

Сочинение по картине



В. А. Тропинина «Кружевница».

Подготовила:
учитель начальных классов МБОУ СОШ №11
Цыркова М.А.



Родился он в 1776 г.
в семье крепостного и был
преподнесен в качестве
приданого генералу Ираклию
Маркову. Граф сам решал
судьбу своих крепостных.
Решил он и судьбу будущего
художника. Зная о страсти
мальчика к рисованию, граф
отправил его на учение к
кондитеру.

В.А.Тропинин.

Картинная галерея



«Портрет Пушкина»



«Портрет сына»

Картинная галерея



«Старый ямщик»



«Автопортрет»



*Портрет –
изображение
человека на
картине*

*Художник
портретист*

«Кружевница»



Кружевоплетение – один из видов женского рукоделия. Плели кружева чаще всего крепостные мастерицы. Они целыми днями просиживали за работой в своих мастерских. Труд этот был очень тяжелый. Часто девушки слепли за работой. Мастерицы передавали тонкости своего дела по наследству.



Кружевницы использовали для работы специальные подушечки в виде валика, обтянутые материалом. На валике закреплялся плотный лист бумаги с рисунком будущего кружева. В ходу были деревянные подставки различной формы, на которые укладывалась подушка, а также пальцы.



Выплетают кружевные изделия с помощью коклюшек – деревянных палочек с углублениями на концах, для наматывания ниток. Чем сложнее узор, тем больше коклюшек требуется. Иногда их использовали несколько сотен. Коклюшки, изготавливаемые из тяжелых пород деревьев, при работе издавали мелодичный перестук, для усиления которого коклюшки специально кипятили в соленой воде.





«Кружевница»

1. Цветовое решение картины.
2. Лицо девушки, её волосы.
3. Руки труженицы.
4. Одежда кружевницы
5. Труд мастерицы.

План.

1. Вступительная часть.

Портретист В. И. Тропинин и его картина.

2. Основная часть.

Цветовое решение картины.

Лицо девушки, её волосы.

Руки труженицы.

Одежда кружевницы.

Труд мастерицы.

3. Заключительная часть.

Моё отношение к картине.