**Урок 2.**

**Тема: Назывные предложения**

**Цели:** продолжить знакомство с односоставными предложениями; помочь учащимся осмыслить новую информацию; развитие критического мышления.

**Виды работы:** свободное письмо, тренировочные упражнения, тест.

**Формы организации учащихся**: парная, групповая.

 **Ход урока**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| **I Evocation****Свободное письмо**3 минуты | 1.Объявляю тему и цели урока2. На листочках напишите свободное письмо на тему «Что было наиболее важным при изучении темы «Односоставные предложения с главным членом- сказуемым?»- прочтите вслух то, что написали. | Готовят тетради, листочки, записывают дату, тему урока.-выполняют задание на листочках(режим работы-индивидуальный)-зачитывают вслух на класс |
| **II Realization of Meaning****Свободное письмо**5-7 минут**Тренировочные упражнения** | 1. Прослушайте информацию о еще одном виде односоставных предложений, которые называются назывными. Объясняю теоретический материал.2. А теперь напишите понятое своими словами. Если возникнет трудность, то сначала расскажите соседу, а потом запишите.-обсудите записанное в группе3. Выполните упражнение. Найдите назывные предложения, спишите, обозначая грамматические основы в каждом предложении.После выполнения обсудите его правильность в группе. В случае необходимости можете задать мне вопросы. | -слушают, осмысливают.-записывают осмысленную информацию своими словами. Если нужно, обсуждают соседом.(режим работы- индивидуально и в парах)-выполняют упражнение по заданию.-сравнивают выполнение работы, обсуждают. |
| **III Reflection****1.Свободное письмо** 2-3 минуты**2. Тестирование.** | -просмотрите то, что изучили на уроке и укажите хотя бы один путь, где это можно применить в жизни.Предлагаю выполнить тестовые задания для проверки степени усвоения темы урока. | -обдумывают задание и записывают. Зачитываютвслух.(возможные варианты применения- можно использовать в сочинениях при описании помещенияработают с тестом.-проверяют себя по ключу. |
| **IV. Домашнее задание** | При помощи назывных предложений, распространенных и нераспространенных, опишите свою комнату. Придумайте заголовок. |  |

 **Проверочный тест**

1. Найдите назывное предложение:

 а) Шепот, легкое дыханье, трели соловья.

 в) Люблю грозу в начале мая.

 с) От тишины даже в ушах звенит.

 д) После драки кулаками не машут.

 е) По радио сообщили о наводнении.

2. Если назывным называется односоставное предложение с главным членом- существительным в форме именительного падежа, то какие среди данных предложений назывные?

 а) Все спало кругом. в) Первая пыль.

 с) Вечер. д) Похолодало.

 **Тренировочные упражнения**

**Задание:** найдите главные члены предложения; определите, чем они выражены; укажите виды сказуемых и виды односоставных предложений.

**1 вариант**

* 1. Ветер, ветер, заметающий следы. /1/
	2. Полно баловать над кручами /1/, головы сбивать снегам…/2/.
	3. За твои дела острожные расквитаемся с тобой. /1/
	4. Июнь. /1/ Июль/2/. Часть соловьиной дрожи /3/

И было что-то птичье в нас с тобой /4/

 5. Да, Август –царь!/1/- Тебе царей не надо /2/,-

 А мне таких не надо- без царя! /3/

 6. Век мой- яд мой /1/, век мой- вред мой /2/

 Век мой- враг мой /3/, век мой – ад мой /4/ М. Цветаева

 **Ответы** 1.1- односоставное, назывное, ветер-подлежащее; 2.1-односоставное, безличное, баловать- сказуемое (глагол в неопределенной форме); 2- односоставное, безличное, сбивать- сказуемое (глагол в неопределенной форме); 3.1- односоставное, определенно-личное, расквитаемся- простое глагольное сказуемое; 4.1.-односоставное, назывное, июнь-подлежащее; 2-односоставное, назывное, июль- подлежащее; 3-односоставное, назывное, часть дрожи- подлежащее; 4-двусоставное, Август-подлежащее, царь -составное именное сказуемое; 2 и 3- односоставные, безличные, не надо- сказуемые, выраженные наречиями; 6.1,2,3,4- двусоставные, век- подлежащее; яд, вред, враг, ад- составные именные сказуемые

**2 вариант**

 1. Творить из мглы расцветов и лучей /1/,

 Включить в оправу стройную сонета

 Две капельки росы, три брызга света

 И помысел /2/, что вот еще ничей /3/

 2. Был музыкою лес и ровный ров/1/.

 3. Там есть кабан/1/. Медведь /2/. Стада лосей /3/

 За Кабаргой струится мускус, тая. /4/

 И льется к солнцу песня молодая /5/.

 И есть поля /6/. Чем хочешь /7/, тем засей /8/.

 4. Мелькают, мигают /1/- и снова их нет /2/,

 И снова забрезжил блуждающий сет /3/. К. Бальмонт

**Ответы** 1.1-безличное, творить- сказуемое (глагол в неопределенной форме); 2- безличное, включить- сказуемое (глагол в неопределенной форме); 3- двусоставное, подлежащее что, выражено местоимением; ничей- составное именное сказуемое; 2.1-двусоставное, лес, ров- подлежащие, был музыкою- составное именное сказуемое; 3.1- двусоставное, кабан- подлежащее, есть- простое глагольное сказуемое; 2- односоставное, назывное, медведь- подлежащее; 3- односоставное, назывное, стада – подлежащее; 4- двусоставное, мускус- подлежащее, струится- простое глагольное сказуемое; 5- двусоставное, песня- подлежащее, льется- простое глагольное сказуемое; 6- двусоставное, поля- подлежащее, есть- простое глагольное сказуемое; 7- односоставное, определенно-личное, хочешь- простое глагольное сказуемое; 8- односоставное, определенно-личное, засей- простое глагольное сказуемое (повелительное наклонение); 4.1- односоставное, неопределенно-личное, мелькают, мигают- простые глагольные сказуемые; 2- односоставное, безличное, нет – сказуемое; 3- двусоставное, свет – подлежащее, забрезжил- простое глагольное сказуемое.

**Задание**: замените приведенные двусоставные предложения односоставными; запишите. Как различаются двусоставные и односоставные предложения по значению?

1. Жители города бережно охраняют красоту парков, а…ей. 2. Она (не) хотела идти за к..литку. 3. Ветер был уд..вительно теплый. 4. Новая волна подхватила лодку. 5. На (не)которых дворах жители уже соб..рали виноград. 6. На улице шел дождь. 7. В августе солнце пекло (не) выносимо. 8. Вот кто(то) клюкву ра…ыпал. 9. Дул сильный ветер с запада. 10. Я люблю (не)обозримую степную гладь. 11. Я иду узкой, твердой лесной дорожкой.

12. Я хорошо помню эту ночь. 13. Родители сажают Надю в маленькую колясочку. 14. Я очень люблю детей. 15. Или ты (не) веришь, что я великий государь? 16. Кружатся и падают с деревьев желтые листья. 17. Легкая зыбь прошла по воде. 18. Весной мы рябчиков (не) бьем, но пот..шаемся.

**Задание:** прочитайте; выпишите односоставные предложения; определите их тип; подчеркните грамматическую основу; выполните синтаксический разбор одного из односоставных предложений.

1. Тайга- самый огромный на земле лес. Царство колючей хвои. Сосны, кедры, пихты и ели. Тяжелый гул зеленых вершин. Сыро, сумрачно, глухо. Хорошо смотреть на зеленую тайгу с горы. Пахнет прелью и стоялой водой. 2. Я всегда досадую, когда встречаю фразу «нет слов выразить». Вздор! Слова всегда есть, да ум наш ленив. 3. Дочитав до конца иной чеховский рассказ, оглядываешься, перелистываешь только что прочитанные страницы и удивляешься, что все прочитанное вместилось, оказывается, на десяти страницах. Кажется, что прочитал роман, что прошла перед тобой целая чужая жизнь. Да нет, не может быть, чтобы десять страничек. Вот это и есть настоящая емкость. (Солженицын)

 **Подготовка к контрольной работе**

**Задания для самостоятельной работы:**

1.Заменить двусоставные предложения односоставными, а односоставные- двусоставными.

А) Что-то громыхнуло вдали.

В) Было прохладно.

С) Морозно поутру в степи.

Д) Печенье таяло во рту.

Е) За окном уже серело.

2.Как называются эти предложения? Что в них отсутствует

*На небе ни звездочки. Кругом ни души.*

3. Сравнить два предложения. Чем отличаются их основы? Подчеркнуть нужные члены предложения.

*Не нужно ему ваше сочувствие. Не нужно ему вашего сочувствия.*

4. Прочитать две группы назывных предложений.

А) Раздевалка. Коридор. Буфет. Кабинет. Библиотека. Класс.

В) Гардероб. Лестница, ведущая в зал. Сцена. Фойе. Партер. Балкон.

Написать заголовки к текстам, которые можно составить с этими назывными предложениями.

Какое предложение из группы А может быть использовано в группе В?

5.Сравнить два текста:

А) И помню, мне порой казалось на редкость заманчивым быть мужчиной. Когда, бывало, едешь солнечным утром по деревне, все думаешь о том, как хорошо косить, молотить, спать на гумне в ометах, а на праздник встать вместе с солнцем… ( И. Бунин)

В) И помнит герой, как ему в детстве казалось на редкость заманчивым быть мужчиной. Когда, бывало, ехал он солнечным утром по деревне, все думал о том, как хорошо косить, молотить, спать на гумне в ометах, а на праздник встать вместе с солнцем…

1. Что дает автору использование односоставных, определенно-личных предложений, вместо двусоставных?

2. Какие отношения возникают у автора с читателем?

 **Контрольное тестирование**

**Раздел: Простые односоставные предложения.**

**Вариант 1.**

**Уровень 1.**

*Задания, позволяющие проверить, насколько учащийся может повторить новую информацию****.***

1.Завершить утверждение:

Грамматическая основа предложения - это обычно подлежащее и сказуемое. Если основой является один главный член предложения ( подлежащее или сказуемое), то такое предложение называется …………………………………………………

2. Отметить верный ответ на вопрос: «Что такое определенно-личные предложения?»

а) односоставные предложения, в которых деятель не назван, но мыслится как определенное лицо: говорящий или собеседник, со сказуемым- глаголом в форме 1-го или 2-го лица.

в) односоставные предложения, в которых подлежащее выражено местоимением 1-го или 2-го лица.

с) односоставные предложения со сказуемым-глаголом в форме 3-го или 2-го лица.

3. Дополнить определение, подчеркнув нужные слова в скобках.

 Неопределенно-личными предложениями называются односоставные, в которых деятель не назван и мыслится как (определенное, неопределенное) лицо, а сказуемое употреблено в формах 3-го лица ( единственного, множественного) числа настоящего и будущего времени, а также ( единственного, множественного) числа прошедшего времени.

4.Соотнести утверждения с определениями.

|  |
| --- |
| Односоставные предложения, имеющие один главный член- подлежащее |

определенно-личные

|  |
| --- |
| Односоставные предложения, в которых деятель не назван, но мыслится как неопределенное лицо |

неопределенно личные

безличные

назывные

обобщенно-личные

|  |
| --- |
| Односоставные предложения со сказуемым, при котором нет и не может быть подлежащего |

|  |
| --- |
| Односоставные предложения, в которых действия и состояния не создаются деятелем. |

|  |
| --- |
| Односоставные предложения, в которых утверждается наличие предметов или явлений. |

**Уровень 2.** *Задания, позволяющие проверить, насколько учащийся понял учебный материал и научился применять полученные знания*

1. Даны предложения

 *У Левитана не было психологической выносливости. ( К. Паустовский)*

 *Вчера письмо не было написано*.

а) Записать, в каком предложении основа состоит из одного главного члена:

в) Записать, влияет ли отсутствие одного из главных членов на смысл предложения:

1. Отметить односоставные предложения.

а) В комнате всегда пахло краской и лаком от позолоты.

в) Ты- белая ночь с ее загадочным блеском.

с) В старом доме было много интересных вещей.

д) Иногда в безоблачный день вдруг перестает брать рыба.

е) Что можно услышать в Мещерском крае, кроме сосновых лесов?

 ( К. Паустовский)

1. Дополнить утверждение, подчеркнув слова в скобках:

 Если говорящий имеет в виду себя или собеседника, то в предложении подлежащее ( нужно, не нужно), в сказуемое-глагол указывает на говорящего формой ( 1-го, 2-го, 3-го) лица.

1. Отметить определенно-личные предложения.

а) Люблю грозу в начале мая. (Ф. Тютчев)

в) Хочешь найти свое место на земле- думай о труде.

с) Вступающим в жизнь говорю наперед… ( Л. Татьяничева)

д) Позвольте мне уйти.

е) Ты меня живого уважай.

1. Соотнести данные глаголы с типом односоставных предложений, в которых они могут употребляться.

|  |
| --- |
| Смотришься\* Считают\*Разбудили\* \* неопределенно-личныеБудешь расти\*Узнаем\*Знают\*Открыли\* \* определенно-личныеОтрежьте\*Не хочешь\*Услышали\* |

1. Отметить неопределенно-личные предложения:

а) В этой мгле поблескивали тусклой медью хлеба.

 в) Трудом не наказывают, а исправляют.

с) Вокруг ветряка росло много шершавого лилового бессмертника.

д) Никого из русских писателей, кроме Пушкина и Толстого, не оплакивали с такой тоской и болью, как Чехова.

е) Прах Руссо давно перевезли в Пантеон.

 ( К Паустовский)

1. Отметить односоставные предложения, в которых нет и не может быть подлежащего:

а) Ленивого и по платью узнаешь.

в) По утрам очень хорошо работалось.

с) Живи, родник, живи!

д) В висках стучало от напряжения.

е) И скучно, и грустно, и некому руку подать. ( М. Лермонтов)

1. Указать недостающие способы выражения сказуемого.

|  |  |
| --- | --- |
| Безличным глаголом | Просто мне нездоровилось это время. |

|  |  |
| --- | --- |
| Безличной формой личного глагола | В окно пахнуло весной. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Нет силы более могучей, чем знание. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Вам не видать таких сражений. |

|  |  |
| --- | --- |
| Безличным глаголом и неопределенной формой глагола | Девочке совсем не хотелось спать. |

|  |  |
| --- | --- |
| Глаголом-связкой в безличной форме и именной частью. | Мне было скучно одному. |

1. Подчеркнуть основы в предложениях. Отметить безличные предложения.

а) Можно было следить за движением луча по стене, слушать голосистые вопли деревенских пастухов.

в) Мне приходилось ночевать в стогах в октябре.

с) В приметах заключено много точного знания и поэзии.

д) В ответ на наши крики не было слышно никакого человеческого голоса.

е) Темнело быстро, по-осеннему.

 ( К. Паустовский)

1. Завершить утверждение, подчеркнув нужные слова в скобках.

Назывными называется (односоставное, двусоставное) предложение, в котором утверждается наличие (действий, признаков, предметов, явлений).

1. Отметить назывные предложения.

а) Черный вечер.

в) Белый снег.

с) Ветер, ветер на всем божьем свете.

д) Завивает ветер белый снежок.

е) Под снежком – ледок. ( А. Блок)

**Вариант 2.**

**Уровень 1.** *Задания, позволяющие проверить, насколько учащийся может повторить информацию*.

1. Отметить верное утверждение:

а) предложение всегда имеет грамматическую основу: подлежащее и сказуемое.

в) предложение всегда имеет грамматическую основу, состоящую из двух или одного главного члена предложения.

с) предложение состоит из нескольких словосочетаний, одно из которых является главным.

1. Подчеркнуть такие слова в скобках, чтобы утверждение было верным. Определенно-личные предложения- это односоставные предложения с одним главным членом (подлежащим, сказуемым), выраженным в форме ( 1,2, 3)-го лица.
2. Соотнести характеристики с типом предложения.

|  |
| --- |
|  1-е лицо\* 2-е лицо\* \*неопределенно-личные 3-е лицоЕдинственное число\*Множественное число\* \* определенно-личныеНастоящее время\*Будущее время\*Прошедшее время |

1. Дополнить определение, подчеркнув нужные слова в скобках.

В односоставных безличных предложениях не только отсутствует один из главных членов предложения ( подлежащее, сказуемое), но и подобрать и вставить в предложение этот отсутствующий член ( можно, нельзя)

**Уровень 2.** *Задания, позволяющие проверить, насколько учащийся понял учебный материал и научился применять полученные знания*

1. Даны предложения

*Особенно попадало Левитану за его красивое арабское лицо.*

*( К. Паустовский)*

*От ударной волны много вещей попадало на пол.*

а) записать, в каком предложении основа состоит из одного главного члена

в) записать, влияет ли отсутствие одного из главных членов предложения на его смысл

1. Отметить односоставные предложения.

а) Зрелище за спиной мальчика было не совсем обыкновенно.

в) На небольшой пароход втаскивали старого плешивого осла.

с) Девочки все не было.

д) Ему не дали поспать даже полчаса.

е) Внутри у нее шумела буря.

 ( К. Паустовский)

1. Отметить глаголы, которые в роли сказуемых в предложении определенно указывают на лицо, выполняющее действие:

а) узнай в) пишите с) забыли д) позову е) отвез

1. Отметить определенно-личные предложения

а) В окнах слабой позолотой уже занимался северный рассвет.

в) Сначала медленно, потом все разрастаясь, загремели аплодисменты.

с) Подари эту матрешку первой же итальянской девочке.

д) Бережно относитесь ко всему живому в природе!

е) Поверьте мне.

 ( К. Паустовский)

1. Отметить глаголы, которые не могут быть в роли сказуемого в неопределенно-личном предложении:

а) послали в) пойдете с) узнал д) укроем е) не объявили

1. Отметить неопределенно-личные предложения:

а) Здешнюю природу очень берегут.

в) Рядом с церковью строили школу.

с) На землю полетели дождем свежие пахучие стружки.

д) Никакого подледного лова в наших краях не знают.

е) Нас в семье было шестеро детей.

1. Отметить односоставные предложения, в которых нет и не может быть подлежащего:

а) Свозят в Пушкинские Горы сухое сено.

в) От лабазов и лавок несет рогожами, копченой рыбой и дешевым ситцем.

с) К могиле Пушкина надо идти через пустынные монастырские дворы.

д) Старика принесли отпевать в церковь.

е) В деревушке не было видно ни души.

 ( К. Паустовский)

1. Заполнить пропуски в схеме:

|  |
| --- |
|  ОДНОСОСТАВНЫЕ |

|  |  |
| --- | --- |
| с главным членом - сказуемым  | С главным членом -подлежащим |
| 1.Определенно-личные | 1. |
| 2. |
| 3.Обобщенно-личные |
| 4. |

1. Подчеркнуть основы в предложениях. Отметить безличные предложения:

а) Никого вокруг не было.

в) Пальцы сводило от холода.

с) На закате колхозных лошадей гнали через брод и луга в ночное.

д) Надо было экономить снаряды.

е) С флагманского корабля затрещало радио.

 ( К. Паустовский)

1. Даны две группы предложений:

а) Ему не хотелось делать уроки. Дунет ветром от реки. Быть грозе великой.

в) Он не хотел делать уроки. Ветер дунет, листья облетят. Девочка была умна

Записать, в какой группе глаголы не имеют лица

1. Отметить назывные предложения:

а) Ночь, улица, фонарь, аптека.

в) Бессмысленный и тусклый свет.

с)Живи еще хоть четверть века- все будет так.

д) Исхода нет.

е) Умрешь- начнешь опять сначала. ( А. Блок)

 **Контрольная работа по теме « Односоставные предложения»**

**Цель:**

проверить уровень теоретического и практического усвоения учебного материала по разделу «Односоставные предложения» в соответствии с требованиями государственного стандарта.

*Содержание контрольного диктанта направлено на выявление качества усвоения учебного материала изученного раздела, уровня развития умений применять ранее изученные орфограммы и пунктуационные правила написания.*

*Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков по разделу*

- вычленение односоставных предложений из текста;

- производить анализ односоставных предложений;

**Диктанты (на выбор учителя)**

**Весна зеленой травы и леса**

 В лесу бело и черно. В овраге шумит вода. И над ней, припекаемый солнцем, выкинул орешник золотые сережки.

 Срезаю тончайший сучок у березы. На порезанном месте собралась капля березового сока и засверкала на солнце. В лесу было пестренько: то снег, то голубая лужа. И среди дня тепло.

 С утра все небо закрыто. Мелкий теплый дождик. Первая зелень. Начинается весна зеленых покровов. На кухне сказали:

- Овца и сейчас может наесться.

Снег двумя-тремя пятнами остался только в ложбинках на северном склоне горы. Стала очень заметна работа кротов.

 В пять вечера выглянуло солнце. Стало необыкновенно прозрачно. (М. Пришвин)

**Грамматические задания:**

1. Найдите односоставные предложения, определите их тип и роль в тексте, подчеркните основы.
2. Выполните синтаксический разбор одного односоставного предложения.

 **В доме Чайковского**

Небольшой подмосковный городок Клин. Тихая улица на окраине города.

 Двухэтажный дом. В этом доме в 1882-1883 годах жил и работал Петр Ильич Чайковский.

 Шли годы…Был создан музей П.И.Чайковского.

 В доме-музее в Клину бережно хранится память о великом русском композиторе. В доме все стоит на прежних местах. В рабочем кабинете Чайковского рояль, письменный стол и книжный шкаф. На столе большая фарфоровая лампа. В шкафу книги и ноты. На стенах висят портреты и фотографии.

 Все музыкальное наследие Чайковского теперь является народным достоянием. Музыку Чайковского знают и любят во всем мире. Широко известны его балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», оперы «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и многие другие бессмертные произведения.

 Дом-музей в Клину часто посещают экскурсанты. По желанию посетителей можно послушать в записи произведения великого русского композитора. 127 слов

 **Грамматические задания:**

1.Найдите односоставные предложения, определите их тип и роль в тексте, подчеркните основы.

2.Выполните синтаксический разбор одного односоставного предложения.

**Диктант**

**Можно ли научиться ораторскому искусству?**

 Под ораторским искусством подразумевают способность говорить убедительно. Разумеется, этому искусству можно научиться. Однако не сделайте вывода, что можно научиться говорить по учебнику красноречия. Сколько бы вы ни читали руководство и «школ плавания», вы не научитесь плавать, если смело не опуститесь в воду.

 То же и в области искусства речи. Смелость, решительность, настойчивость в выступлениях, обдумывание этих выступлений, подготовка к ним, наблюдения чужих выступлений- вот лучшая школа ораторства.

 Школой красноречия может быть жизнь, практика. А книга- только пособие, освещающее эту жизнь и практику.

 Любовь к делу, внимание к нему и труд- залог успеха в любом искусстве. (95 слов)

 ( А.В. Миртов)

 **Грамматические задания:**

1.Найдите односоставные предложения, определите их тип и роль в тексте, подчеркните основы.

2.Выполните синтаксический разбор одного односоставного предложения.

**Список используемой литературы**

1. Бабайцева В.В. Русский язык –теория. 5-9 класс М.П 1995
2. Гетманова В.С. Пособие по русскому языку для учащихся 9-11 классов, готовящихся к ЕНТ. Шымкент «Шикула». 2005
3. Кабдоллова К.Л., Сабитова З.К., Килевая Л.Т. Русский язык: Сборник упражнений. Учебное пособие для 8 классов Алматы: идательство «Мектеп» 2004
4. Кугильдинова Т.А., Окушева К.Т. Русский язык: Тестовые задания Пособие для старшеклассников и абитуриентов. Алматы «Мектеп» 2006
5. Тихонова В.В., Шаповалова Т.Е. Тесты: Русский язык 8-9 классы

Учебно-методическое пособие Москва «Дрофа» 2000

1. Устинова Л. Тесты к школьному учебнику: Русский язык. 8 класс
2. Чиркина И.П. Современный русский язык в таблицах и схемах 4ч. М-П 1985