по теории литературы;
12. создавать небольшие рассказы собственного сочинения на основе жизненного опыта, материала прочитанных художественных произведений; писать сочинения на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
13. характеризовать героев, их поступки, давать им оценку; находить ответы в тексте для раскрытия образа персонажа;
14. прогнозировать содержание текста по его названию;

самостоятельно читать текст, находить незнакомые слова, работать со словарем (в конце учебника