

Двадцать третье февраля.

Классная работа.

**«Герой или безумец?» (по рассказу В.М.Гаршина
«Красный цветок»)**

- **Цель урока:** познакомить учащихся с биографией писателя В.М.Гаршина, выявить основную идею рассказа «Красный цветок».
- **Задачи урока:**
- **Образовательные:**
- Повысить уровень восприятия художественного текста, умение «видеть» авторскую позицию, познакомить с понятием «образ-символ»
- **Развивающие:**
- Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, доказывать, отстаивать свою точку зрения
- Развивать навыки анализа художественного произведения в контексте изучения биографии писателя
- **Воспитательные:**
- Способствовать формированию личностной позиции, воспитание нравственных качеств: сострадания, гуманности.

*Человек в «Красном
цветке больше
мирового зла, которому
бросает вызов.*

В.И.Прудоминский.

*Гаршин Всеволод
Михайлович.*

Всеволод Михайлович Гаршин –

удивительное явление русской литературы. Он прожил короткую жизнь, **всего 33 года**, и написал совсем немного (художественные произведения уместились в одном томе), но созданное им прочно вошло в классику отечественной литературы. Гаршина высоко ценили Тургенев и Толстой, Короленко и Чехов. Его произведения переведены на все главные европейские языки.



И биография, и творчество Гаршина необычны.

Род Гаршиных — старинный дворянский род, происходящий, по преданию, от мурзы Гарши, выходца из Золотой Орды при Иване III.

Отец был военным офицером.

Мать Гаршина интересовалась литературой и политикой, свободно владевшая немецким и французским языками, оказала огромное влияние на сына. Воспитателем Гаршина был и П. Завадский, деятель революционного движения 1960-х. К нему впоследствии уйдет мать Гаршина и будет сопровождать его в ссылку. Эта семейная драма отразилась на здоровье и мироощущении Гаршина



С начала русско-турецкой войны Гаршин оставил учение и поступил **добровольцем** в действующую армию.

Участвовал в боях, был ранен, представлен в офицеры, а в 1877 году ушел в отставку и полностью отдался литературной деятельности.

Первый же рассказ «Четыре дня», опубликованный в «Отечественных записках» в том же, 1877 году, сделал имя Гаршина знаменитым. Не прошло и года, как это произведение было переведено **на французский, итальянский и английский языки.**



Перед Гаршиным **открылись двери редакций лучших** российских журналов, **читатели с нетерпением ждали** каждое новое его произведение. Вот только творческий путь Гаршина не был безмятежным. **Омрачал** жизнь тяжелый недуг, владевший Гаршиным с юных лет. **Это было периодически настигавшее его душевное расстройство** .

